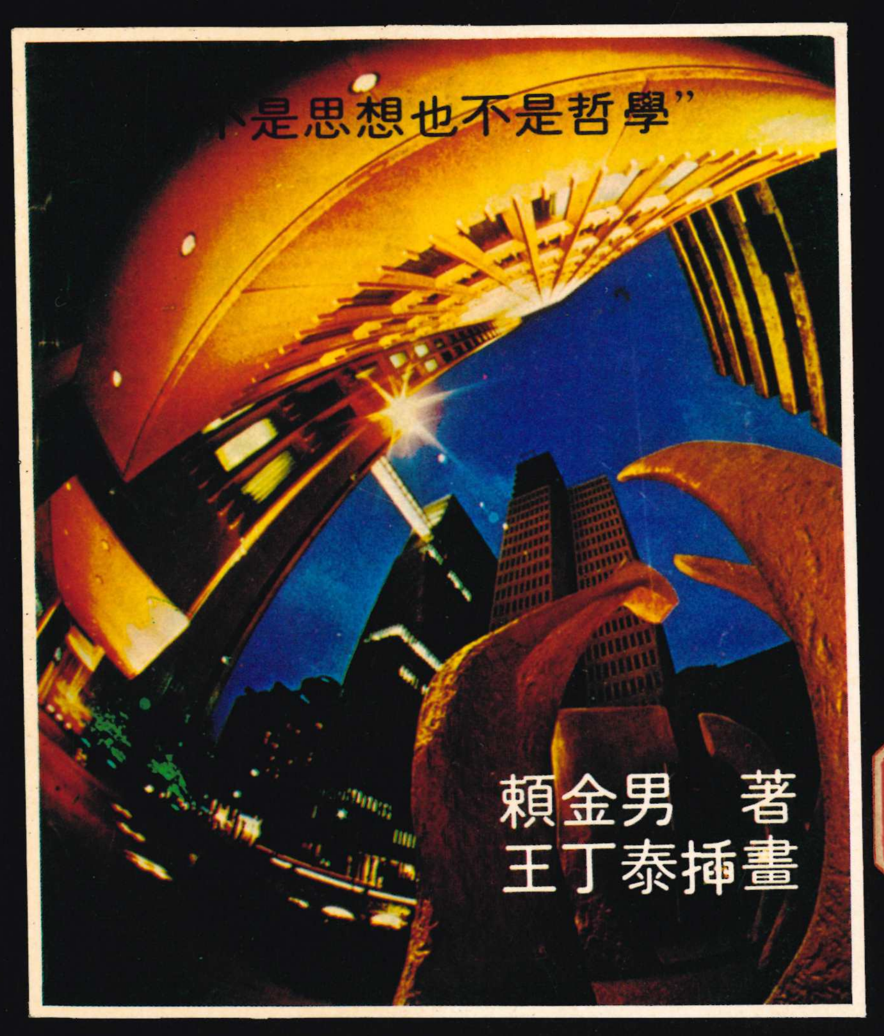
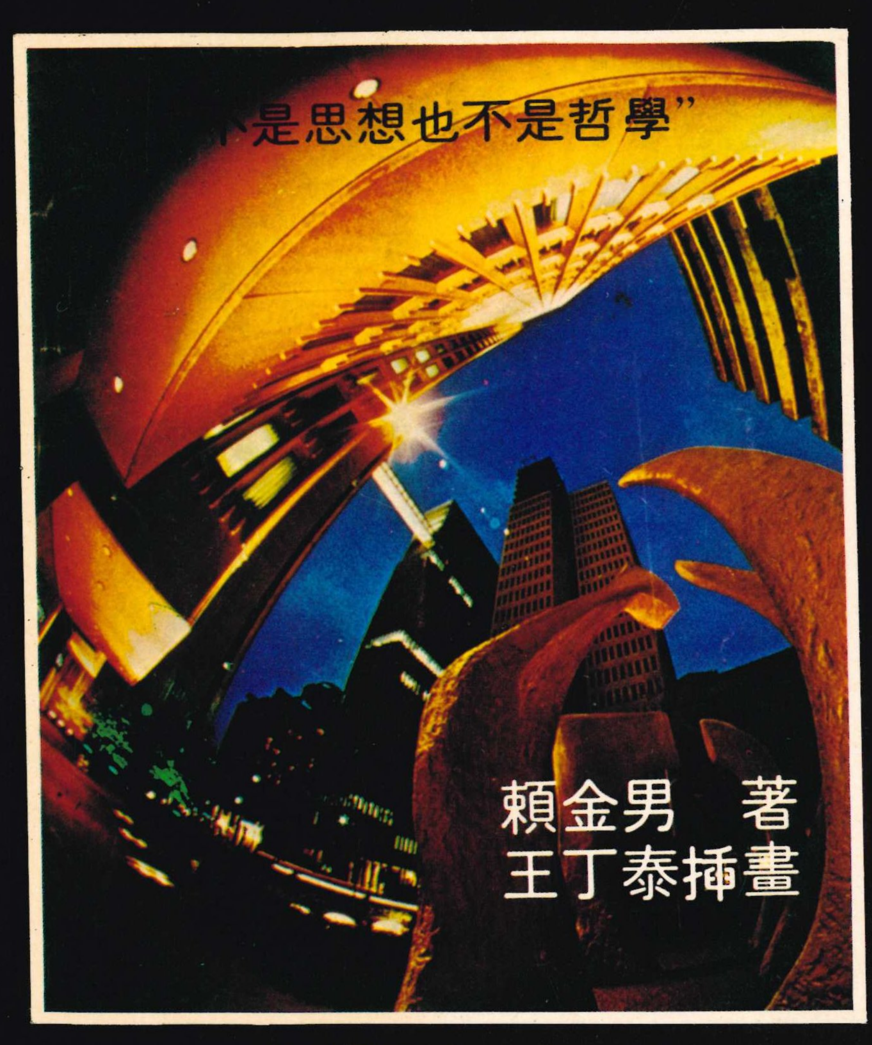
明日的訊息



照耀明日的書 5

明日的訊息



照耀明日的書 5

照耀明日的書 5
明日的訊息 賴金男著
出版社



值得您信賴的出版標誌

本書作者爲國內極少的未來學家之一，作者以輕鬆幽默的筆調，對於台灣未來的政治、經濟、文化、社會各方面的發展，做了可能的預測與探討，全書計五十餘篇，每篇均附漫畫家王丁泰挿圖，相得益彰。

明日的訊息

賴金男著

照耀明日的書 5

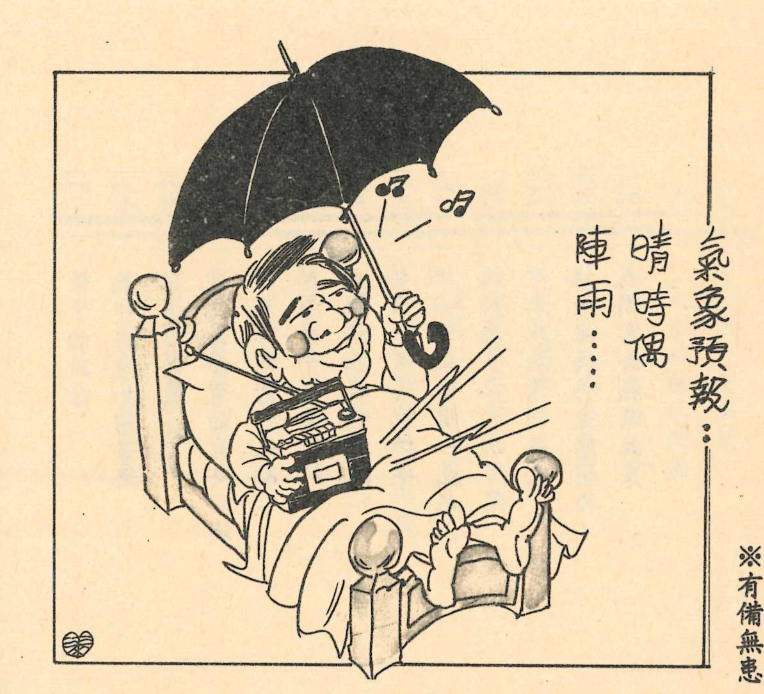


賴金男

臺灣苗栗人，師範大學國文系畢業，法國巴黎大學博士曾任淡江學院法文系主任，現任該院歐洲研究所專任副教授，著有「未來學導論」。是國內極少的未來學家之一，並且經常以「夢軻」在各雜誌、報刊發表各類論著和雜文。

目錄

明日的訊息



中央氣象局地球物理科在六十七年八月底預報了九月份會有地震出現，各種傳播媒體發佈了這項新聞以後，水墨未乾，言猶在耳，九月二日就眞的發生了一次三級地震，造成了一些不大不小的損害。於是，一般人對「地震是不是可以預測」產生了極大的興趣；同時也激起了一項有趣的心理狀態：我們似乎都突然的記起了台灣是地球的地震帶啊！很多人突然的關心到底我們的大型建築有無防震設計？

人，是健忘的動物。我們可以去調查士林美國學校附近的居民，遷出的多還是遷入的多？每次颱風來的時候，住在那兒的許多人都想搬家，因爲，這個地區地勢低窪淹水的可能性太大了，但是颱風過境後不到幾個月又淡忘，「萬一」那一年颱風都不來，這個地區不淹水，許多新的建築眞是雨後春筍般的矗立起來。有人說，人的健忘症可能是生命延續的有力動源。

人是愈來愈健忘了，因爲，生活內容愈來愈複雜，而社會變遷又愈來愈快；因此，我們需要一些早期警戒系統，可以經常的提醒我們那些危機可能會發生。近幾年來，由於工業的發展，汽車數量急遽的增加，我們的衛生主管當局已經設置了有噪音測量站，有空氣污染警報系統，主要的是時時刻刻提醒我們：噪音或污染的空氣都會傷害我們的健康。

在整個社會結構中，我們是有許多這類早期警戒系統，例如犯罪率的統計和公佈，是提醒我們，犯罪和季節、家庭狀況可能有關，某些特定的月份或情況應當適當防罪；例如股市指標，漲

跌的指標和國際經濟景象和政治情勢可能有關，某些特定因素會告訴您如何保値或搶購，這些可以計量的警戒，大部份已經爲人們所熟悉。就像我們對體溫或氣溫的升降已經習以爲常了，如果您的體溫高於攝氏卅七度，您的身體某部份得病了，氣溫過了攝氏卅度很熱，低於二十度很冷，應該衣服多穿或少穿。

但是社會結構中，許多不可計量的，如羣衆的心理因素，如某些團體領袖人物的個性，或者比賽選手的臨場表演等等，我們都很少人去預估或者預測。可是，這些因素却都影響着個人的以及社會集體的行爲。

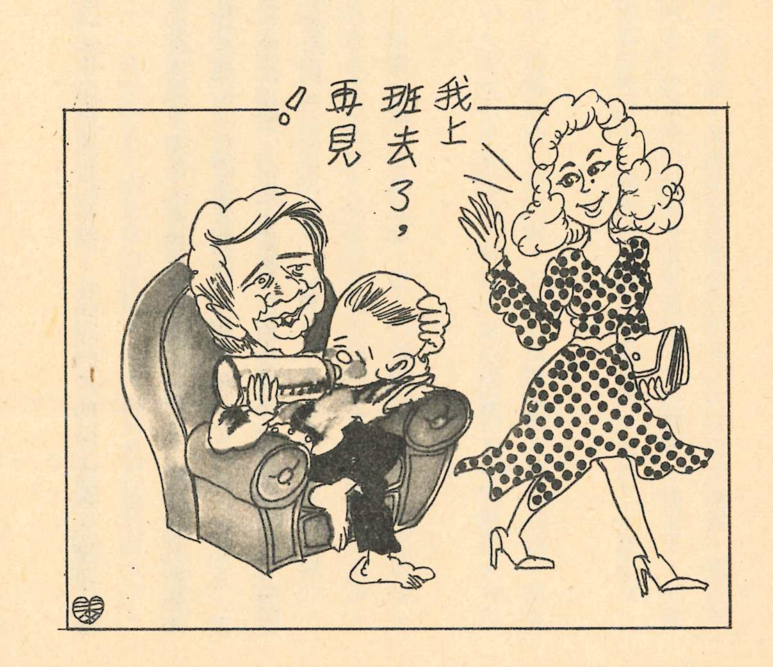
面對着未來的加速來臨，我們勢必應當喚起人類的記憶，使人們覺醒到許多災難的必然性，像地震、颱風、車禍意外等；我們也應當多重視那些早期警戒系統的號幟，像犯罪率，失業率，通貨膨脹率等等，所給的信息，進一步，我們更應當建立起一些警戒網，尤其是大衆傳播媒介，就像颱風前夕播報颱風未來動態一樣，提示人們一些可能發展的方向，那麼，人們爲眼前的事務忙得昏頭轉向，焦頭爛額的時候，也會注意明天可能遭遇的困難和危機。

人，不能只爲今天而活，更不能活在歷史之中；人都是爲明天而活。因此，我們願意在這個專欄中爲讀者帶來一些「明日的訊息」，這些訊息可能是老生常談，但是由於我們過於麻木了，我們忘了其中所孕涵的智慧；可能是發生在我們周遭的現象，由於我們被生活重担壓得喘不過氣

來，然而這些現象可能像那些「怪手」在下雨前挖掘的大洞，在我們回程的路上被污水掩蓋，等待那些漫不經心的人掉進去。

我們不是末日思想的倡議者，但是我們絕不迴避未來的重重危機；我們更不是天眞的樂觀者，因爲未來除了希望之外，也隱伏着許多問題。在這個專欄裏，我們所提供的只是一些訊息，就像你每晚睡覺前的氣象預報，您可以不完全相信，但是，當您知道明天會下雨或轉涼時，上床之前，您仍然不會忘記爲明天準備雨傘或毛衣。

男人「坐月子」



台北市公館國小女老師范滿妹在教室內生產，嬰兒不幸夭折，讀了這則新聞，使我想起了卅多年前，醫藥不發達，經濟貧困的時期，農村缺少婦產醫生，一位婦女懷孕了仍然還得在田地幹活，我有位叔母就是在田地生產的，由於年長的叔婆有接生經驗，我那位堂弟現在已經成家立業做人家爸爸了。

國小的女教師人數多於男性是件事實，許多民意代表或者輿論都不時有關心女教師的！但是，不時也聽到反對國小女教師的說辭，譬如說什麼：國小教師都是女性，對兒童個性發展，社會化過程只有「單性」影響，會妨害兒童社會化過程，會給兒童錯誤的「性導向」等等的。理論上，這些問題都是存在的！但是，我們今天要探討的是，衆多女教師存在的事實；我們有沒有想辦法讓女教師轉業？有沒有辦法讓多一些男性去從事小學教育工作？否則，我們只有多爲這羣女教師多謀一些福利！

担任小學教師的女性大概是社會就業結構中，最安份，最穩定的一羣人口，我們到處可以發現，卅年前教一年級學生的女老師，今天五六十歲了仍然和小孩子一塊兒蹦蹦跳跳的！他們奉獻了一生爲教育國家的幼苗，一年又復一年的！因此，看到台北發生的這件悲傷的新聞，我們必須喚起社會的注意！重新檢討小學教師的福利問題！

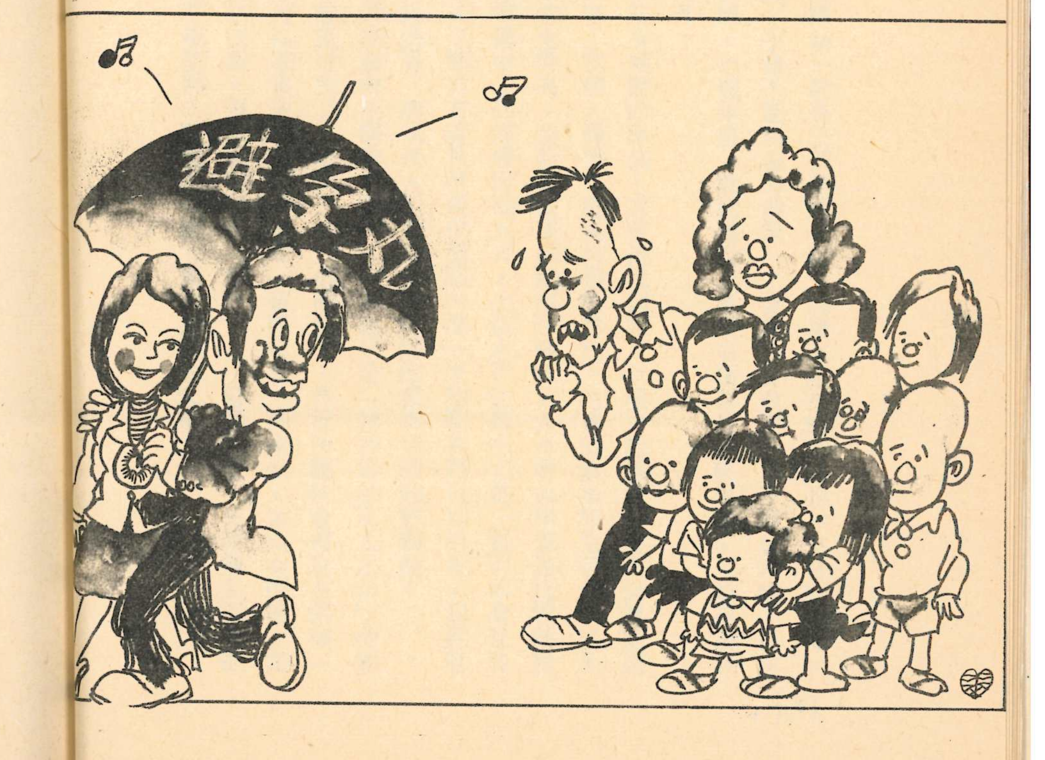
根據了解，有些女教師有了「家庭計畫」的知識以後，生育的時間往往都選擇在四五月的時

間，主要爲了七個星期的產假完畢後，就是三個月的暑假，那樣才能有較足夠的、充份的休養。因爲，我們缺乏合理的生育保險，孕婦不能請產前的假，才會發生在教室或上下班的車廂中生產的事故！社會保險是門專門的學問，十幾年前，我就聽說，政府有關單位在研擬中，可是到現在還沒公佈，實施更是不知何年何月。

我們都知道，孕婦健康對嬰兒有絕對的關係！或許是我們有人口壓力的恐懼，有人以爲給產婦太太的優惠，是變相的鼓勵生育；我個人覺得，這是無稽的想法。生育的多寡和生活水準以及教育程度有密切的關係，大凡教育水準高，生活程度高的國家和地區，人口增加率都是比較緩慢的，小學教師在我們的社會，應當是中上知識層面的人口，生活水準也是中上的，他們本身也負起「人口教育」的責任，他們對人口壓力有着更清楚的覺醒。進一步的說我們可以相信，如果他們可以享受多一點的福利，他們對兒童，對家長，對整個社區的居民都有更深的影響的。

要實現大同理想的社會，我們須要向小學教師學習，因爲他們是「幼吾幼以及人之幼」的實踐者。根據報導，瑞典在五六年前就實施了「產假三年」的辦法了；最近法國社會部也在研擬一套制度，像瑞典一樣，不但孕婦可以在懷孕的後期開始請「留職留薪」的產假，太太生產後，如果不願意留在家看孩子，丈夫可以代替，可以請兩年的「產假」——留職留薪，任何僱主不能拒絕。「男人坐月子」在西歐已經不是新聞，對我們來說，卻是遙遠的未來！

生於有避孕藥丸的一代



父母子女之間的年紀差異是永遠存在的，對世事的看法，對事物價值的標準，兩代之間必然是不同的。這種情況在迅速變遷社會中更爲嚴重，因爲子女的經驗和知識，乃是其父母所從未有的。過去我們常聽父母說：「等到你到了我這年紀的時候，你就懂了。」但是，子女到了父母年紀的時候，會不會有同樣的環境？會不會發生同樣的事情呢？

過去，父母一代常向子女一代說：「我走過的橋比你走的路長，我吃的鹽比你吃的米多！」這是指量的經驗，尤其在農業社會，經驗是需要時間才能累積的；到了現代科技發展，工商社會，知識却可以推論獲得的，於是子女一代可以很驕傲的向父母說：「我懂的代數、幾何，您不懂！」以目前的許多實際情形分析，我們年輕的一代可以肯定的說：「我看電視的時間比父母多！」

因此，我們必須也要考慮知識或經驗的質的問題，美國人喜歡稱呼六〇年代以後的青年叫「有大麻煙的一代」，有人更說是「與避孕藥丸共生的一代」，不同的說辭，來自不同領域的觀點；同理，前人走的橋雖然長，但是都是獨木橋、吊橋，現代人走的是鋼筋水泥造的中興大橋，是鐵架撑的西螺大橋！經驗有多寡，不重視內容的比較是無意義的。

胡適之先生在民國初年就是一位開放人士的象徵，在他的全集中，我們可以讀到一封寫給兒子的信，大致是說：他不希冀兒子長大以後孝順他，因爲生下兒子也是因爲父母一時之快樂。這種言論當時被人識爲數典忘祖，背離傳統道德。（今天或許也有人仍不以爲然！）

到了有避孕的時代，兩個恰恰好，家庭計劃的實施，我們都知道，生育子女是可以控制的；換句話說，父母要生才生，生育子女是經過成人理智的選擇！

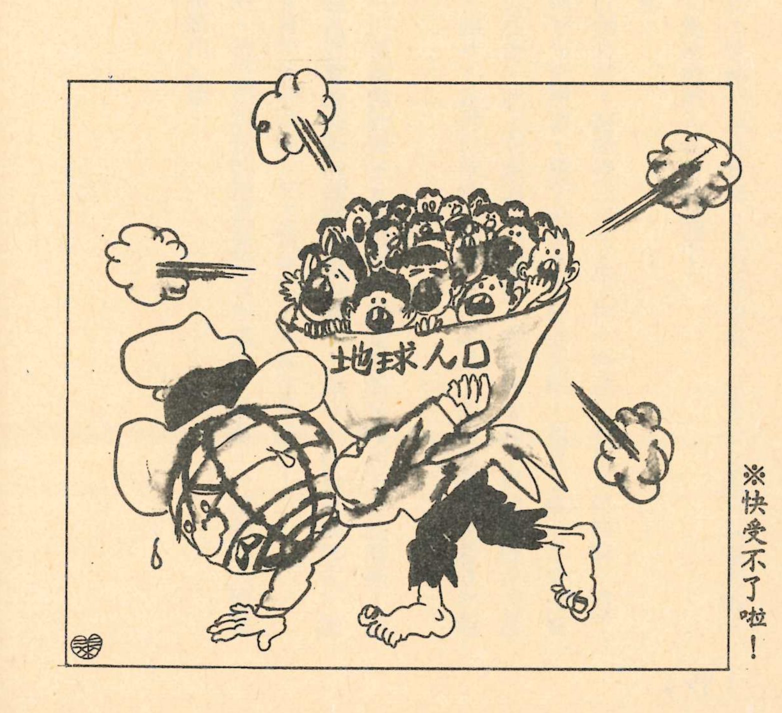
這時候，胡適之的信應該這樣寫：

「兒子呀！我和你母親商量，計劃妥當，結婚後三年才生下你，再過三年生下你妹妹；爲了給你們最好的營養，你母親婚前還到育兒班補習，爲了給你們最好的照顧，我買了幾十本育兒寶鑑，之後，我們犧牲許多外面無謂的應酬，晚上在家陪你們讀書，我們經常和你們的老師保持接觸！你們終於也一直讀最好的學校。如今，我們已年老退休，你在事業上也有成就。我希望你能經常來看我們！」

這是未來社會中的一景，父母可以理直氣壯對子女的要求！這是新的父母和子女的關係！過去，我們都強調「君臣」的關係，隨民主意識和政府制度的產生變了；如今，由於家庭形式，家庭結構的改變，兄弟的關係由於子女數的減少改變。父子關係呢？改變也是必然！

有人說，這是道德的沒落；但是，倒不如說新的道德標準在形成中，因爲，一個新的人倫觀念的改變，甚至有人說，這將是一種新的人性！

成長的極限



※快受不了啦！

在報紙上經常讀到的，都說我們的經濟會持續成長，這是過度樂觀和一廂情願的想法，大家如果不太健忘的話翻回一九七〇年左右的報紙，幾乎都是對經濟成長抱有無限希望，但是一九七三年的石油危機，使得我們甚至整個世界的經濟產生了「負成長」，於是有人開始對成長有了比較客觀，也就是比較理性的認識。

一九七八年底伊朗政變所帶來的連鎖反應，許多人就不往壞處想，不斷的宣稱，我們不受影響，但是，從最近一兩個月物價上漲的情形看，即使不是經濟專家，我們也會直覺的感受到通貨膨脹的壓力。如果說，經濟和社會結構也是一種「有機」的組織；那麼，根據有機成長的特性，成長是有極限的，只是我們不知道，那個極限在那裏。就以人類的體重身高的成長來說，我們生下來的時候，體重只有三四公斤，身高只有四五十公分，隨着年齡增加而成長，男生到了十八歲，女生到了十六歲，體重雖然不是必然停止成長，但是身高却是到了極限！

這種成長的極限，在其他生物身上都是很明顯的。只是經濟和社會因素的成長比較不容易捉摸，譬如「人口爆炸」的現象，到底多少人口是這個地球所能負荷的極限?因此，地球的負荷是有極限的，我們就可肯定的知道，人口不可能無限的增加下去；根據這個原理，有些人才會那麼的樂觀說，到了西元二〇四〇年左右，地球人口會減到三十五億；因爲世界上許多地區的人口增加率已經過了「成長極限」，而產生了「負成長」的現象了，譬如愛爾蘭、比利時、匈牙利等國

家。

雖然如此，我們也不能等待極限的到來，因爲當成長極限發生的時候，是會發生許多衝擊的，就像一位兒童進入少年期、青春期，而成年期，各個階段都會產生一些特殊的問題。以整個世界看，我們的大氣就是那麼一個，海洋陸地是一定的，即是在「物質不滅」的定律下，我們可利用的資源也必然有限的，這是我們生存的環境和條件的限制，以台灣這個島來說，我們更應注意物質限制的事實，在這種條件下，我們想要達到美國或西歐的成長水準，似乎有所不可能。

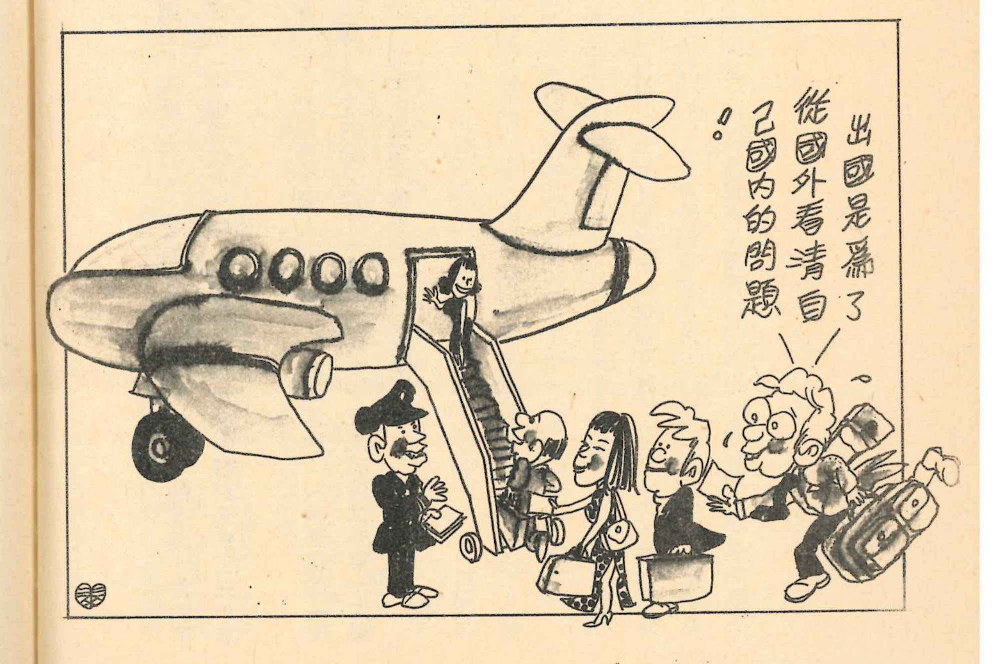
個人與個人之間的平等，甚或國與國之間的平等，都是人類的最高理想，地球的「人」，雖然同是一「種屬」，但是身高、膚色有別，而所處的環境也有異，我們難道不以爲：不同地區的人所能達到的成就也會有不同嗎？一個人要天眞的幻想一個身長五呎的人也可以和身長七呎的爭籃板球，才會去幻想一個地小物稀人口衆多的國家的經濟成長可能和一個「地大物博人口滿量」的國家相抗衡。這種體認並不含有「漏誰的氣」的意味，而是要提醒大家，成長極限的存在是一項事實，根據這種事實，我們才可以去設計一套最適合一個人或者一個國家發展的計劃。

鄧小平幻想把中國大陸的四個現代化在二十年之內實現，他就是患了自欺欺人的錯誤，就以「人才」來說，農業現代化須要多少高級中級初級的農業技術、農業經濟人才？工業、國防或科學也一樣，但是，從一九六六年到一九七七年將近十二年之間，大陸的大學教育停頓了，這個殘

酷的事實，使得大陸上現在二十歲到三十四歲左右，上億的青年，缺乏高等教育的基礎，我們不止要說，在人才缺乏的限制下，所謂的「四個現代化」無人去推行，甚至會影響到未來二三十年甚至五十年的國家建設。

最近有人問我：「你相信不相信二十一世紀是中國人的世紀？」我回答說：「共匪搞的『文化大革命』把這個希望毀掉了。」因爲，人才的缺乏成了中國邁向未來，成長成爲世界第一大國的可能性箝死了，這又是一個最可惜，也是共產黨所製造的「人爲極限」！

每個國家都有自己的問題



台北國際同濟會樞石會請到了南非駐美大使作餐會演說，大家最有興趣的就是，他們的白人優越感是如何形成的，經過這位大使很誠懇的演說中，很清楚的，他在辯解，他似乎也在强調：從歷史演進過程中，我們可以體會到，一個國家內的各國社會集團，在文明的歷程中，速度有快有慢，以目前而言，南非黑人的平均所得很低，依照「自己的子女自己教自己養」的原則，他們的父母繳的稅負担不了社區的學校教育，因此，他們只能至多享有六七年的學校教育，和一般白人十三四年相差甚遠，這是惡性循環，下一代教育機會既然有了差異，等他們長大以後，社會地位自然有所不同。

這篇演講對許多人都很有說服性，因爲在座的聽衆，誰不自以爲，「我是社會的特選者，我有今天的成就，是上一代的賜與」，尤其一些美國朋友的聽衆，我想，他們更可理直氣壯的說，「種族歧視」，事實上，是教育問題，是經濟問題所造成的，誰叫他們（黑人）的上一代那麼不爭氣?!

當然也有些人在聽完演講後不服氣，但是，終於在主席一段話中結束了，我很樂意記下，主席的最後一句話，他說：「每一個國家都有自己的問題，在關心別人國家中不平等不公平的時候，也要正視自己的問題。」

是的，在最近半年裏，我們的大衆傳播媒體都特別重視「國際問題」，但是，又有幾個人眞

正關心我們自己的問題？我們總希望，就像許多明星式的國際現勢專家一樣，在大衆傳播媒體中，我們也可以看見許多「國是問題」專家，因爲，我們的國家也有很多問題。

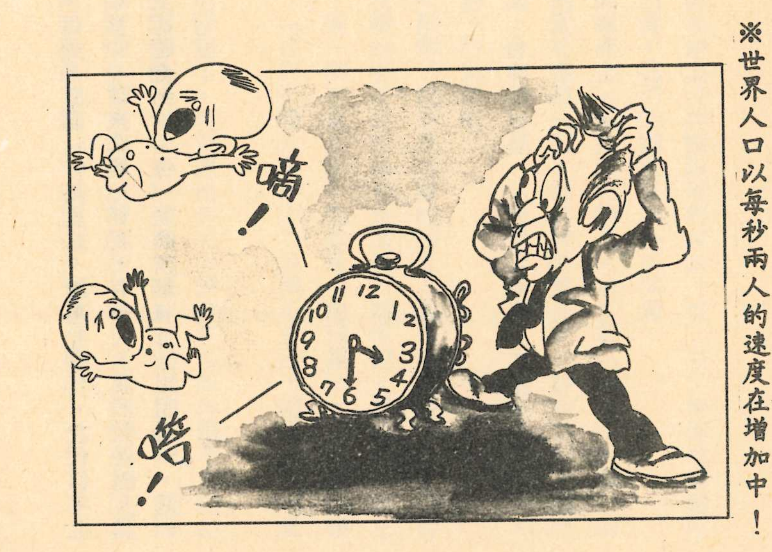
平常我們都有點幸災樂禍的心理，在新聞報導上，對外國的消息，通常都「報憂不報喜」的；同理可知，外國人對我們的消息報導也是偏重於壞的一面，這也就是爲什麼，許多我們在國內不太注意的消息，一旦出了國讀了外國的新聞，會有個錯覺，「我們的國家也有這麼多問題」，壞的一方面，就是有些留學生所謂的「受騙感」的來源吧？

或許因爲我們受到十八九世紀法國文學的影響，我們總以爲法國女人就是那麼的浪漫、熱情，但是，最近去法國的人多了，而法國人來我國的也不是個個都是浪漫、熱情的，於是我們修正了一些偏見，這種偏見就像有些外國人讀到了第一部中國小說，竟然是「肉蒲團」，或「金瓶梅」的，我就遇見到這種人，他第一句話就問：「你們中國人眞棒！」我摸不着邊，結果他說的是：「你們中國人很那個……。」

國家與國家的偏見來自傳統，如今，電訊發達了，我們應當努力去消除許多對外國不正確的看法；可是，最近旅遊一發達，我們的大衆傳播媒體，都在大事渲染外國是如何如何的美，外國人尤其是那些古老的國家，如今又是工業先進的社會，是如何如何的好；有一天，一位朋友問我，巴黎街上的婦女是不是每個人都穿像我們時裝那種衣服，「誰說的？」「大螢幕！」

當然，旅遊本來就是娛樂，消遣爲主的，但是，所謂「行萬里路、讀萬卷書」，我們似乎也要把出國觀光當作一種社會教育，一種終身教育的一環來處理，那麼，有一天，我們對外國人和外國社會的看法，可能就會客觀一些，也就更能體會到：「每一個國家都有自己的問題」，這一句話的智慧了。

人口壓力



※世界人口以每秒兩人的速度在增加中！

地球上的人口在加速的增加中，每秒鐘已超過兩個人，照這個速度下去，不要四十年就會多出一倍，現在是四十多億，那時候將會達到八十億；而台灣地區呢，人口增加率接近世界水準，根據比較悲觀的預估，即使是「兩個恰恰好」的政策成功了，過了二十一世紀不幾年，台灣的人口就會從現在一千七百多萬到達三千萬。

一千七百多萬的人口擁擠在三萬六千平方公里的土地上，糧食、交通、住宅、育樂、就業，污染等等問題都是那麼嚴重了；三千萬人，我們將怎麼辦？我們的子孫將怎麼辦？我們必須清楚的知道，今年出生的嬰兒將在二十一世紀成年，二十一世紀才是他們生活的時間架構；我們生育子女，我們奮鬥努力，一方面是爲了改善自己的生活條件和環境，另外一方面我們也爲了提供一個較好的生活條件和環境給子孫。

可是從人口的量來查考，我們的子孫在二十一世紀開始時　許多問題可能是惡化了，當然這是比較悲觀的看法；有些科學家却比較樂觀，他們相信科學技術可以解決幾乎所有的問題，只要人類的想像力、創造力不要衰退，我們必定會解決一切面臨的新問題的。譬如人口問題是許多問題的根源，那麼，爲何我們不想去改良人的品種呢？如果，能像木瓜、花果，我們已經成功的把它們縮小，結的果反而更好，那麼，我們也可以把人從一百七十公分的身高縮短，把六十公斤的體重減輕，各減到二分之一，地球即可容納一倍的人，各減到三分之一，即可多容納兩倍的人。

根據西方許多社會學者的理論，現代人的特徵之一就是相信科技可以改善人類的情況（Human condition），這也爲什麼那些比較有成就的科學家都對世界前途充滿信心的原因。又如糧食問題方面，由於人多口多，但是地球的土地面積却不會加大，於是科學家想了許多辦法去解決，最近幾十年到處成功的「綠色革命」，使得多少人免除了飢餓的威脅；最近美國的一個農業研究所試驗了一種叫pomato 的植物，稍稍懂英文的人，就很容易知道，這是「蕃茄」（Tomato）加「馬鈴薯」（potato）的新字，新品種，如果可以實地大量推廣，一棵植物，莖桿結的是蕃茄，根又可以結馬鈴薯，那麼，同一塊土地就可以生產兩倍的食物，同理去發展，人口增加也就不致於缺乏糧食了！

話又說回來，植物或其他動物的品種改良，主要的目的是提供人類更多的資源，而人類這個「種屬」的改善是涉及到人類自我變化的問題，牽扯的問題太多了，或許也就是如此，試官嬰兒、無性生殖等才會引起這麼廣大的關懷。根據一些學術的報導，美國的某個試驗計劃已經成功的可以在婦女懷孕時選擇性別了，但是這個計劃中心經過很「智慧」的決定，把整個試驗成果毀掉了，因爲，如果父母可以選擇子女的性別，那麼，由於時間的影響，父母的愛惡，很可能影響到地球人類中男女性別生態分配的平衡，這種結果是很難預料的；更嚴重的，由於性別分配失去平衡，可能導致人類全體生命的失調，而走向毀滅之途。

英國哲學家羅素有一篇文章，强調了「知識」和「智慧」的分野，在目前科學技術發展一日千里的情況下，我們似乎更須要有超人的智慧：那就是「知其可爲而不爲」的判斷力，這何嘗不是人類所須要的新道德觀？把人的身高體重減小的構想只是一個很有趣的例證而已。

文化消費

※書·文化建築物

出版商醞釀着漲價，聽了他們的陳述，除了紙張漲價，印刷，裝釘，製版，排版等工資也都漲了，身爲書籍的消費者，大部份人都很同情書商，看樣子加價是加定了。

加價的問題是成本利潤的計算，我們今天這裏要談的，是大衆對消費的觀念。一本書到了閱讀者的手中，書就是商品，讀書人是消費者，在市場結構中，讀書也就是一種消費行爲；而一本書經過撰寫、編輯、排版、印刷、製版、裝釘、搬運、銷售、經過了多少生產過程；如果印刷廠工人是生產者，如果紙廠工人是生產者，那麼，校對，編輯甚至作家也都是生產者！因此，寫作的人就是一個十足的文化生產者，而讀書、讀報的人是文化消費者。

由於教育的普及，我們每人每天都看報，讀雜誌、看電視、讀書，我們都是文化的消費者。這種說法，有些比較保守的人會不以爲然，尤其那些自以爲道統的維護者，他們讀的是聖賢書，不輕易著述的，因爲聖人是述而不作的，孔子也沒親筆寫作啊！而司馬文公的史記是藏諸名山的！這些人的觀念錯了。

時空的差距，今天的社會須要各種資訊，有些是新的知識，是謀生用的，是應付眼前生活工作所必須的；有些只是娛樂消遣用的，像報紙、雜誌，我們看了就扔的！實用性的資訊要求正確性，娛樂性的只求通俗。於是乎每天早上或下午我們看到的報紙，你只翻一翻，再檢其中一兩篇報導或者專文仔細讀讀，其餘的都是看而不見的東西。

書籍，報紙如此，電視也是。每天的節目從六點到十一點，兒童節目或青年節目都已經特別標明了，其餘的時間，換句話說，是成人的節目，青少年以下的，是以益智教育爲主，成人所須要的又以消遣爲重，但是一些實用的資訊仍然是不可缺的，否則，像某些文藝批評家的分類，有家庭主婦特別節目（連續劇）、有女工特別節目；最近，三台的節目，如「六十分鐘」，「您關心的事」又成了知識份子的特別節目。

從人類文明進化過程中，可以看見，人類有一個重要的特徵，那就是人是一個能和其他事物共存的動物。當人獸相爭時代結束時，人們把許多獸類馴服，除了供勞役之外，也和大多數動物共存；工業革命發生了，人類又和自已發現或發明的事物——機器共存。

電視就是和人類共存的一種機器，對一出生下來就看電視的人，電視是他們生活或生命的一部份，他們不能缺少電視，就是農牧時代的人不能沒有牛馬一樣！電視是替人類服務的，電視所提供的是文化服務，人類如果被電視所奴役，那麼人類就太可憐了。

這種看法，對在二十歲，四十歲，甚至六十歲的時候才看到電視的人，是不太能理解的；就象二三十年前，我們就聽說，英國人說：『可以不吃早點，但是不能不看報！』當時，我們大惑不解，但是，今天許多都市人，起來的第一個動作可能就是到信箱取報紙，而不是洗臉刷牙！

有人批評，我們社會新興的富人，家裏有酒櫃，沒有書櫃，深以爲恥。但是，我們的書呢？

裝釘是否夠華麗？擺在客廳有裝飾作用嗎？我們的書，雜誌，內容上夠水準嗎？（可以保證不會汚染子女的幼小心靈嗎？）站在文化的生產者立場，我們願意看見，我們的家庭都有書櫃，都有書房，因爲，我們對社會的貢獻就是知識的服務、文化的服務。

一篇有關歐洲共同市場九國國民的文化消費的文章，提到：大部的西歐家庭主婦都有每月購書預算，相信不久的將來，我們的社會也會蔚然成爲一種風氣。那麼，書籍漲價和牙膏、肥皂漲價一樣，是種社會整個經濟現象的一種而已。

每次回家過年，在鄉下總可以看到「耕讀傳家」字樣的春聯，也很容易想到諸葛亮的出師表，「躬耕於南陽……」。這是傳統農業社會讀書人的抱負，總希望有一天報効國家，爲一個明達的君主貢獻知識，甚至奉獻生命。到了今天，教育普及了，工商業取代了農業成爲社會生產的主要部份，讀書人——知識份子脫離了農村，進入學院，進入都市，「又耕種又讀書」的景象已經絕無僅有。因此，望着這種春聯，我却想起了一些更現實的問題。

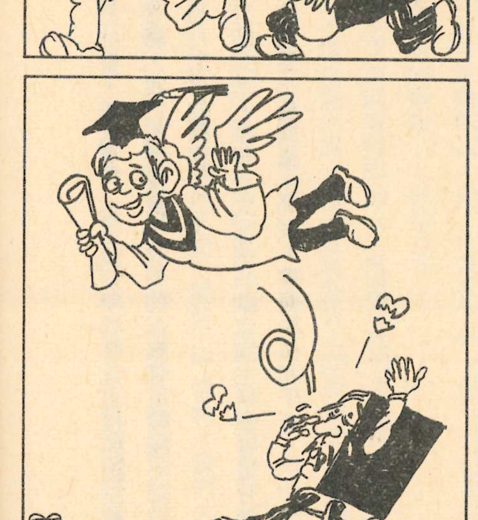
三十年來，台灣社會變化實在太快了，我們在大都市裏可以看到世界一流的科技產品，在鄉下仍然可以看到很原始的生活方式；在大學校園中有無數的博士，在邊遠地區，我們却可以看見一些不識字的同胞，介乎這些極端之間，我們的子弟一批一批的從國小、國中、高中、大學甚至研究所畢業，他們在學校所學，到了社會到底用得上嗎？有人批評失敗的學校教育，是把人的讀書慾摧殘的教育；於是畢了業就遠離了書本。根據我的瞭解，鄉下的居民，不看電視新聞不說，連報紙也懶得訂，更不要說看雜誌了。

我們經常批評那些都市的暴發戶，設計新居時，有麻將房，却沒有書房；我們鄉下的同胞，連子女的書桌都捨不得買，小孩子只能在飯桌上做功課；家中有書櫃的，或有書屋的，那眞是所謂的「書香之家」，才辦得到。

由於國民生活水準的提高，鄉下的老百姓，家家戶戶都有部電視機，這是我們常引以爲自豪

耕讀傳家





※讀書人眞無情！

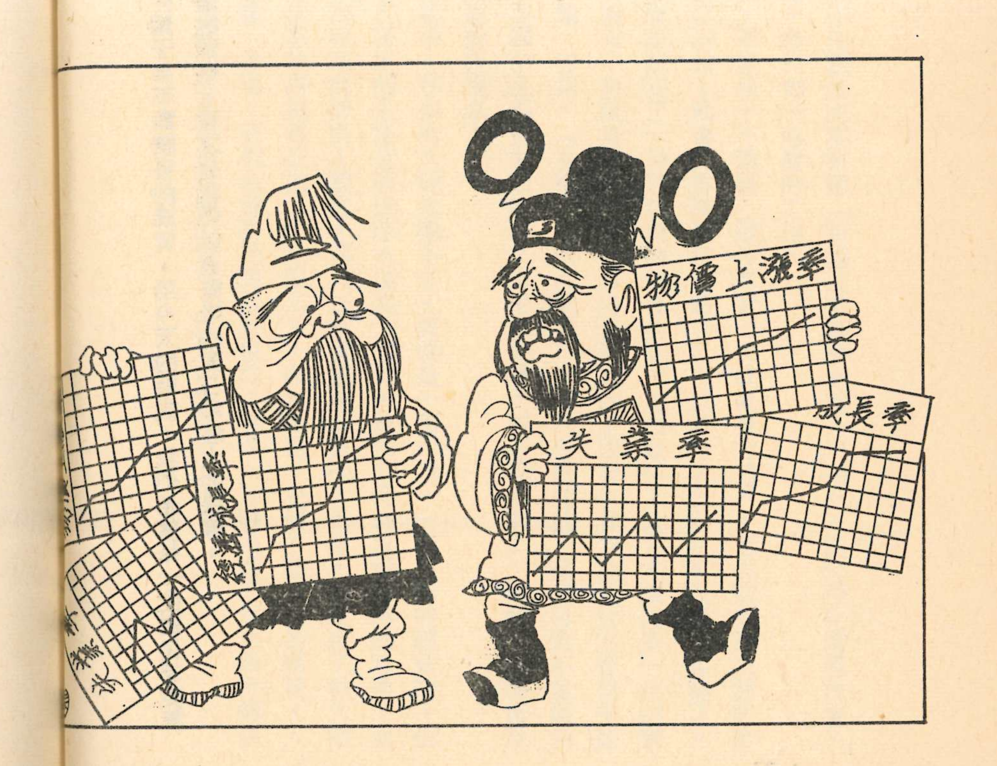
的，電視機也成爲鄉下孩子知識的主要來源（可能大於學校教室！）因此，如何淨化電視內容，提高電視節目的教育功能，是件刻不容緩的工作。

鄉下人不看電視新聞，不讀報，不看書，這件事實，使我直覺的感到，他們的資訊來源就是「道聽塗說」了；中壢事件以來，社會的許多流言、謠言之所以盛行，我們就可以找到答案了。三十年來，我們的學校教育是成功了，但是我們的社會教育却是失敗的！教育本來就是一生的事情，目前，我們的「正式教育」只限於學校，我總以爲是不夠的！因此，負責教育的主管似乎應該重視「終身教育」的問題，否則，（在鄉下，尤其嚴重）下一代所感受的，是父母親不重視教育，就會變得很現實，許多國中生都會主動的向父母要求停學，到工廠去做工、賺錢！這種情形，總不是國民教育水準提高的好現象！

在古人的筆記裏或傳記中，那些偉大的知識份子，眞的是一面耕種，一面不斷的讀書的；他們讀書不是爲了謀生，他們所學的是經世濟民的大道理，因此，他們在受到政府重用的時候，他們可以提出一套一套的救國救民的辦法；雖然，那只是極少數極少數的，但是，却發生了很大的影響。今天，我們的小學就學率高達百分之九十九點九九，換句話說，我們年輕一代的國民，人人都具備了國民應有的知識，然而，我們在選擧期間所發現的，有些人却容易爲不當言論所迷惑，而匪諜案件中，有許多牽連者也是小學程度的青年，這是非常痛心的事。

「耕讀傳家」是古人淬勵子弟不斷讀書的箴言，用今天的話說，我們希望每一位國民都要養成業餘不斷讀書，不斷進修的習慣，這才是我們社會繁榮的基石和最大的保障。

語言數量化



本來，人類思想中就是由文字和數字兩種成份構成；所謂的數量化，就是把文字表達不清楚的，用數字表達。經常聽到一些演說專家，頭不低，眼不斜，把一大堆日期、人數、金額、比例數……，像機關槍式的說出來，着實教人欽服，但是，我也在國外許多博物館，在教室裏聽過導遊先生小姐或教師，口若懸河，滔滔不絕，年代、數字背得滾瓜爛熟，對聽的人得了什麼眞正的益處呢？

這種賣弄數字的人，只是小聰明，有些人是不以爲然的。但是，我們要說的不是死板的數字，而是把抽象的觀念具體化的數字，像天氣冷和熱，本來就是抽象的、個人感官的反應，但是有了溫度計，氣象台說，今天最高溫度攝氏三十四度，我們馬上知道是炎熱，如果是攝氏十二度，我們知道是寒冷。又像我們人體的溫度，三十六度半到三十七度之間是正常，超過了三十七度，我們都知道是生病的徵兆。

但是數字的表達也須要約定俗成的，只要讀過小學的人都知道，溫度計也有華氏的計量法，美國人說，今天溫度最高八十五度，我們就不可能立即感受到是冷是熱。因此，前面我們提到的導遊，演說家所提的數字再多，我們只有羨慕欽佩的份，並不會有眞正的反應。尤其，人，從古到今都是喜歡玩弄遊戲的，我國古代朝三暮四的故事，就是典型的例子，您給猴子晚上吃四個，早上吃三個，牠們不高興，改一下早上四個晚上三個，牠們就高興了；在日本、在法國，工會組

織發展，因此對物價上漲率、失業率、經濟成長率的解釋，政府公佈的與民間的數字總是有差距的，因此，太過於玩弄數字，和耍猴子一樣是很卑鄙的。

但是，有些問題如果能用數字表達是會更容易讓人相信，容易溝通的；有些行爲科學的專家，研究分析了社會現象以後，把社會緊張的程度也製成指數表，那麼月份犯罪率多少，社會衝突案件多少，汽車肇禍多少等等加以統計，結果發現，在歐洲每年三月到五月，以及十月到十一月是社會最不安定的時候，根據這套原理，他們分析了歷史上社會的、經濟的以及政治的重大事件，製成曲線圖，根據這些數字資訊，也可以從事社會和政治預測呢！

社會和政治問題是人爲因素居多，是很難預測的；但是根據歷史發展的軌跡，以及社會整體的趨勢，作成圖表，用數字說明後，我們發現了有所謂的集體行爲——即社會行爲，或國家行爲；這又把一些不可捉摸的事物，形象化具體化了。

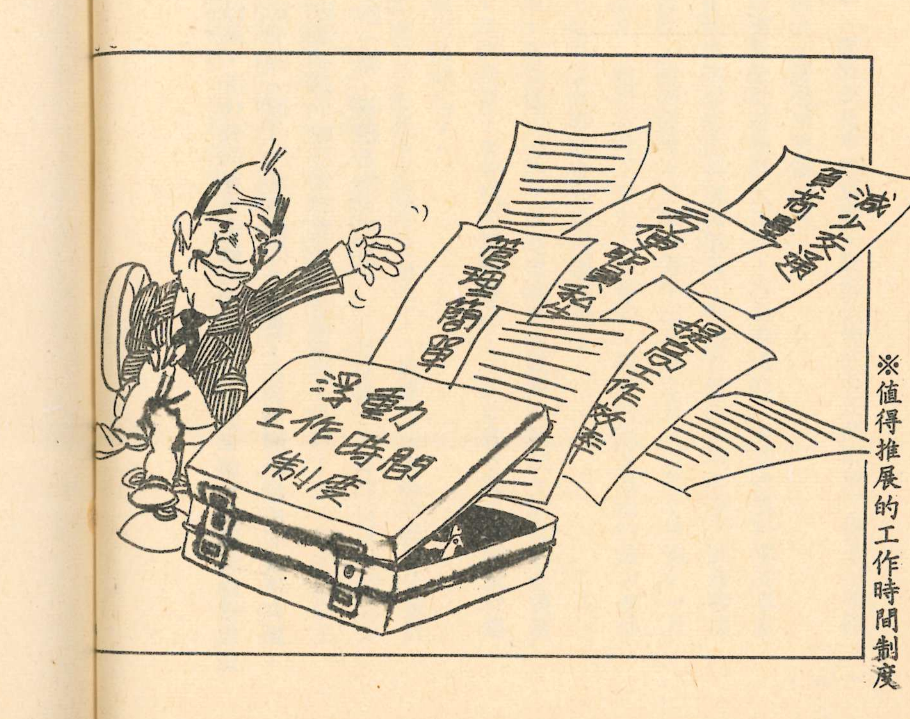
把個人的行爲計量化，在學校的操行分數欄中已經行之有年了，根據目前大學的操行分數計算法，每個學生基本分數是八十分（一百分爲滿分，意思是說，人性本善）；導師可以增減五分，警告或嘉獎增減零點五分，小功小過增減一分，大功大過增減三分；一學期下來，有些比較活躍的同學，可以記上二十個小功，於是他的操行分數就是一百多分了（他是超級完人）。

這又是數量化的趣事，一個人品德好，如何用數字計量呢？我們可以說，他十分孝順父母，

也可以說，他每個月送兩千塊給母親，所代表的都是孝敬的行爲；「十分孝順」所給人的印象是籠統的，並不是數量的；但是「兩千塊一個月」是具體的。可是，在我們的心目中的價值判斷，却應要說，後面那句話太現實，因爲孝順不能用錢的數目完全表達的。

玩數字遊戲和我們玩文字遊戲一樣，都應當適可而止。

浮動工作時間制度



※值得推展的工作時間制度

香港政府正在研究推行浮動工作時間制度；浮動工作時間制度，又有人認爲「滑移工作時制度」；意思是說，同一個公司的人員不必都是同一時間上班或同一時間下班。這種制度的實施，最重要的貢獻就是減少尖峯時間的交通負荷量；同時也不會影響公務的處理。

這種制度在歐美許多大企業已經開始實施了。以法國的國營事業爲例，每人每週的工作時數是四十小時，一個月以四週計，因此，一個月的上班時間是一百六十小時；而公司的上班時間是上午七時至晚上七時，唯一特別嚴格規定是星期一到星期五的上午十時至十二時，下午二時至四時，全體人員必須在辦公室，否則必須有准假證明才可以補假；星期六上午列爲補假時期。

有人會懷疑，這種上班時間又把公司制度搞亂了，事實上，絕對不會，這是小學五六年級的算術問題，每週四十個小時（每人工作時間）在六十五小時（公司辦公室時間）去分配，辦公室尖峯時間全體人員都會在的。

況且，這種制度的優點，除了減少大衆交通的擁擠之外，還有：

①管理簡單，只要有一部打卡機，不停的在運轉，任何人進出公司大門都要打卡，到了月底，打卡機的時間累積數，就是最好的上班管理。

②方便職員的私生活。固定的上下班時間，我們連領取掛號信，水電付款，看報紙、會客都沒時間，有了這種制度，一早一晚，我們就可以晚個或早個五分鐘或二十分鐘上班或下班，辦一

點私事，（因爲現在郵局、銀行或水電單位的上下班時間和其他公司機構一樣！）上班時間有朋友來，也可以到附近咖啡廳坐個半個小時一個小時的；最有效的，職員們不必在辦公室偷空看報紙或讀雜誌了。

③提高工作效率。因爲上班期間不再担心私事，職員的工作情緒必然較爲穩定，而爲了度個長一點的週末或者晚上有應酬，也容易事先籌備；甚或，有些意外事故延誤了上班時間，也可以事後補救。

我們的工商業隨着西歐的後塵進步了，一般工人（勞心或勞力）的工作時間也必然要減少的，一個禮拜五天半，一天八個甚至九個小時，是不合理的。但是，大家都不肯提議改革，可是大家心裏明白，大家在辦公室就抱着拖時間的心理。

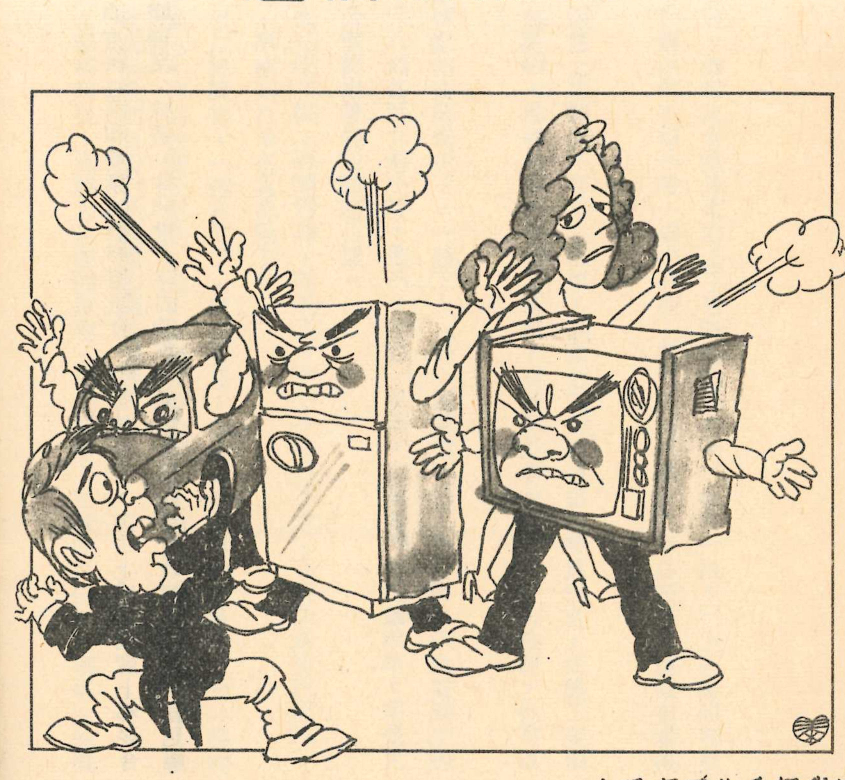
上午八時打完卡，去吃早點，再看看報，喝喝茶，中午一時打了卡，在辦公桌前打個盹，下午四時半就停止辦公，準備到打卡室前排隊了。

平常的辦公態度，可以拖就拖，一拖忘記了，就推責任；如果是櫃台前的人員，女的一副晚娘面孔，男的一副官僚臉色。你到我辦公室是如此，我到你辦公室也是如此；有辦法的人就找關係，拖個人情………。這就是我們目前行政機關的惡性循環。

行政改革的必要性大家都知道；服務人生觀的道理，我們都懂；官僚作風任何一個老大的機

構都存在；但是，改革的方法必須和實際的情形相配合，不管技術上，方法上或者制度上都要合乎時代化，浮動工作時間制度，就是一件非常合時的改革；但願負責人事行政的決策人更會正視這個制度的優點。

電視 冰箱 汽車 是離婚禍魁



※我們看你不順眼！

我在某雜誌擧行的座談會上提到了「錫蘭效應」，有人寫信問我，並要擧些例子。錫蘭效應，就是做一件事產生了和預期相反的結果，譬如古代宮殿狩獵活動中，皇帝沒把鹿射中，却射殺了另外一個獵手就是。而科技的發達產生的錫蘭效應更是不計其數，如醫療術進步促成了嬰兒死亡率減少，壽命延長是好事，但是却產生了人口爆炸的危機；又如汽車給人類帶來交通的便利，反形成了城市街道的擁擠；石油燃料提高了人類生活水準，然而產生的污染可以危害人類和地球的生存。

最有趣的，也是大家很少去想的，根據社會學家的研究，電視、汽車和冰箱竟是離婚率增加的罪魁。

如果仔細分析這三件發明的系列效應，我們可以列表如下：

第一個效應。

汽車：是人類旅行，快速，方便，低廉，門對門的工具；冰箱：家庭食物可以保存得時間長一點；電視：提供了居家的娛樂和益智節目。這些都是優點，也是發明、製造和購買時的目的。

第二個效應。

有了汽車，人們可以到離家更遠的大公司購物，便宜又多選擇；有了冰箱，人們不必經常上街採買，減少外出；有了電視，人們更經常留在家中，減少出席集會或娛樂場所，這些是預期結

果，於是生活安適，閒居家中的時間增加了。

第三個效應。

有了冰箱，家庭主婦空閒多了，但是和汽車，電視一樣，產生了一個社會生活型態的變化，家人相聚時間多了，而社區鄰里生活封閉了，因爲，大家都上下班之外，大多時間都呆在家裏，不必經常上街買菜，或者看戲，到更遠的地方郊遊去了，相互碰面少了，過去的「李家長張家短」的聊天機會沒有了，但是人際關係是獨立，也是孤獨；而電視使得人們的娛樂也減少了依賴性，「獨樂」的情形多於「衆樂」了。

第四個效應。

人與人之間的疏離現象擴大，（人人都是卡繆的異鄉人！）而社區共同的問題無法集合大時間家解決了！冰箱代表廚房工作減少，空閒多了，娛樂的需要增加，於是對電視節目要求更嚴，夫妻之間的關係變得更接近、更親密！

第五個效應。

由於和鄰居缺乏來往，家庭份子相互的需要增加了，每一成員必須盡量去滿足另一成員的心理需求。

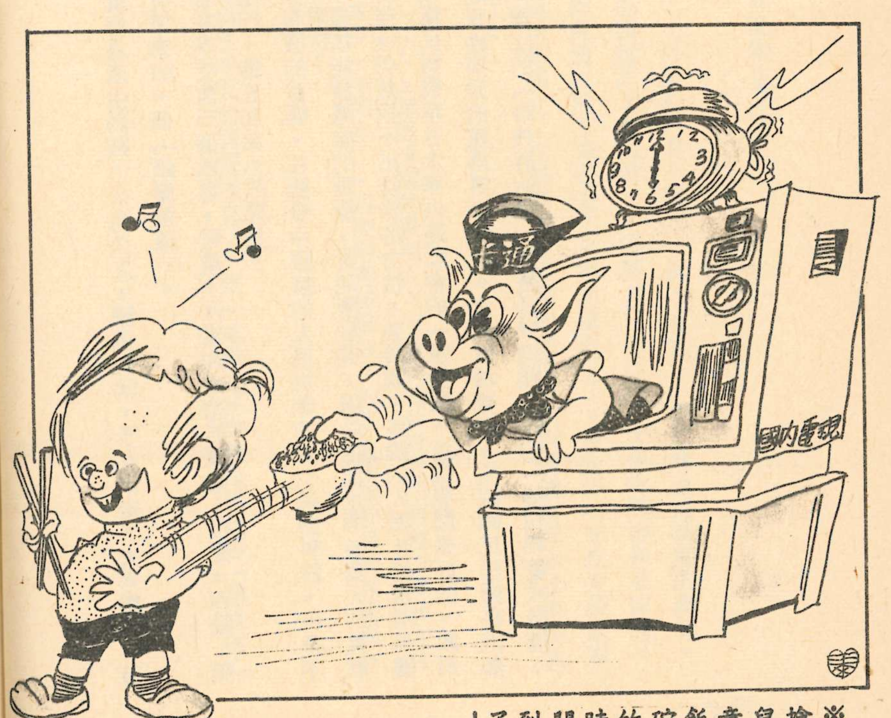
第六個效應。

只要稍有不滿，夫妻之間就容易產生勃谿，久而久之，關係失常，子女出走，夫妻離婚。因此，離婚是電視、冰箱和汽車所帶來的一個「錫蘭效應」。

在目前台灣的社會，大家都在享受前三個效應，電視、汽車和冰箱的優點；但是，西歐、美國等工業化國家，已經受到了第四、第五和第六的惡果。

一切科學技術的發展都有好和壞的影響，在開發中國家的人民拚命的要引進新科技，但是不要存着「報喜不報憂」的態度，像核能發電廠的設置，對經濟發展，國民生活水準有莫大的貢獻，但是，核子射線給人類的威脅至今仍然找不出防治的方法。在美國、法國的人類生活環境保護運動就是這種覺醒，有一批人積極反對翡翠谷水庫也是社會的一種覺醒，這種覺醒是好的，政府必須解釋爲什麼須要建水庫，老百姓要政府建得更少危險。由於這種覺醒，美國國民已對科技無窮的發展產生了懷疑，美國國會成立的「科技評估局」就是負責這種工作的一個預期警戒機構。

與電視機共生的一代



※搶兒童飯碗的時間到了！

買電視機都是爲了消遣？有一位電視公司高級負責人如是說。

去年我一個人住，偌大的公寓，除了冰箱、錄音機、打字機、收音機、床、書架、書桌之外，就是廚房和客廳的幾張沙發，一天，我教大學的學生來看我，他們都很驚訝，說我家似乎少了什麼。

突然，我想到了，一台電視機，他們欣然同意，於是，我又多了一項分期付款。

我是大學三年級才看到電視的，家庭有沒有電視無所謂；但是，這批二十歲的年輕朋友，一生下來和電視爲伍；我們可以說，他們是和電視機共生的一代。

在「人與電腦」一書中，作者把電腦與人的關係形容爲寄生蟹和那個螺絲，因爲以電腦目前發展的情況看，有一天，人會變成離不開電腦的，因爲那個時候，沒有電腦人就活不下去，這個觀念對我們是遙遠未來的；但是，我們却可以舉自來水和電的例子，都市的人最怕的是斷水和停電，可是住在離島或者山區的同胞，沒有自來水沒有電，都市人在颱風期間恐慌的情況，他們是不會完全體會到的。

電視與人的關係也是，那些和電視共生的人，一天沒有電視，必定是活得不自在，就像我們的孩子，爲了搶電視而打架，我們會覺得莫名其妙。

如果說，買電視機是爲了娛樂，那就忽略了事實而把電視的功能太簡化了。例如：

①我們的兒童須要電視。每天傍晚六點鐘，他們吵着要開電視，每個週末，「歡樂兒童」或其他卡通世界時間也好，是屬於他們生命的一部份。難道我們買電視的時間不尊重家中兒童的這份權利？難道我們安排節目時間，製作節目時不考慮兒童的智性活動？

②我們青少年須要電視，那些益智問答，腦力訓練，那些「跳躍的音符」或者「拍譜」之類的，必定不止是以娛樂爲目的。

③我國的教育，自古以來都强調「教而化之」，這是社會教育，而不是學校教育；況且，我國電視台在台灣成立之初也是以教育爲優先考慮的，因此，演變成爲今天三家以商業爲競爭的局面，是種畸型的發展。因爲，我們受到商業爲主的思想所支配，於是，什麼叫收視率，就是哪個節目有多少台電視機收看，可以爭取到多少分鐘的廣告；什麼是名演員，就是她（或他）主持一個節目値多少錢。

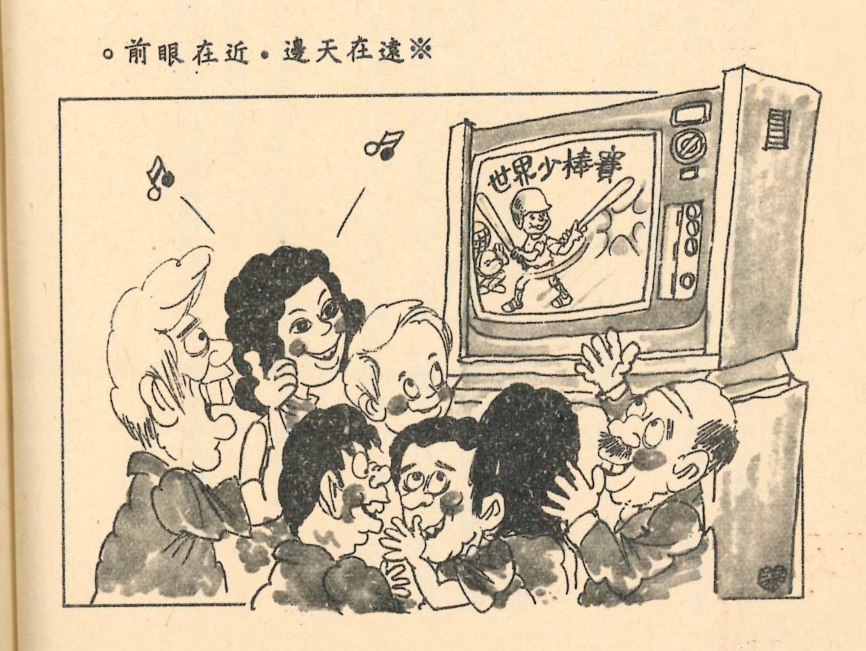
工商社會的特徵，產生許多特殊的心理狀態，有一項是最可怕的，就是有些社會學家說的：

「我們只知道每件事物的價格，而不知道它們的價值。」

「誰買電視機不是爲了娛樂」，這句話就是只知道電視機價錢，而不知道電視機價値的最好寫照。

電視立即轉播

※遠在天邊・近在眼前。



到目前爲止，國內所能看到的電視立即轉播節目，除了運動之外，其他的節目幾乎沒有，就電視功能來說，這不能不說是一個大的缺憾。立即轉播給觀衆的感受是直接的，也是眞實的；自從中美斷交以後，雖然文化的關係，雙方都一再宣佈有誠意維持，新聞、通訊稿的供應我想也會照常；但是，我們可能看到的仍然是一些「簽約」的通訊社所提供的「稿子」，我並不反對這些別人做好的節目，然而我總以爲被人「過濾」了的，總不太過癮！

毫無疑問的，由於最近半個多月來，大衆傳播媒介的渲染，國人似乎歇斯底里的產生了一種被「孤立感」，以為沒有了美國的邦交，在國際社會中，我們可能愈來愈「孤獨」了。事實上，這種心理是錯的，看看我們的其他實質關係，外貿活動，經濟活動，國際性學術會議，體育比賽，藝術交流等等，仍然是活躍的，尤其是開放觀光後，我們和外國人的接觸、來往勢加必更頻繁，更加密切。

可是爲了加强國人的信心，消除前沭的錯誤「孤立感」，我以爲，有關當局和機構，應當積極研究，我國電視台派駐國外記者的可能性；有了這些記者，國內同胞就可以更直接的看到國際間的一切新聞，譬如最近紐約和舊金山愛國華僑的示威遊行，如果可以不假外國新聞通訊社的製作，由我們的記者實地拍攝，那些鏡頭和評論給我們的震撼應當是更大的；又如每年的亞洲高爾夫循環大賽，我們都有十足的信心，中華健兒將會在馬尼拉、香港、新德里、曼谷、漢城、東京

等地大顯身手，爲國爭光，如果，我們的電視台可以隨隊前往，除了製作影集之外，每天的新聞節目就可以看到親切又驕傲的鏡頭，甚至，選擇一兩站作個實況立即轉播，讓國內觀衆也能和選手一同遊歷這些亞洲大城！

有了電視之後，所謂「天涯若比鄰」的意像就變得眞實了。某電視台的綜藝節目，每次都耍了一些花招，除了介紹外國風景外，也按了派駐（或特約）歌星等街頭演唱當地歌曲，或表演當地舞蹈，深受歡迎。因此，我以爲國內三家電視台，本身就應負責社會教育工作的，一天將近八個小時的節目中，新聞只佔一個小時不到，如何籌劃這種國際立即轉播節目，不管是新聞或者運動的，應當不是一個觀衆的奢望吧?!

法國也只有三台電視，他們的經營方式和我們不同——他們是國營的，大部經費由政府負担，電視機要繳年費，但是，他們的廣告時間受到限制，譬如到了晚上八時以後就不會（准）有廣告。於是，法國人可以從電視上看到：

①總統選舉每一位候選人的政見發表，也可以看到大選時各黨派領袖的辯論；

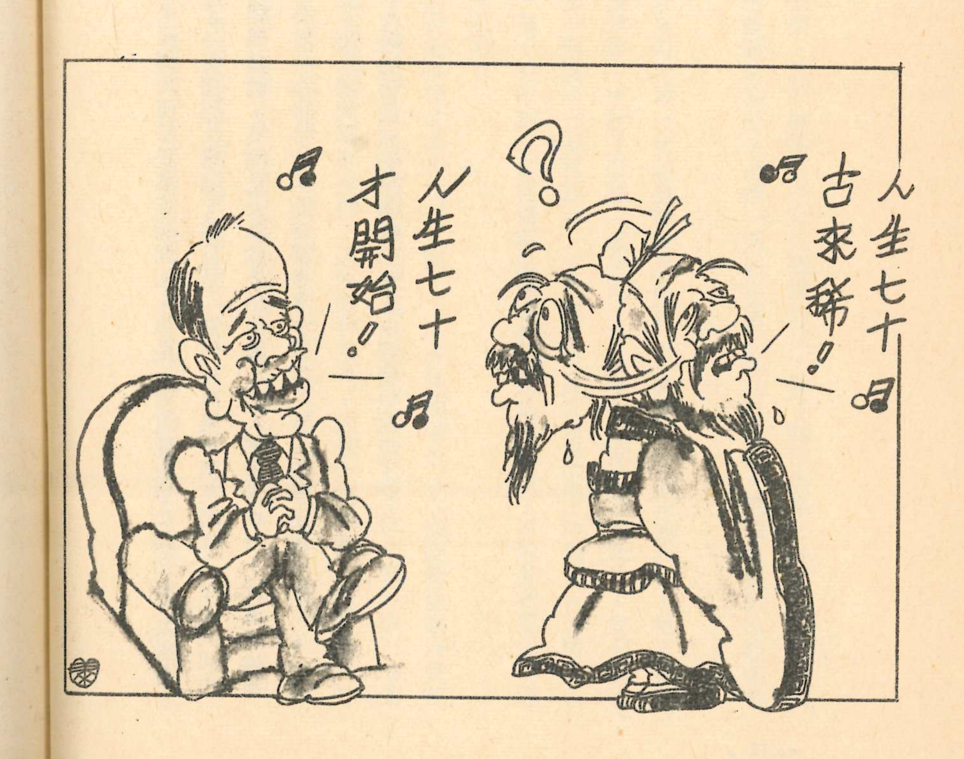
②國會重大會議的實況轉播，總統或其他政要的記者招待會實況；

③各種民意的參與，甚至民衆對國是的辯論等等的。

在我記憶最深的一次，是戴高樂過世以後，英國又重新申請加入歐洲共同市場，當時總統龐

畢度也去看過英國首相奚斯了，法國政府有意讓英國加入，但是，對這種決策法國政府必須交付全民複決；於是電視台就安排了一次國際大辯論，題目是「爲何戴高樂不讓英國加入歐洲共同市場?」法國的主辯是去職的外相墨維爾，英國是去職的外相休姆，兩人都是當事者，就這樣越過了英倫海峽，辯論起來，雙方各有一小時卅分，助辯都是專家學者，在法國都是法文發言，（在英國，當然是英語發音），除了可以聽到許多史料，甚至密件之外，我最大的感觸，是隨着那「嗶！嗶！嗶！」的電訊聲音！人類的意見，思想溝通已經進步到何等地步了?

有了老人乘車優待票後……



有位老先生拿着「老人乘車優待票」很驕傲的說：「這是政府的德政！」是的，這是照顧老年的具體措施之一，我們一直強調：老年問題是每一個人的問題，因爲你我都會老！人老了，身心衰疲，大多無法獨立生活，須要照顧，不止是道德問題，從生物學、經濟學、社會學的觀念分析，我們可以看到更多的問題。

在農業社會大家庭的制度下，老人很容易獲得「親屬網」的照顧，況且，那時候，人的平均壽命才四五十歲，「人生七十古來稀」乃是眞實的寫照，到了工商社會，由於醫療的發達，工作時間減少了，民國六十七年台灣人口的平均壽命，已經超過了七十一歲(而且每年都在提高着)，「人生七十才開始」這句話也有其事實的意義，而我們的人口中有百分之二（卅四萬）以上七十歲以上的人了。在這種情況下，光靠親屬去扶養老年人就成爲不可能的事。我們經常可以發現，老年人不喜歡隨着子女搬遷的情形，不管是到國外或者從南到北，或者是從鄉村到都市。於是「孤獨」就成了老年問題的主要心理問題。

以社會整個經濟結構來說，十六歲到六十五歲的經濟活動人口，去扶養十六歲以下六十五歲以上的非經濟活動人口，是必然的發展，也就是現代社會福利的理論基礎。儒家思想所提示的「老吾老以及人之老」或「老有所終」，也只有靠社會全體力量才能達成的大同境界。

但是，我們的行政措施，社會觀念必須相互配合，如今實施的公車優待票，可以減少老人在

「行」的負担，但是「住」的呢？那寥寥可數的幾家「安老院」，足以容納這麼多的老人嗎？「食」的問題，我們更須要爲老人設想，即使是和子女住在一起，年輕人白天都上班、上學去了，中午那一頓飯對老年人來說也是夠麻煩的。

解決「住」的問題，我們可以多建安老院，甚至特殊的公寓；「吃」的問題，在一些社區似乎應當有方便老人的特殊方法。話說回到老人優待票，立義甚佳，但是老年人一個月可以搭上幾次公車？如果老年人在交通尖峯時間也在擠公車時，我們何嘗想過爲他們保留一些「博愛座」。

在西歐國家的大衆運輸系統裏，已經有了「博愛座」的設置，老年可以出示證明要求讓坐！因此，我們似乎可以明訂律法，清楚規定，公共汽車或火車上的某些座車，老年人是有優先的，（像法國一樣，貼上一個牌子，還註明根據某年某月某日的立法）那麼，司機、車掌甚至交通警察才有執行的依據。

在這種法律規定下，我們目前的老人優待票同時也就是優先乘坐、優先上車的證明。等車大家都要排隊，苦苦的佇立在那裏，如果像我們目前也推行「排隊運動」，老年人（孕婦），也要排隊，那就太殘忍了。（我住的社區，經常看到一位孕婦坐在候車亭的欖子上，無奈的樣子，她只有上了車看有沒有「好心人」讓坐！）因此，在所有候車站都設置了優先登車出口，這個辦法在巴黎已經行之有年了。

或許有人會說：法國是不講究道德的國家，法國人沒有敬老的美德，才要在這方面立法；我們是禮義之邦，我們都懂讓坐，立了「讓坐法」，成什麼體統？

如果，親愛的讀者，您也有這種想法，我敢打賭，您一定不坐公共汽車的，或許坐了，您必定是上了車搶到座位就故意裝睡覺的人，社會許多問題不能解決，就是因爲我們患了「盲點症」——對某些事物「視而不見」。

經濟警察

※雖然無頭，但仍看得見！

目前警察的職掌，大致是戶政、治安、交通等等，不久前，警政署長說，警察的業務細分起來多達一百八十幾項，工作實在過於繁複。我們都知道，警察的原始意義，就是法律的維護者，警察是代表法律，象徵法治的。清末民初的中國社會看不到警察，固然可以說成國人擁有守法的天性，也可以說，那是農業社會的特性。

法治和民主都是社會工商發達，都市文明的產物；在人口集中地區，社會秩序的維持必須依靠嚴謹、客觀的法律；因此，所謂的「現代化」社會必須有足夠的警力，方能維繫社會的平衡，促成社會合理的發展。

在工商社會發展過程中，我們却須要一種非常重要的執法人員，那就是經濟督察，或者是經濟警察。目前，我們的社會裏缺之一環，因此，我們經濟生活中的違法事件往往不會受到適時、適當的取締或制裁。譬如不開統一發票的漏稅行爲，在日常生活中比比皆是，我們說，要靠消費者合作索取收據，這是消極行爲；尤其剛從農業社會演進到工商社會的我國，要求每一個國民都有稅收或守法的觀念，實在很難；因此，我們去買東西，或到飯店吃飯，人家不給收據就算了，而商人爲了逃稅可以不開收據就不開；所以，我們的許多獨資商行就自然形成了「可以不開發票就不開」的風氣，衆所週知的，一個商行有兩本賬：一本對內，一本對稅務機關，也是「天經地義」的。

如果有了經濟督察制度，這種情形就可以減少了，例如在法國營業稅很重，那麼經營中國餐廳的，誰都不敢實報實銷，因爲營業稅太重了，許多餐廳老闆都僱請會計師作假賬，一天收入一萬元，只報六千，經濟警察隨時會來查的，因此，就把那些不拿收據的賬單變成內賬，一個月下來，收入三十萬，只報二十萬，是平常的事。

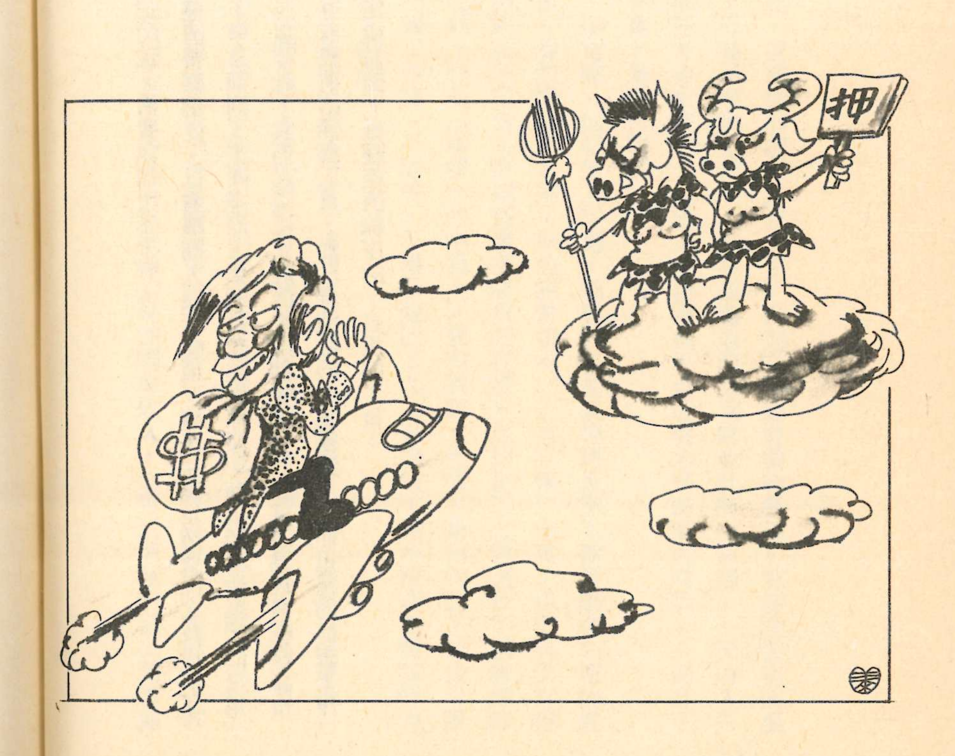
林肯說道：說謊的人，要有超人的記憶，否則，謊言很容易被時間拆穿。做假賬在完密的經濟督察制度下，也要有超人一等的考慮，否則，您的經營額有三十萬只報二十萬，但是員工支薪，進貨，存貨，以及各項開銷必須配合；否則經濟督察前來查賬，您的員工人數過多，或者您的進貨量過多，終究免不了受罰；於是「聰明」的中國人，就和酒商、肉商、菜商勾結，於是中國飯店有人打「黑工」——不報工作證，不報稅，不報保險的工人，更慘的，許多飯店老闆要親自駕車到處去零賣各類的酒呀！肉的。

在台灣的情形也是一樣，那些所謂「奢侈」或者有人稱爲「正當場所」的，雖然政府運用「寓禁於征」的原則，提高了年費，但是對他們的營業額却多徵收不了一毛的營業稅，一家舞廳一晚的收入多少？只有老闆知道，客人不知道，稅捐機構永遠不知道！有了經濟警察，就可以派人去監視，最原始的辦法，數人頭，就像過橋費的覆核，客人多少，當天收入的賬中，對照一下客人總數，三兩次以後就可以瞭如指掌，不但可以積極的增加國庫收入，也可以消極的減少到舞廳

消費的人（因爲必須加二成三的稅，消費額加大了！）。

又如物價的上漲，沒有經濟督察制度，只有讓商人漫天喊價，連民生基本消費品，政府有了限價規定，商人也見機抬價，像菸酒到了年關季節，像蔬菜在颱風期間，商人是無法無天的；爲了建立政府威信，爲了確保民生福祉，我們必須建立經濟督察制度，我們希望看見經濟警察在市場出現！目前的調查局雖然也有經濟的調查人員，那只是消極的，在違法、犯罪以後的偵查工作，經濟警察是積極，是站在民衆前面，維護經濟秩序的、必須的人員。

逃到那裏去？



經濟犯罪案的主角差不多都是手持綠卡或他國護照的，他們和少數其他人一樣，心裏都盤算着：「萬一時局有什麼三長兩短的，我就可以開溜；可是，我的事業，我的生活仍然是在台灣才有前途！」這是很矛盾的心情，如果從另外一角度看，這種人也是很痛苦的。

我們都以爲：看不見未來希望的人，才會對前途失去信心；相反的，看不見未來的危機，才會盲目的樂觀。

到過外國，尤其是住過外國的人，都會清楚的認識，身處異地，年輕一點的人，生活可能不成問題，但是要做事、要創業，可沒那麼簡單；有些人太理想化了，而我們的有些副刊文學（完稿於鳳凰城、水牛城的作者）却又永遠報喜不報憂！在這方面是多多少少要負一點責任的。至於半年多以來，我們的大衆傳播媒體不斷的宣傳越南難民的慘景，是否也給觀衆一些反效果呢？這些似乎都值得有關的當局和人士共同檢討的。

逃到那裏去？

打開世界地圖，檢視各國的經濟情況和人民生活水準，我們只能找到北美洲、澳紐、日本、新加坡、南非（白人）以及西、南、北、中歐洲是比我們目前處在的台灣更繁榮、更富裕、更自由、更安定而已；有一位朋友問我：「移民到玻里維亞去如何？」我勸他比較一下第一代、第二代華僑在國外的生活實況，第三代的「失根感」，結果他先去觀光一趟，深入瞭解後，打消了去

意；到法國如何？我更清楚了，一個生活程度比我們高的地區，他們的感情上也就有點優越感：「你是到我國家來討食的。否則，你爲什麼不蹲在你家呢？」

如果，你是準備作「寓公」的，那麼，你是有錢的，腰纏萬貫，可能你可以打入當地社會，但是，人家會懷疑：「你爲什麼對我們的國家這麼的熱愛？一定心存不軌；你這樣有本事，爲什麼不在自己的故鄉多做一點事；你這種人一定在故鄉不是好人！」因此，不管是當年的白俄「寓公」，現在越南「寓公」也好，他們在僑居地方都是無法在當地社區受到尊重的；更往遠一點看，你怎樣向子女說明，你爲何離開故鄉、祖國的？你的子女可能還小，現在不會問，他們會長大的，就像你自己會衰老一樣？你有權力要你的子女也背負你一時錯誤的選擇，以及帶來的痛苦嗎？

世界太小了，現在的世界不是洪荒草莽時代，「幹了一票」有梁山泊可以躲，可以藏，我們何不面對現實，面對未來，共同戮力開創一個新的局面？

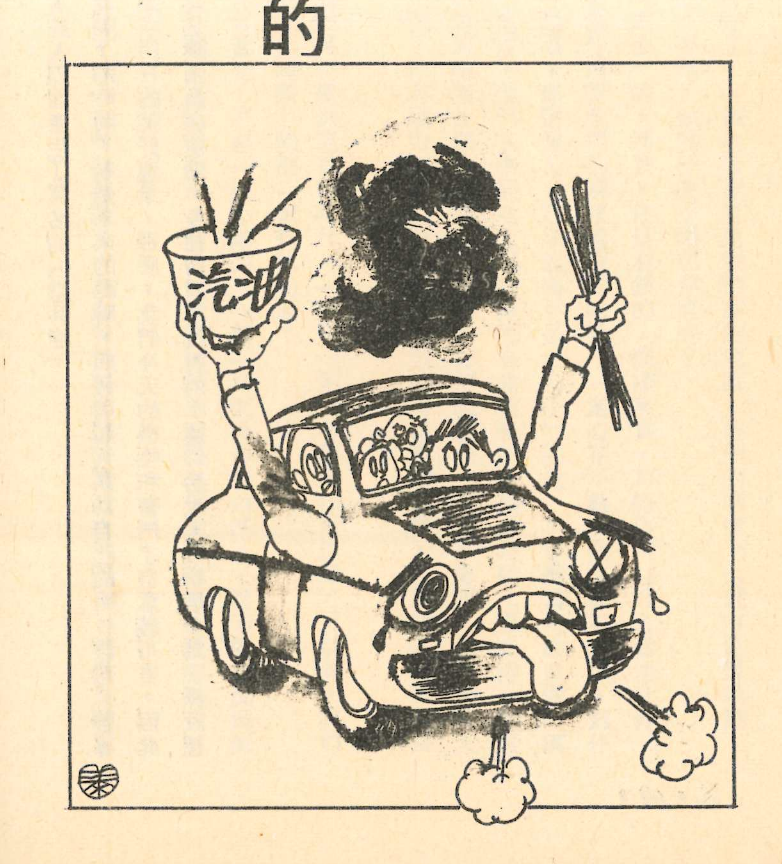
政府方面，尤其是宣傳當局，不要一成不變的，一句「今天不作自由鬥士，明天就會成爲海上難民」，一下子就成了口號，連續在電視、電台、書報、雜誌出現，造成了民衆什麼心理？有誰去研究過？

「寒流」是很好的影集，播一次兩次很感人，有人竟然要求重播第三次第四次，不但是賦了

，也濫了；最可怕的，有些人因而產生了莫名的「恐共症」。

逝者已矣，我們生命剩下的時間，都是未來的範疇，如何引起大家爲自己的明日設想，啓導人民明日的希望，提供國家明日的美好遠景，那麼，我們今天的犧牲和奮鬥才有意義可言。因此，我總覺得，人生下來就是眼睛長在前面，多往前看才是對的；換句話說，做事情多爲子孫設想才是大智慧。

石油是會用光的



根據中學的科學知識，我們知道：石油是地球的地殼變動，經過了幾十萬年的變化所形成的；從一九三〇年以來，人類大量的汲取、消耗，地球不可能再生出新的石油，因此，地底下的石油必然會有用完的一天。

從最近伊朗的變動，我們開始注意到石油短缺的嚴重性，以目前中國石油公司每天進口量來說，我們一天須要三十五萬桶的原油，那麼，我們的火力發電，我們的工業原料，運輸動力才可以不發生問題；但是，有一點，大家須要認眞考慮的；隨着生活水準的提高，工商業的進步，每位國民的平均消耗量是會隨着增加的；換句話說，我們須要進口的石油量也會持續的成長的。卽使在三五年內，我們的海域探測成功了，我們也不能不往更長遠的時間打算，因爲根據專家的估計，地球上的石油到了二十一世紀，也就是二十年以後，就會變成稀有物質；一種物品愈稀少就會愈珍貴，因此，所謂「廉價石油的時代已經過去了」就是這個道理。

許多人都到過台北市新公園參觀那輛火車頭，它們是台灣鐵路史的第一批「功臣」，也是我們眼中的古董。想一想，如果，二十年以後，石油眞的沒有了，今天我們所使用的燃燒石油的馬達、汽車，不是統統都要搬到博物館去嗎？更嚴肅的問題是：我們今天在學校裏教學生如何使用內燃機，但是二十年後，他們要到博物館才能看到這些「古董」。請問：今天的教育是不是有點浪費呢？

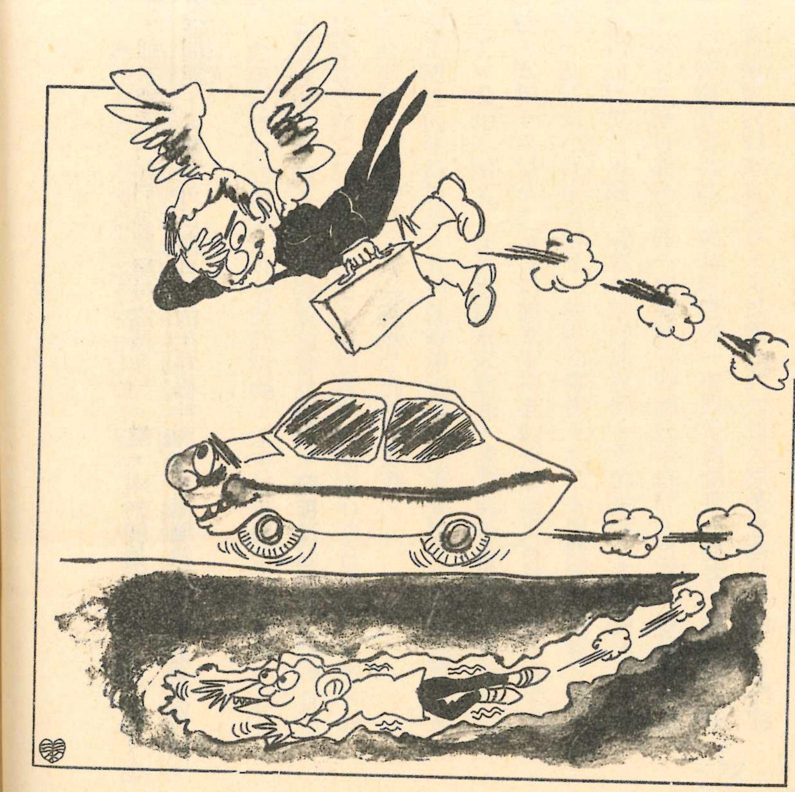
當然，歷史教學可以讓我們知道我們來自那裏，可以讓我們知道人類是怎樣形成的；我們花時間去考證某一個瓷器是宋朝景德鎮官窰出的，或者考證那一個鼎是周朝那一位君王使用的，是可以豐富我們的知識；但是，你的考證可能被另外一個考證所推翻或者修訂，這樣，我們嘗試去重組古人的生活方式，撰寫古代的歷史。可是，這些知識能爲我們今天的生活，甚至明天的生存有那些積極的貢獻？我們讀到一些科幻小說或者看了一些科幻電影，我們會懷疑其可能性，但是，假使我們認眞去分析、比較，五年十年以前，那些幻想家所構想的劇情或者科技產品，今天已經在不同的情況下產生或存在了。因此，如果，我們能爲未來設想，我們就不會爲自己生活中的許多困擾而手忙脚亂！人，到了理性的年齡以後，我們就會相信時間的眞實性；人的生老病死是必然的過程；經過了七八十年的生存，人就會死；何必恐懼？也不能逃避。

我們知道石油會用光，因爲我們向二三十年以後看；現在我們就知道石油會用光，那麼，我們就得立即從事各項準備，從事科學工作的人要去開發新的替代能源，發明新的機械以替代目前使用石油的機械；一般人呢，就要有節約的觀念，只有節約消耗，才可以把使用石油的時間拉長，以便有充分的時間去設計和適應。

總之，從「石油會用光」這種思路，我們最起碼會衍生出以「變遷」的眼光看問題的態度。就像一位朋友春節時才一年一度回老家，發見許多姪兒輩的人都不認得了，他會很驚訝；就像我

們平常看到親友的孩子，總會感覺「你們怎麼變得這麼多」。變，本來就是宇宙的自然法律；也只有用變動的角度去考慮問題，人類才可以爲自己的生存條件和生存環境找出更好的解決辦法。

爲「人」築路



※現代人必須要有飛天遁地的本事。

我從淡水坐「野鷄車」回台北，在北門塔城街下車，我須要到火車站前搭車，下着毛毛雨找不到計程車，況且太近了計程車可能拒載，只好冒着雨加大步伐前進，跨過沒有行人燈的塔城街，再穿過中華路，黃燈閃閃（應當是行人道上行人優先的號誌），但是車輛川流不息，只有找個空隙衝過，再經過平交道，但是地下道呢？望了半晌終於看見了，於是又得再穿越一次街道，到了「著名」的北門高架道路之下，往地下走了足足四五層樓，再往上爬，才在郵政總局出口，延着忠孝西路，爲了穿越重慶南路只好爬一座沒有遮蔽的高架人行道。這段路並不長，我的年紀不大，花了我七八分鐘；我想，如果是一位年紀大，動作又遲緩一點的人，要跨過這麼多街道，要「上天」要「下地」，他如何消受得了？

偶而翻閱了一份建築雜誌，上面有篇文章介紹了外國的建築思潮，强調爲「人」而建築，不要爲「物」而建築；這種觀念，台北市的交通建設上更是迫切須要，不要只爲「車輛」設想，也應當爲「人」設想。因爲「車輛」是人製造的，是人駕駛的，裏面乘坐的也是人。（如果只爲車輛裏的人設想，不爲車輛之外走路的人設想，再好的交通系統也是毫無價值，毫無人性可言。）

因此我願提出幾項建議：

一、交通號誌不要怕多。交通主管單位爲行人建了許多地下道或天橋，但是在附近的十字路口也應當多設置一些指示標誌，好讓行人有所遵循；交通號誌不要怕多，尤其是高速公路上，同

樣的號誌可以重複設置，因爲速度加快了，路旁的標誌一閃卽逝，往往就「看而不見」的；像高速公路的出口指示，在兩公里之外出現了，每一百公里設置一個，在費用上不要多多少錢，可是給行車人員帶了多少的便利與安全？

二、立體交叉應將車道升空或入地。隨着汽車的增加，工業的發達，意外傷殘的人數也會增加的。（自然傷殘者已經很多，最近不是舉辦過輪椅球賽嗎？）如果這些傷殘的人，也想上街逛逛的話，我想以目前地下道或天橋的實際情況下，他們眞是一籌莫展，難道他們傷殘了就註定被社會「拋棄」了嗎？因此，我們應當把行人穿越道保留在平地，而將車道架高或深入地下；車輛爬坡總比人的雙脚方便吧！爲什麼設計行人的地下道或高架橋成爲今天這種樣子呢？有人開玩笑說：因爲這些設計者都是不走路的。

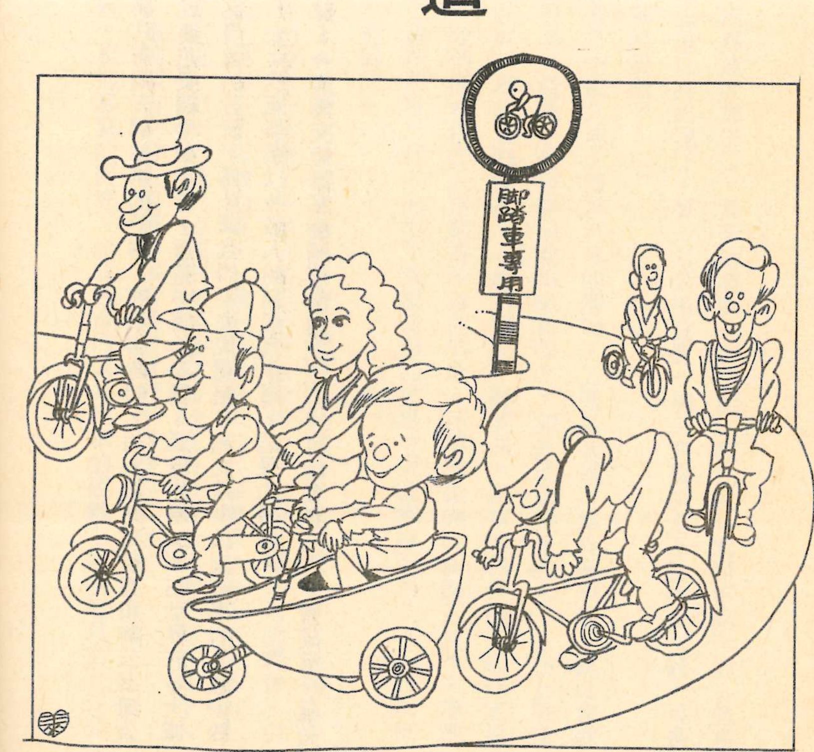
三、儘速規劃人行道體系。我們可曾想像過，一個沒有行人的城市會是怎麼樣？（美國女作家洛遜夫人寫過一本「寂靜的春天」描繪了一個「鳥不語」的世界！）以今天都市內的噪音、空氣汚染的情形看，走在街道上已經是很冒險的事；（像台北市松山的人都要帶口罩了）如果加上交通的紊亂，行人也上不了街道，那麼，我們的城市在經過時間的發展以後也就會成爲不見行人的「寂靜的城市」。因此，規劃城市中行人道體系應當是當前刻不容緩的工作。

四、辦好大衆運輸系統。根據專家的研究，台北市市內公共汽車的運輸平均時速只有十五公

里，比步行只快四倍。如果只有四五個站牌的距離，在尖峯時間，加上車站到家裏和辦公室到公車站以及候車時間，可能就要花費個半個小時，這是時間的浪費，疲倦的增加。在世界許多大城市裏都有有公車和計程車專用道的設置，爲什麼我們不去規劃呢？到底乘坐私家汽車的人數少於使用大衆運輸系統的人啊！公共設施都應以多數人的利益爲依歸，爲優先考慮。

人本思想是儒家的精粹，今天爲交通而在傷腦筋的朋友，似乎也應當把「人」看成第一優先才可。

脚踏車專用道



荷蘭的工商業發達是世界第一流的，但是荷蘭的脚踏車數量以人口比例也是世界第一，根據統計，荷蘭人平均每人有一輛脚踏車，就在首都阿姆斯特丹的火車站前，街道兩旁都是脚踏車，脚踏車都不必上鎖，也沒有上鏈，卽使阿姆斯特丹曾經有一段時間是世界嬉皮的「首都」，但是脚踏車失竊的情事也絕少發生，這或許是「入鄉隨俗」吧！

荷蘭地處北國，人民生活水準高，體力充沛，飲食熱量足，騎脚踏車可以熱身，實在是一項極好的運動，也因此，荷蘭在世界自由車運動方面人才輩出，一九七五年在比利時的一百公里長途賽（我出席的世界錦標賽）中就奪得個人冠軍，至於荷蘭的職業選手，除了在本國極享盛名之外，也有許多「外銷」到比利時、法國。好的運動選手必須靠衆多的運動人口才會脫穎而出，我們的棒球運動就是最好的例子；東德的全民運動，成果就是使一千八百萬人口的國家，躋身於世界第三位的體育王國！

在這裏，我暫時撇開運動不談，就以實用的觀念看，脚踏車是最佳的短程、市內、門對門的交通工具，記得一九七〇年代，石油禁運期間，爲了厲行石油節約，當時的瑞典總理帕爾默就率先騎車上班，一時傳爲佳話；我們台灣的處境，幾乎每一滴石油都要靠進口，最近產油國又在醞釀漲價了，雖然科威特、沙烏地阿拉伯給我們保證供應不虞，但是，我們的國民必須有所覺醒：石油是應當節省的；可是，不幸的，我們的社會却流行着「用更大的汽車」的風氣，雖然根據統

計，消耗在汽車的石油量只佔本省石油消費量的百分之三左右；百分之三的石油所代表的仍然是上億的美金呢！

根據行政院衞生署環境衞生處的調查，大都市的空氣污染，（如台北市）百分之九十都來自汽車，很多人不夠警覺，連陽明山上的空氣都比倫敦要髒了，最近高雄大社的中毒案件，死了一位民衆，就像當年台北飛歌電子公司的中毒死亡案一樣，希望主管當局，社會人士認眞、嚴肅的考慮一個問題：

「經濟成長的目的何在？」

經濟成長破壞生活環境的程度，應該適時的評估了。

如果工廠不污染一時不能解決，那麽，我們的民衆必須自我覺醒，日常生活可以不污染環境的就應防止！前不久，我們也響應過「世界環境週」的活動，省政府也於最近決定成立「環境保護局」；在報紙上我們也看到韓國朴正熙總統親自到鄉間撿鋁罐和塑膠袋；這都是長程的作法，也是治本的工作。

從脚踏車的優點，我却覺得，政府可以推行騎脚踏車上下班的運動；在市內除了公共汽車或其他交通車外，行駛在街道的汽車數自然會減少，而城市的空氣就會變得更新鮮。

法國自從「環境保護學派」擡頭後，（一九七八年初，他們推派代表參加國會大選，志不在

當選，結果獲得百分之六的票數）許多小城市的議會都通過決議，普遍設置「脚踏車專用道」。

有了脚踏車專用道，利用脚踏車上下班，作短程交通的市民增加了，立即可見的好處：

①爲國家節省石油；

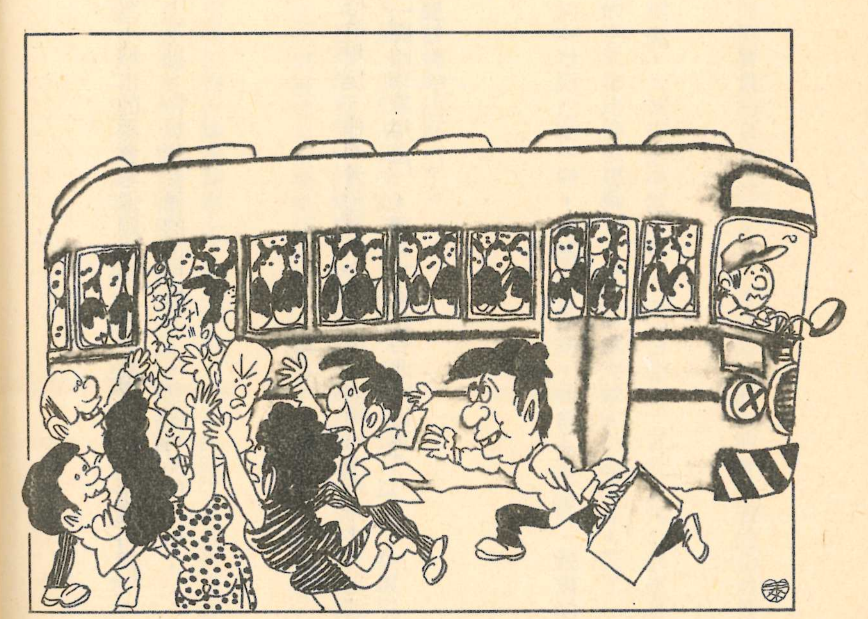
②減少了空氣的污染；

③國民的健康加强了。

可是，我們的都市主管人員，却恰恰相反，他們希望看到台北的中山北路只有汽車才可以通行，連摩托車也要趕走，我所提倡的「脚踏車專用道」，何時才能在台北市出現？

這又是一個觀念的問題。

免費公車



※擁擠是免費的。

一九七〇年我到瑞典參加一項國際會議，報到完畢後，他們特別吩咐，與會人員有一張爲期兩週的免費乘車證，在這個期間，我們可以在斯多哥爾摩市內免費搭乘任何公共汽車和地下車！斯多哥爾摩的市內汽車，地下車都是公營的，國際會議獲得政府的支持，來參加國際會議的人最多一天搭乘兩次，要花多少錢？況且對當時仍然是學生身份的我，眞是一大「德政」，一方面省了幾十塊克倫，一方面也可以趁機多參觀了一些名勝！

市內大衆運輸系統，本質上，就是社會的服務事業；既然是服務就是不爲賺錢的。記得有一年巴黎市議會在審察市內交通系統時，因爲赤字龐大，有一位議員建議：

「乾脆撤銷售票亭，也不要查票員，公共汽車和地下車一律免費，爲了安全按裝自動門，普遍『一人公車』、『一人地下車』。」

根據他的計算，少了一大批職員後，市內大衆系統的虧空反而可以減少！在這種情況下，政府只負責建設費、保養費，以及司機和部份工作人員薪水就夠了！

當然，這個建議並未受到採納，可是巴黎市內大衆運輸系統却有了革命性的改革，例如擴建了地下捷運系統，收票電腦化，行車控制電腦化，一票到底，汽車地下車聯營月票等等……結果，巴黎市內大衆系統的經營居然改善了許多，赤字減少了！（雖然也發生了一些副作用，如各站的站務人員撤銷了，就跟着發生地下道搶案多起……，這是否有直接關聯也很難斷定！）

法國的國營事業是從一九三六年開始實施的，這是法國社會和經濟理想型態轉向社會主義的重要步驟，這點對熟悉三民主義的我們不覺奇怪，因爲 國父孫中山先生在民生主義中早有這種提示了。國營事業大致可分兩類，一是公共服務，像市內大衆運輸系；一是有關國民生計或國防的，像目前我國的石油或鋼鐵。前者是給民衆便利，自然不能以賺錢爲目的！而後者的經營是屬於營利事業，像法國的雷諾汽車廠，國家永遠擁有半數以上的股份，每年爲政府賺了不少外滙、盈餘。

最近台北市議會又在翻舊賬了，台北的市內公共交通如何改善的問題。以一個小市民的身份，我們願意提出幾點意見：

①市內交通問題的解決，是市政府不可旁貸的職責，前幾年把公共汽車開放民營，又要限制票價，已經患了「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」的大忌，如果目前幾家民營公車能像他們的經營人說的：還能「勉强」維持下去，那就讓他們「勉强」經營下去吧！市政府不管恢復不恢復「交通局」，目前必須拿出更多的辦法，譬如撥出更大的預算把車輛「汰舊換新」，調整司機和服務員的待遇，減少工作時間，調整路線等等的！

②所有的公共服務的小姐先生們，應該有正確的服務觀念，您在公車上是服務別人，人家要求您的笑臉，您會感到煩；可是您到了百貨公司，到了銀行郵局，您也要求人家的笑臉，因爲這

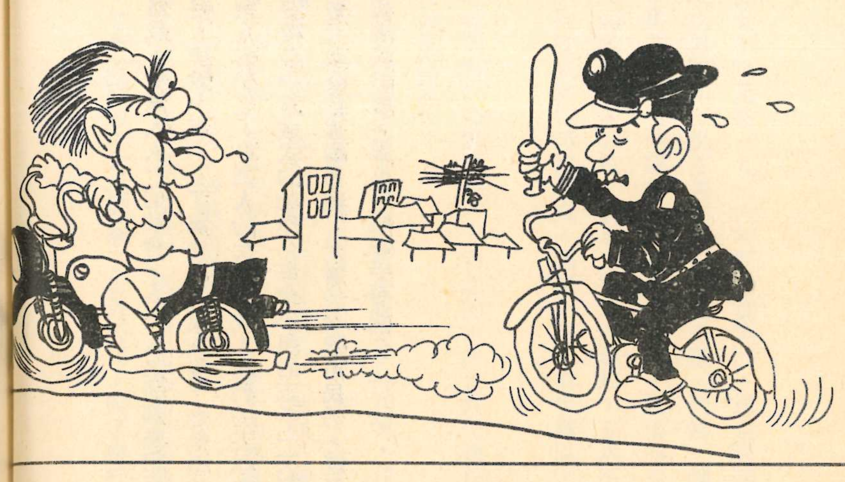
是一個「人人爲我，我爲人人」的社會，人與人之間都是相互服務的！

③乘客們呢！排隊上車，上了車往前（或往後）走是禮貌，對司機先生車掌小姐要客氣，他們也是人，是別人的父兄，是別人的女兒姐妹！他們的工作實在無法露出笑臉，司機先生停停開開，手脚一天要做多少機械式的動作？車掌小姐的玉手一天要剪幾百（千）次啊？

公共汽車是大衆公共運輸系統，是屬於全體市民的，經營的好壞大家都有責任，要求它經營得更好是每一個市民的事，誰也不能袖手旁觀。

最有禮貌的警察

※進步中的警政





法國的警察種類很多，最神氣的要算騎大摩托車，魁梧的身材，管交通，管治安，甚至管保安的「武裝警察」（GENDARME）了。一般游客在街上看到的大多是「交通警察」，制服中的帽子就給人一種可親的吸引，他們站在馬路邊，不苟言笑，但是，要問路，他會先行個禮，從口袋中掏出一本地圖，翻開目錄彙引，再找到頁數，手指地圖告訴您確實路線。

最初，我還以為他們怎麼這麼笨，有時連一個著名的建築物都不知道在那裏！後來，因為通車的關係認識了一批警察朋友，才知道，他們手指地圖就是給人一種信任感！否則，您口裏說：「往前走第三條街，向左，再過二條街，向右，一直去過了圓環，再向……」。問路的人不但莫名其妙，逐漸的也失去了對警察的信任感。

為了協助行人，問路的，或孕婦，老孺過街，警察先生往街中一站，車子統統停下，在電影中，有警察為了狗要過街也會將車子停住，並非誇大之辭！

警察是法律的代理人，是公正的象徵！但是任何社會總有一段時期，警察給國民的印象是壞的居多；譬如，有一句法國俗語，大意說是「好男不當警察！」說您是「警察的兒子」，是侮辱的意思！

法國警察責任心强，從不罷工，但是也有請願行動，有一次，他們決議在崗位上停止辦公兩小時，和民衆溝通！一九六八年巴黎大暴動期間，警察受傷情形嚴重，晚間執行反暴動勤務，白

天也不忘記這種「停工溝通」的請願行爲！

警察是人民的褓姆，必須具備高度的愛心！前幾天，我搭車經過，總統府前的圓環，交通擁擠，四五位警察先生手忙脚亂的指揮車子。有一位老先生，行動不太方便的從外交部那個方向走進街道中心，在停駛的車子中穿道到了交通警察的指揮台邊，……。因爲，我們的交通車離開了，我不知道，這位老先生是問路，還是精神有點毛病的。但是，我似乎可以說，在法國六、七年，我從來也見不到這一幕！

警察也是人！須要社會的瞭解！警察的職務是繁重的！

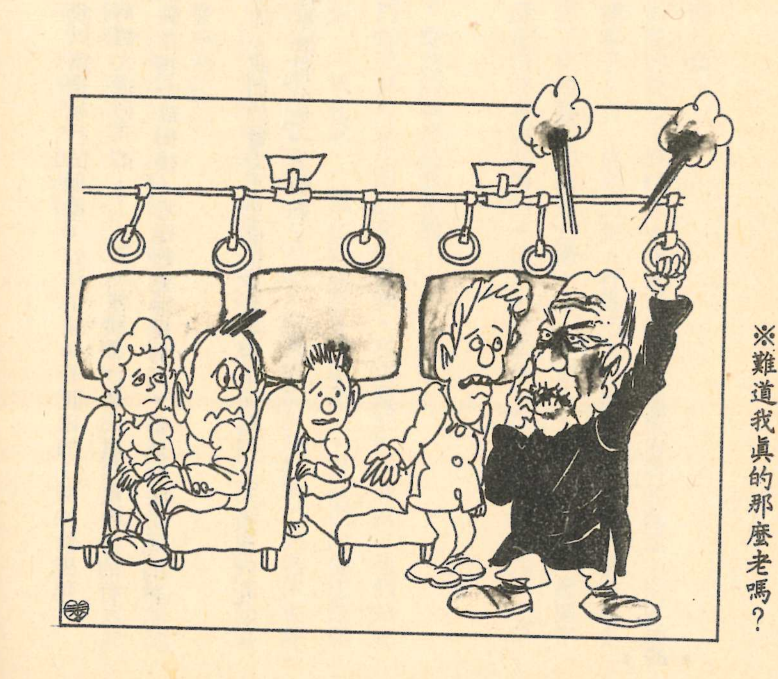
有多少人同情過警察？尤其我們每天都可以見到的交通警察，在交通繁忙的時候，他們站在十字路口，呼吸之間盡是汽車的廢氣：一氧化碳，二氧化碳以及各種氧化硫，對他們的傷害是極爲嚴重的！記得以前的礦工的職業病有一種「黑肺」的，因此，先進國家政府對礦工的退休年齡都特別低，對他們的健康格外關心，我們也設有礦工醫院就是這個用意！警察呢？除了內湖的警察公墓，我們那來的警察公寓？或警察醫院的？

警察的素質必須要提高，而當一個警察的先決條件又較苛，生理的，心理的，品德的，學識的。在本文一開始提到的法國武裝警察，身高至少一七〇公分，受訓的學識水準等於碩士！因此，他們可以說是文武全才的國家治安，社會秩序的維護者！

我國現行的違警罰法常爲人詬病，我以爲是執行的偏差，立法的精神是正確的；譬如前幾年取締長頭髮，硬把年輕人的頭髮用剪刀剪個大瘡疤式的……，對「被罰者」是一項公然侮辱的行爲，難怪有人不服！再如有些交通警察躲在巷中或樹後，專逮超速違規的人，都是執法方式的錯誤。

當然，由於都市的擴張，人口的增加，我們的警力不足也似乎是事實；而設備上不求現代化可能也是根本問題，用脚踏車追捕摩托車搶犯不是一大諷刺。

博愛座不是道德問題



※難道我眞的那麼老嗎？

農業社會大家都是走路的，以馬代步是私人交通工具，工業革命以後才有火車和公車等公共交通工具，這就是所謂的「大衆運輸系統」！

乘坐公共交通工具，每個人都是買票的，花費買票搭車是一種契約行爲，因此，人人有權享受座位的！（可是，普通車子的座位總是不夠！）

隨着社會型態的改變，過去很少出門的老弱婦孺也在大衆運輸系統發達下經常出現了，因此「讓座」是新的社會規範，是農業社會中所無法領受的禮儀習慣。

我們都知道老年人口，隨着醫藥的發達，營養的改良……而逐年在增加着，以台灣人口計，六十五歲以上人口已佔百分之五左右了，大約有一百萬人以上！因此，以台北市的公車爲例，平均起來，每一車次的老年人乘客總有個兩三位！

讓座給老人，過去我們都强調敬老尊賢，說什麼讓座是美德，說什麼讓座是一種强者的表現……。我在教中學的時候，有位學生就在週記上這樣寫着：

「我們上了一天課，疲倦得很，好不容易才排隊等到一個座位，但是，一位長輩上了車，我們又得讓座，似乎不太情願，因爲他也是很健壯的嘛？他又不工作不可能比我疲倦！」是的，許多人讓座都是心不甘情不願的。這是人情自私的本性！

因此，在一些先進國家，已經在交通法中制訂了「優先乘位」的規定，以法國爲例，孕婦，

老年人，殘障人士等都可以拿醫生證明到區公所辦理優先乘車證，所有的公車，火車都設有優先座位，而候車隊伍旁都有優先登車處，一證在手，任何人都得讓，您不讓不止是沒禮貌，更是違法的行爲，司機和車掌可以干涉，交通警察更可處理！

前面，我已經提過，我們的老年人口繼續增加中！老年乘坐公共交通工具的比例愈來愈大，如何研擬一套「優先乘車法」（規定），是刻不容緩的事。

典章制度是社會的產物，不同社會有不同的法律規章。有位法國史學家說過，在帝制中國社會法律之多，只能用一句話形容，如果嚴格執行所有有效律法，過去的中國老百姓連走出家門都是違法的。這種觀察說明了一件事項，那就是對過時的法律我們不敢輕言廢止，但是爲了新的需要，我們又不厭其煩的立新法！於是新法舊法，弄得百姓無所適從！

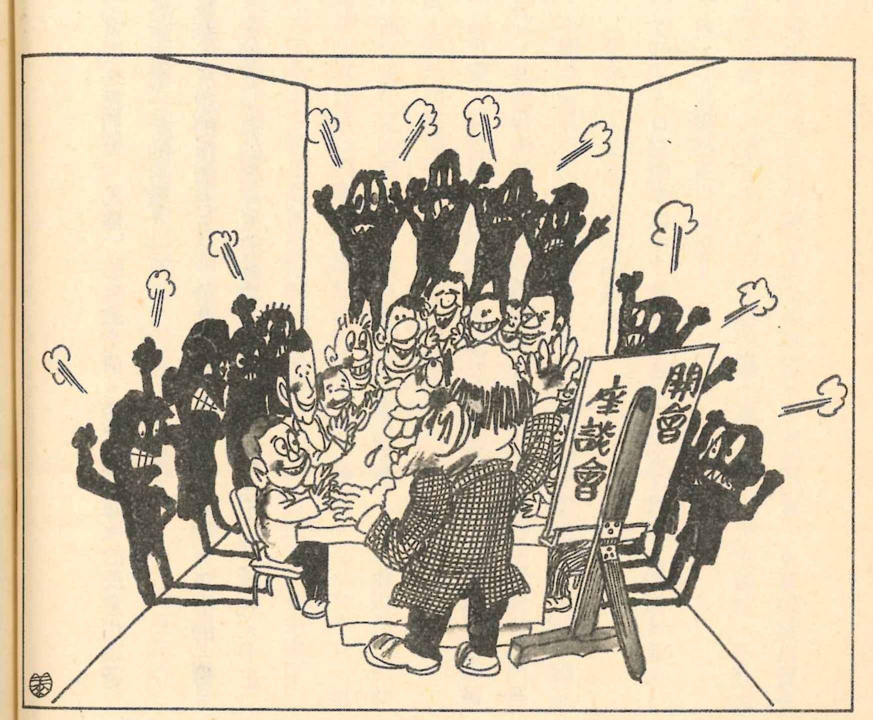
還好，我們的社會目前已邁向現代化的境界，立法也有了較客觀的考慮，譬如最近民刑法的修改，即已聽取各方意見。可是，其他許多翻譯外國律書的作品呢？不合國情，也不合時宜，應該做一些系統的分析和修訂！至於像我在這個專欄提過的「經濟警察」，以及這個「優先乘車」辦法都是新的生活方式下的副產品，我們更應當去創制。

國父在民權主義所提的參政權，創制（法律）是重要功能之一，選舉只是其中一部份，近日來的競選活動，有些是以「立法委員」候選人身份出現的，但是他們卻很少談立法，最可笑的，

竟然都談行政的事，由此也可以看出身我們對「民權」的認識不清，希望透過每次的民意代表選舉，我們的全體國民對民主的眞諦有進一步的認識。

總之，社會愈演進，就愈複雜；所須的律法就愈多。公共交通工具，像汽車和火車中的「博愛座」也須要一套辦法來規定，才能使交通的秩序更有條理，所以我說，讓座不止是禮貌，不止是道德的問題。

從時間觀念看民主



※表面上鼓掌，骨子裏倒噪！

「主席，我要求多三分鐘。」

在一個座談會中，我們經常可以看到這種場合。主席准了一位，第二位跟着也要求三分鐘；到了第三位乾脆講個不完，任憑你按計時鈴也沒有用。

主席明明宣佈三分鐘發言，講不完也應停下來，可以用書面補充！超過規定時間，就是侵犯了其他出席人的發言權！

又有些會議，明明印製了議程進行時間分配，那麼，控制時間也就是主席的責任之一！但是，有些會議程序上說明是五點半可以散會，但是提議過多，時間到了，主席徵求大家同意延長一個小時！糟了，晚上的約會，或回家吃飯等都受影響，於是，會場秩序大亂，大家紛紛離座去打電話！我眞不懂，議程多爲何不就註明到六時半呢？

有些由老闆兼主席的，更莫名其妙，會議是到五點半結束，剩下就是他的結論，他老兄心血來潮，可以講個半個小時！那你更只有找個對象作鬼臉苦笑而已！

在會議規則中，主席的會議槌是至高無上的權威，（有人用拳頭，那是有點胡鬧！），你三分鐘過了計時鈴響了，不下台，主席的槌子就可繼續敲！這不是不尊重發言，而是眞正的民主精神所在！很可惜的，目前我國內的一般會議都不準備這一根槌子，難怪一般人對他的權威性不夠熟悉。當然，會議槌的用途還有很多！但是控制會議程序——即時間，乃是最重要的！

有時候，我在懷疑，沒有時間觀念的人是否有民主體認？

有時候，我還以爲：正確時間觀念的養成也是民主政治的基礎。

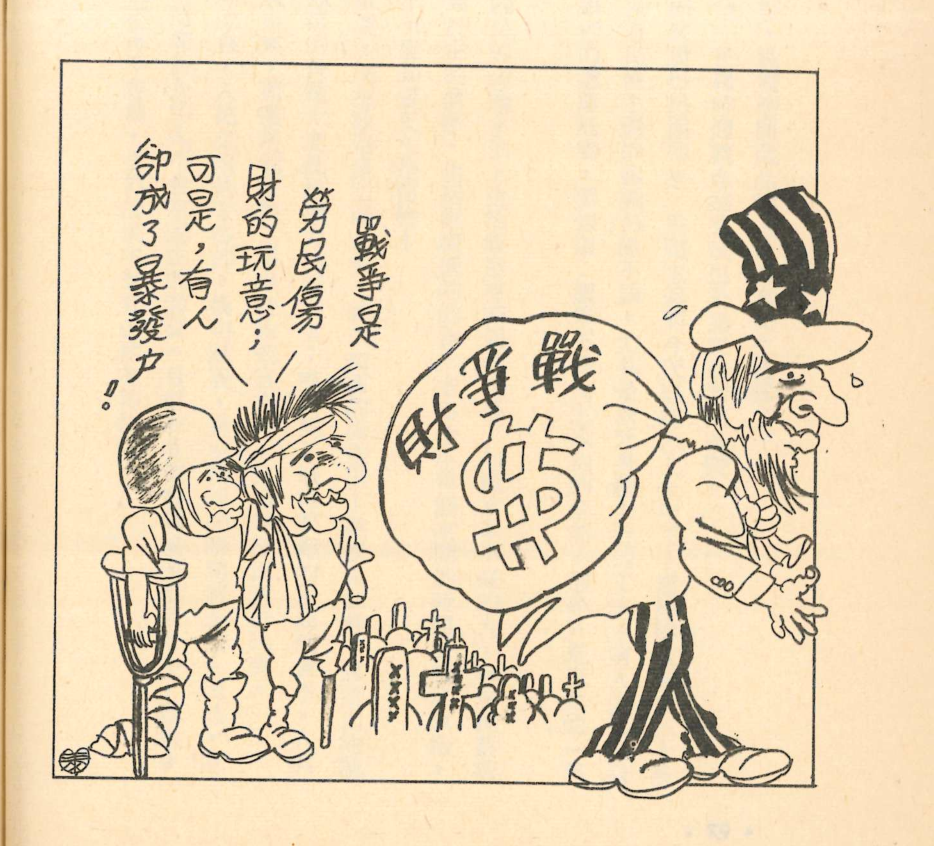
我中華民國從　國父提出民權初步，民權主義到今天已經六七十年了，憲政的實施也三十多年了，但是社會一般人對民權主義的認識仍然不夠，尤其是缺乏身體力行的工夫。有人太强調過去三十年在台灣地區舉行的選擧活動，要知道：選擧不是民主政治的全部，選擧只是民主的一部份而已！

選擧的公正，和國民的知識水準，生活程度有密切的關係；知識水準不高的人，參加投票投了幾百次也不會體認到民主的眞諦，生活程度低的社會，老百姓不可能有閑的時間去參與政治，他們不須要選擇，更不可能知道民主是何物！

同理，我們也可以說，民主政治是工商社會、都市文明的副產品！農牧業社會，誰有土地誰就有權力，在鄉村，部落的長輩元老就是權力的持有者；唯有到了城市興起的工商社會中，人與人的平等關係才能顯現出來，而選擧制度除了推擧行政長官之外，也推擧出民意的代表。

而城市發達的工商社會，人民必須是守時的，換句話說，是有準確的時間觀念的。因此，我們也必須要體認：沒有時間觀念的人不會有民主的素養。目前在各種會議或者座談會中，看到多少不守時間的人？我們不得不認爲，我們的民主教育仍然有待加强！

法國人爲何反美



耶誕節晚上，我和幾位在華留學的法國學生聚餐，很自然的談到「吉米這個猪（C'EST COCHON JIMMY），其中一位巴黎大學的龍小姐，和我有師生之誼，她來過台灣兩次，這次要到日本，順道經過台北，看看老朋友，一下了飛機，她發現中國人怎麼都繃着臉，不太理洋人，她是十二月十七日到的，有些計程車司機竟然不載她，後來，她只好用國語大聲喊：

『我不是美國人！』

這位司機先生和她一路談美國人如何如何混球，還好，法國人本來就不喜歡美國人的，她很容易瞭解。

她問我，爲什麼突然中國人對戴高樂這麼友善？噢，我想到了，因爲十二月十六日中午的電視，王藹芬委員提過戴高樂向先總統　蔣公說過：

「美國人不可靠！」

我們的耶誕餐會變成了「法國人批判美國座談會」。

記得，我讀高中時的英語課本，有一課文章，是解釋「什麼是美國的生活方式」，又有一課是「誰是美國人」，當時，我就很欽佩美國的立國精神，也很嚮往美國這個國家。

可是，現在如果按照法國人的說法，他們必定會說，這兩課書是「美國新聞處」刻意安排的！因爲，美國新聞處的工作就是刻意「美化」外國人對美國的形像的！一位有民族意識的編輯，

一位警覺性高的人，必定不會隨便將美國人這種自我標榜的文章教我們中國人的子弟的！

目前在台北，我們不知不覺已經受到這種影響，連初中的英語也是教「美式音標」，因此，我們說的都是紐約腔的「英語」，有人乾脆定名為「美語」，在法國或者歐洲大陸，人家說您講的滿口「美國腔的英語」，是譏笑的意思。難怪，我們的英語老師連電視周末播映英國美語的「一步步驚魂」影集，都聽得很吃力！

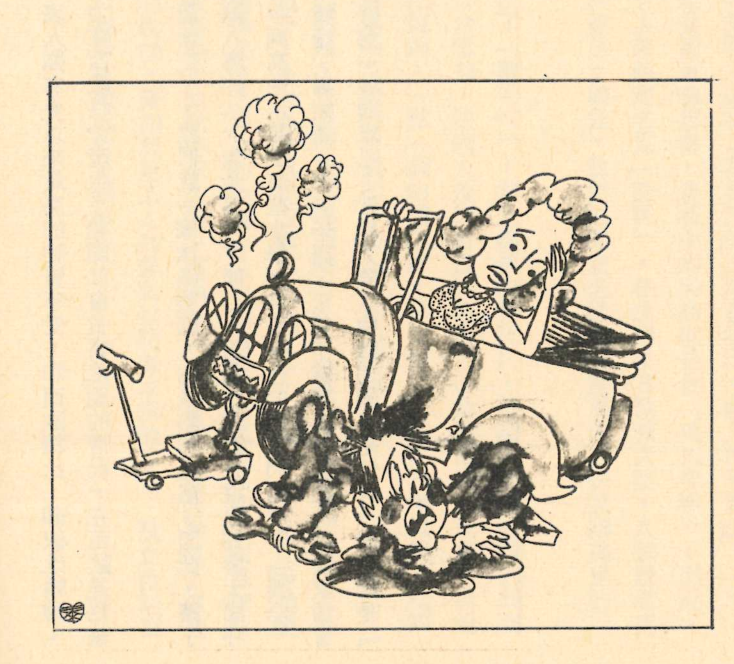
世界第二次大戰以後，美國人發了「戰爭財」，那是標準的暴發戶，美國人成羣結隊的回到故鄉去旅遊、觀光，帶着照相機，口含雪茄，法國人是很愛錢的民族，也是很儉省的民族，但是看見這些暴發戶人家，法國漫畫家把美國人一點一滴的醜化着。即使到了一九六八年以後，法國人也不太喜歡戴高樂了！然而，對戴高樂反美的勇氣和作法，經常的讚佩！

戴高樂的反美，除了西歐防禦的問題，黃金和美元的問題之外，（這些是比較專門性的，此文暫且不談！）他提倡的「第三路線」，是包括着思想型態和生活方式。法國人一方面反對美國的資本主義社會，一方面也反對美國那些缺乏情調的生活！（一如他們反對鐵幕共產主義專制政治和缺乏個人尊嚴的集體生活！）戴高樂在去職前不久的一篇演說中，提出了具體的意見！這些意見就是現行的法國政府採取措施的依據，譬如利用工人的參與以防資本家的專制，設立生活推廣部，環境保護部，文化傳播部，以避科技造成的災禍等等！

我們都知道，美國的文明是代表人類有史以來最高的物質享受，和西歐相比，却缺乏精神、人文的成份！因此，美國社會的暴力在西歐很少產生！美國社會貧富差距的情況，在西歐是絕無僅有！

並不是說，今天美國和我們片面斷交了，我們就一筆抹銷美國人的優點和長處，因此，讀了這篇文章，萬不可以為我們要把美國人寫的「一無是處」才開心。可是，我們在這兒却要大聲呼籲：為什麼我們的學校教育，從初中到高中（甚至有些小學）只清一色的教我們的孩子「美語」，難道英語、法語、德語、日語、韓語、馬來語、西班牙語……都不重要嗎？認識一個國家語言是瞭解的開始，讓我們的下一代多瞭解一些國家吧！世界上除了中華民國不是只有一個美國是「外國」！

保養重於興建



※買汽車易，保養則難！

跟一批朋友到碧潭去郊遊，一看可愛的碧潭吊橋的靠北邊的纜繩已經鬆了，許多小的鐵繩也斷了，走近瞧清楚，那還已經有一段時間了！多麼可怕的景象？走上吊橋到那一端，仍然掛着「限載六十人」的牌子，但是誰去監督，誰去執行這些規定呢？

遙望潭上的巖石上，也儼然到了「水深危險不准游泳」的字樣；記得去年我參加了龍舟練習，雖然已經中秋時節，仍然六七位兒童坐在那裏。（當然是游泳過去的！）潭中只有一艘安全救生馬達快艇在穿梭着，但是，這位救生員（或者監督員），却毫無警告或責難的意思！

危險，就是說，不小心會有生命危險，本意是保障安全的！危險都是意外，安全却需要積極去爭取的！但是，我們立危險標誌的人好像是：立了牌子就沒有責任了！

請問每年夏季有多少人嬉水而葬身潭底？這些意外是否可以避免的呢？

吊橋不保養，壽命一定減短，而負荷量是否成了問題？如果這樣下去，總有一天，吊橋會傾杞的！那時候傷了人，死了人，誰負責？

一切的公共設施，興建的費用都有人去爭取，尤其是民意代表們爲了表現對選民的關心，而行政主管爲了表現成績，每年都有許多許多的工程，但是興建以後的保養呢？不久前報上有台北市的自來水出現小蟲的新聞，根據記者的追索，台北市自來水工程處坦然承認：有些水管是日據時代的，在他們的工程圖上找不到。這種過錯只好推卸給前人，甚至給日本人了。

碧潭的吊橋不是我們這一代人興建的，萬一發生了不幸（像不久前中部山區一座吊橋跌死了人），我們似乎也可以把責任推給前人？會發生這種「麻將作風」，事實上，是缺乏正確保養的觀念所致。

再看我們的住家或辦公大樓，興建不久以後，不是牆壁漆黑，就是門窗毀損，尤其是公共走廊，髒亂無比，我敢打賭，在台北社區沒人看管的公寓樓房，找不到一處，廊道的電燈是開了有燈的。（這也就難怪公寓安全有問題了！）為什麼會發生這種情形呢？缺乏保養，私人的房屋可能費心去保養，租來的才管他的。至於公共設施，更不是我的事。

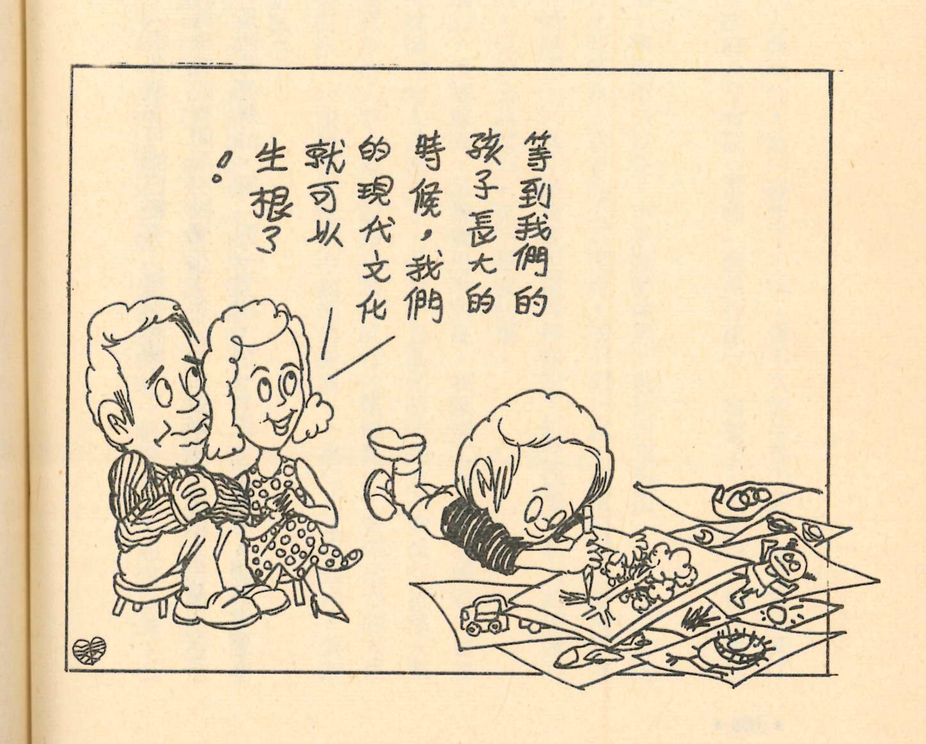
本來，一件物品新建或買進的，價格愈高，保養費用就愈高，在歐美工業化先進國家，由於自動化的結果，使得直接參與機械操作的人員減少了，但是，自動化的結果並不會減少就業人數，這就是因為，保養的部門須要更多的人手！就以即將在國內流行的電腦為例，實際操作的人員很少，但是修護、保養的人卻要很多，一如我們在電影中熟悉的鏡頭，一架現代軍用飛機，駕駛只要一人，但是地勤人員却須要數名！

在社會經濟結構急速演變的今天，大部份設施的成本都愈來愈高了，也意味着，我們更迫切的須要正確的保養觀念。從這個角度看，每一個人不單在觀念上要有所改變，在基本的技能上也應加緊自我培養！一輛脚踏車壞了，自己可以動手去修，如果您擁有一輛汽車，不知道保養，那

麼，您將成為「汽車的奴隸」！（很多朋友可能已經有了這種經驗！）

棒球季節又到了，台北市立棒球場的夜間照明設備花了多少心血金錢才興建的，但是，去年整年我從來沒有看過所有的燈都是同時亮着的，那「睜一隻眼，閉一隻眼」的情形，相信會使人產生許多感慨。

教室都舊的時候



三四年前，我陪一位法國教授到桃園參觀農村，路上看見許多學校的建築，我順便向他解釋，台灣人口的四分之一都在學校，他很有智慧的說：『等到這些教室都舊了的時候，你們的現代文化就可以生根了！』

十幾年前，我到了巴黎，一看大學的建築都那麼古老、雄偉，令人有無限的崇敬；後來又經常到他們的中小學去參觀，我却很驚訝的，看不見操場，也看不見體育館，校園就是那麼一個院子，學校建築物的牆都是黑漆麻黑的。難怪這位教授會說：「等你們的教室也都舊了的時候！」

從這個思路，我又想到，「當我們家中的鋼琴都變舊的時候，我們就會有更多的音樂家誕生。」

「當我們家中的書櫥也都變舊的時候，我們就會有更多的文學家產生！」

台灣地區的人口結構正在變遷之中，過去三十年的安定、繁榮，使得我們的人口在急遽的增加，根據人口學的術語，這是「年輕的人口」，我們社會的平均年齡很低，才會有四分之一的人口，將近四百萬人在學的情形！

目前仍然在學的青少年、兒童是未來社會的骨幹！他們須要培植，須要教育！無可置疑的，台灣地區的眞正發展是近三十年的事，尤其文化的建設，如果沒有青年新血的注入，我們只能看到一些和現實生活脫了節，屬於回憶或對過去憧憬的思想和作品。

在電影中，或者實際的訪問中，我們都可以看到，幾乎每一個法國家庭都有個古老的書櫃，裏面擺設着兩三代以前祖先讀過的書籍，也都幾乎有着一架舊鋼琴；不管是客廳或者是書房，會祖父的畫像或相片，總給人一種優雅的文化氣息！

文化是靠時間累積的，不可能像美國人說的，有「卽溶咖啡」式的「立卽文化」！

或許是由於戰禍，我們的祖先無法在家中保存許多書籍；又由於我們剛從農業社會發展過來，我們曾經自嘲說：「台灣是文化沙漠」！我們也常常提醒不可變成「暴發戶的文化」！

有了這種覺醒，就是我們今後文化建設的基石；買一架鋼琴，給孩子多一種興趣，多一個發展的可能；最近，我到高中或初中同學家玩，發現做了爸爸或媽媽的人，也坐在鋼琴前敲打起來，這是這一代文化自我養成的好現象；根據出版品的銷售情形，許多大部份，裝訂精美的書有很多人捨得買，或許最初是爲了裝飾，但是，孩子們總會翻翻弄弄的。

和高中同學聊天，談到自己子女的功課問題，大學讀文的，他們的子女，在教學上似乎都有問題；相反的那些讀理工醫的子女，學業上都比較平均！幾年前，我們經常可以看到類似這種消息：台灣出口的學生，一般的數學程度都比美國或英法國家的要高；但是，最近的情形似乎都有了改變；我以爲並不是美國孩子數學程度提高，而是我們的孩子數學程度普遍降低了。原因何在？

我們讀中小學的時候，反正父母親不懂這些新課程，無從問起，死命的跟着老師學，一般說來，幾何、代數都不差；現在呢？我們的子女有了依賴心，不懂先問媽媽（子女作功課時，作父親的很少在旁），一般的媽媽都會說：「我不懂，去問爸爸！」或者在有意無意中說：「媽讀書時最討厭數學了！」這一「討厭」，使得我們整個數學程度低落了。

當然，這也是在不同環境中所產生的不同現象，我們無法深責那一方，但是，我們可以肯定的說：當我們這一代的子女長大時，我們的社會會更有文藝氣質，我們的文化會更紮實。

觀光事業與社會



一九六九年，我到瑞典斯德哥爾摩開國際漢學會議，報了名以後，大會祕書處通知已經訂好了住的地方，下了機，乘巴士進入市區，按着地圖找到了報到處，很驚訝的工作人員告訴我住的地點是「某某街，某某號，某某先生家」，這是一對退休夫婦，子女長大了各奔東西，三房兩廳，於是他們就到觀光服務中心登記，像其他無數家庭一樣成爲旅館了，對他們來說，經濟上不無小補，在生活上，也可以增加人際接觸，再進一步說，也協助政府在觀光季節解決了「旅館荒」！（旅遊觀光總有季節性的，建築太多觀光旅館，到了淡季怎麼辦？只好刺激國人去消費了！）

這對夫婦，除了本國語之外，都會說德語，先生還會英語，太太懂法語，因此，住在那裏，眞像是自己家裏一樣！歐洲人的床都是用白床單，白床罩，白枕頭套的，這種家庭旅館所用的更進步，都是一律的「紙」，質料精細和布的感覺一樣，用了一星期剛好扔掉，不必洗，也不必躭心別人用過了的！況且，這一套「紙家具」比洗燙費用還省呢！

會議期間的午餐、晚餐由大會負責，早餐是在「旅館」中用的，這對夫婦知道我是從巴黎去的，還特別爲我預備了法國麵包和咖啡，除了早餐一塊用之外，晚上在十點鐘以前回「家」，他們總會等着我聊上半個小時，因此，住不到兩天，他們就把我當成自己孩子似的，尤其是太太，跟我行起法國人的親頰禮來了！八天的時間太短了，我們得離開了！看他們依依不捨的樣子，心中實在難受，從此，每年我總會收到他們的賀年卡。

觀光事業是一個現代社會很重要的活動，目前由於我們開放出國觀光，大家一窩風的注視到外國去如何如何的，却很少人關心，人家到我們這裏來的觀光環境！爲了方便設計，我們的旅行社所安排的觀光路線都是固定的，爲了賺更多的錢，我們替別人安排的都是第一流的觀光旅館！難道，我們沒有想到，外國人到中國土地來，所要看的是中國的事物？譬如，我們的四合院、三合院是值得向人介紹的，有些是否可以整修變成爲旅館呢？

至於像瑞典這種家庭式旅館，我們有些語文機構，在暑假時不也辦過？把來台灣研習中文的外國人安排在中國家庭居住，但是，據我們瞭解，一般人很少願意把自已的家開放給外國人的，而接納外國人的家庭，雖然不是爲了錢，但是往往却做不到「不亢不卑」的招待，甚至有些爲了向鄰居親朋炫耀！

家庭式旅館的基本條件也很難，譬如，住家多出的房間必須是獨門的套房，譬如負責觀光的協調機構再有週詳的資料，譬如房租收入的稅金制度等等，不是短期可以做到的，但是由於這種家庭式旅館的好處很多；可以增進外國人對我國的認識，可以解決觀光季節的旅館荒，可以解除退休老人的寂寞等等，確實是值得我們研究和學習的。

瑞典的繁榮是最近五十年的事，有許多社會學家，把「瑞典社會主義」當作一個理想，從這種家庭式旅館就可以看到瑞典社會之所以爲人讚美、羨慕的原因了。

釣翁之意不在魚

※釣個清閒也值得！

有一門新興行業，是非常值得提倡的休閒活動，那就是開設釣魚池，大部份的魚池主人都是土地所有者，有些却是租來的！放入一些鯉魚、草魚或福壽魚（非律賓引進的吳郭魚），每一位釣魚者收費若干，就可以釣個一個上午，甚至一整天；在鄉下，有些魚池還可以供給午餐和飲料，實在是一大享受；有些魚池主人，把釣魚當成交際的工具，用來招待生意的客戶或者工作上的上司。

人，尤其是都市人，是很容易滿足的，池塘的魚並不是釣不完的，往往都是在另外一個池塘養的魚，不斷的補給到讓人垂釣的池裏，而釣魚的人却不亦樂乎的；有位魚池主人的小孩，就問爸爸：「那些釣魚的人眞辛苦，坐在池邊老半天，才釣到幾尾，我們一網不是一大堆？」

本來「釣翁之意不在魚」，釣魚是一種培養耐心、定力的戶外活動，據說有人着迷，連生意都不做，天天釣魚去，弄得最後，老婆提出警告，才訂下一週釣一次的約定，我看了這則消息，暗暗叫屈，釣魚一定不是爲了「漁獲量」，而是想偷個清閒，如果丈夫天天都想到池塘邊坐，不想在家，那麼這位老婆實在也值得自我檢討的，「丈夫到底逃避什麼？都市的塵囂？工作的繁煩？還是老婆的嘮叨？」

工商業愈發達，人們的生產力愈高，於是休閒時間必然愈多，各種休閒活動也就應運而生；法國政府有鑑於此，也就成立了「運動和休閒部」，設部長級的單位總管其事；有一年大選恰巧

在秋天，為了配合釣魚季節的開放，特別把投票時間提早，許多選民可以在出門釣魚前去履行權利！

目前台灣地區，由於河水的污染日益嚴重，許多河流連中上游都被污染了，十幾年前，清澈的河水，魚蝦豐盛的，如今只是一道髒水，甚至熱氣騰騰的排水溝。於是，在河邊垂釣的景象也就在台灣逐漸消失了，人工釣魚池也就更為需要了。台灣四面環水，這裏的居民和水本來就是不可分的，有水就有魚，釣魚之所以很容易成為一種娛樂也是這個道理。但是，和水有關的運動很多，像帆船、獨木舟、滑水、游泳、潛水等等，都應當提倡，甚至作計劃的發展的。

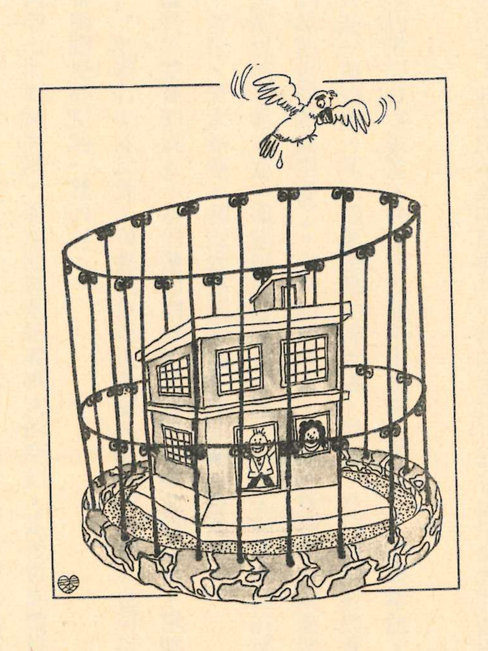
最近，我們也看到，各種釣魚協會的成立，有的還和國外的同樣協會建立姐妹會，邀請日本、琉球等地的愛好釣魚者來訪，並舉行釣魚比賽，可見釣魚不止是個人的休閒活動，也可以成為一項全國性的活動，以至於推動國民外交的一種內容。

可是，話又說回來，台灣的土地面積有限，而魚池却是需要很大的空間，是否會影響耕作土地，是想當值得研究的問題。因此，魚池的設置應制訂法律予以規劃，政府也可以制訂稅則，否則經營魚池的人，有了收入，有的買票，但是他們却不必課所得稅，這也是不太公平的！至於魚池的興建，有的已經企業化了，未來的發展性很大，為了避免糾紛和無謂的爭議，為何不設立專區和專門督導的機構？像是桃園縣，我們都知道是池塘最多的地區，自從有了石門水庫以後，這

些池塘的灌溉功能已經消失了；目前，桃園又在快速工業化、都市化中，那些池塘如果能參加規劃、管理，除了可以使釣魚者有了很好的去處之外，台灣的溪水養殖業可能也會有一副新的面貌出現呢！

夜不閉戶

籠 人※



過除夕，我回到了鄉下，住在老家，睡覺前，習慣的我要鎖門，天啊！房間門鎖不起來，我的皮箱裏有照相機以及大把新鈔票呢！想用桌子把門堵住，但是一看，兩扇大門開着，正廳神桌上的燭燈亮着，我想起了，今天夜裏大門是不能關的。

住慣城市公寓中的人，總是多心的，也養成了注意門窗的警戒心理！爲了保護隱私，也爲了防範宵小！但是，我們的農村，仍然是那麼的純樸。在我這幢未完成的三合院裏，找不到一個鎖；機車、脚踏車，日夜就放在廊下，就連鄰居的家庭工廠也永遠不怕人偷！這是一幅美麗的景象，「安和樂利，夜不閉戶」。

工商發達，人口擁向城市集中，給居民帶來許多謀生和生活的便利，但是，城市裏的浮華、擁擠、吵雜，給人們帶來的是不安、煩躁，於是，犯罪事件也增加了，這是福？還是禍？

根據行政院經建會的研究，目前台灣的人口，百分之六十五都集中在都市城鎮裏，預計到民國八十五年時，台灣地區人口中的百分之八十五左右都會住在市區這也顯示着，那時候，我們都市中的生活環境將更惡化；我們都知道人口的擁擠造成了人的侵略性，於是犯罪率提高了；從高雄市升格，永和、中和鎭改爲縣轄市，新竹嘉義又將升爲省轄市，在在說明了，台灣地區人口都市集中化的趨勢是不可避免了！

有人說，社會發達都會到達某種不可回頭的轉捩點，那麼，今天的台北市所遇到的問題，就

是高雄市明天的情況，今天的高雄市就是明天的嘉義和新竹……電力的供應，自來水的水源，垃圾的處理，色情的氾濫，少年問題的增加等等，都應事先的防範，從事市政建設者應當作些未雨綢繆的措施，否則到時候，又是挖挖補補，頭痛醫頭脚痛醫脚的，弄得手忙脚亂！

再進一步的看，住在城市的人，到了相當時候，又會嚮往鄉村的寧靜、樸實，因此，目前每到周末或節日，台北市民都爭先恐後的往郊外跑，往鄉村走，只是爲了逃避城市生活的喧囂！從美國和西歐的社會發展情形看，城市都成了工作場所，上班地點，城市的周圍才是住宅地區，台灣地區自從有了高速公路以後，從桃園、中壢到台北上下班已經是常事，如果三五年以後，各種捷運系統建造完成，像台北大都會區的鄰居鄉鎮，淡水、新店、土城、蘆洲的將會自然而然成爲理想的休憩地區！

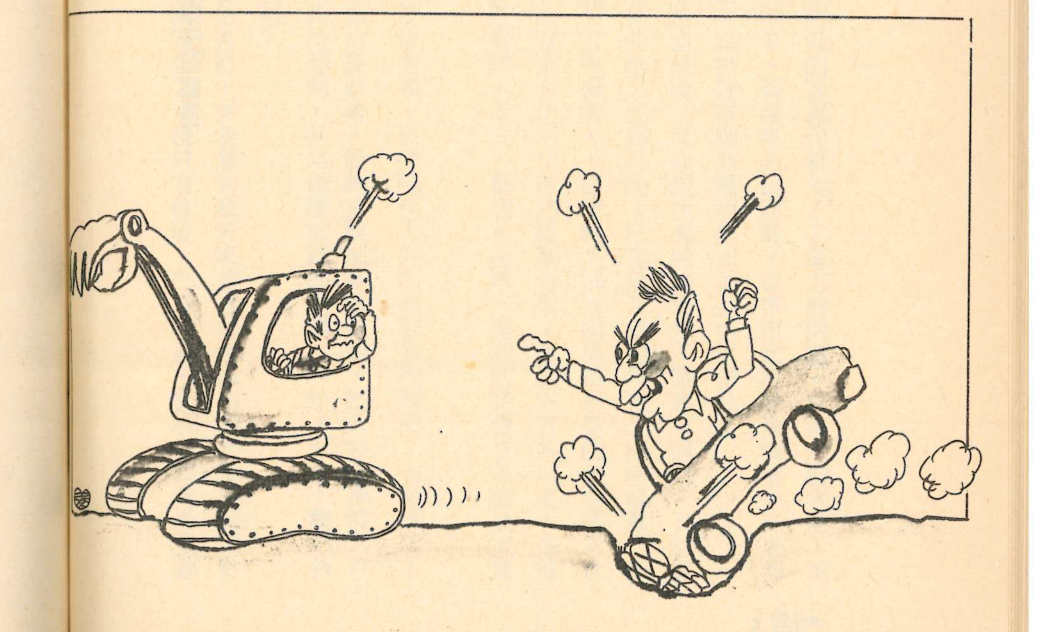
由於科技發達所產生的污染、噪音和環境破壞，使得現代人再也無法像陶淵明：「結廬在人間，而無車馬喧」了，但是，如果我們的都市設計者，能夠重視社區的規劃，把公共設施按人口以及地理位置妥善建設，而民衆也都有足夠的覺醒，共同維護社區的安寧、和平，至少，我們仍然可以享受到一些更合理、更富人性的生活。

「夜不閉戶」是從古到今，理想社會的典範，當我看到我老家旁邊的水田中間揷着的都市計劃標桿，又看到鄰近幾個村莊，已經是高樓聳立了，我只有懷疑，三五年後，我再度回到老家過

除夕夜時，必定要裝上結實的門鎖，甚至電子防盜器了！

夜裏走黑路

※會坑人的怪手！



住在鄉下，夜裏走黑路的經驗很多，行走在日常熟悉的道上，不必手電筒，照樣摸黑前進，這是農村社會特殊的生活感受。

可是到了城市，您開車或騎車，卽使是大白天，您去的路上平坦無事，回來時，却要小心；尤其是下了一陣大雨，那積水的地方，可能是幾分鐘前，一輛怪手挖的大洞，前幾年台灣大學地下道工程「坑」死人，就是這個原因。

農業社會是變化緩慢的，一切的進展是有跡可尋，對於未來、未知的事，我們可以憑常理、憑經驗去推理，但是工商社會的都市生活中，由於科技的發達，許多事件就不可預料了，如果一味着依賴經驗，可能會遇到許多不可解決的困境或危險。

說也奇怪，許多人卽使是活在現代社會裏，處理事情起來，仍然是「夜裏摸黑」的，像有些人盲目的在做股票生意，賺了一次，却賠了一身債；也有些人竟然人云亦云，去飼養「紅蚯蚓」，結果都是很悲慘的。再往上層決策機構看，有許多大的計劃，也是空口說瞎話，明明阿拉伯國家的油價今後每年是漲定了，對工業生產成本會有很大的影響，我們却不計算進去，總要到人家宣佈漲價了，才開始慌張。

工商社會的特徵，是一切事物都在加速的變遷，我們須要養成往前看的思想習慣，最近有項統計，顯示，我們的中小型企業，有一年以上中程計劃的，寥寥可數，對廠房的折舊，投資報酬

率的計算，仍然是傳統的會計方法，因此，在像石油危機年代，倒閉的中小企業，數量也就很大！缺乏長遠的計劃，經營目標自然是求近利！這種「撈一票再說」的生意，可能是妨礙我國目前經濟結構和經營現代化的最大阻力。

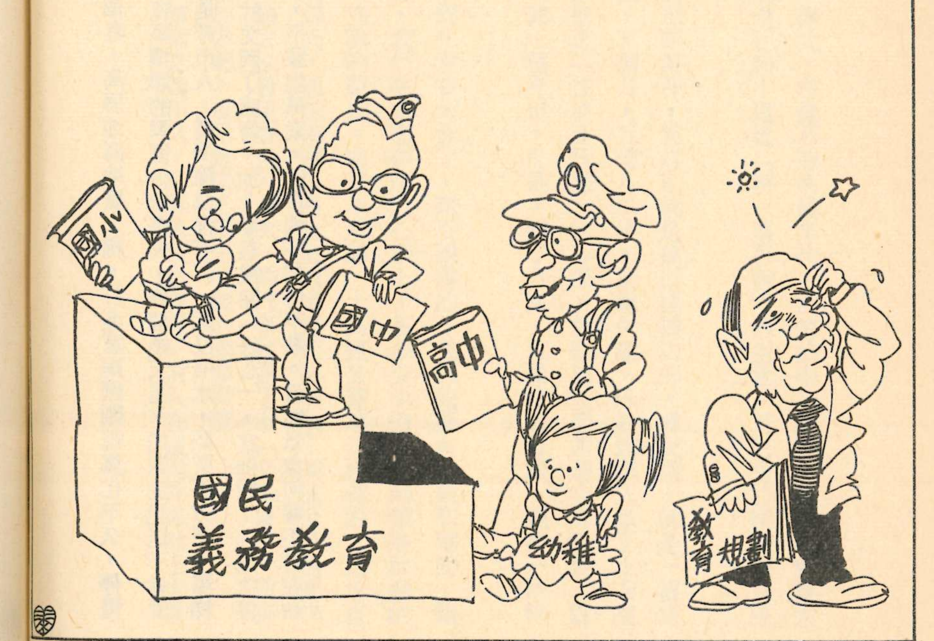
再看目前國內法院處理最多的民刑事案件，竟然也就是違反票據法的。開支票，就是一種須要「往前看」的行爲，簽了支票再說，三個月，五個月以後，週轉失靈，只好鋃鐺入獄了！有幾家信託公司在推銷「信託卡」，如果缺乏「往前多設想」的心理，我勸朋友們還是少用爲妙！因爲，簽「信用卡」是很神氣的事，代表一種身份，但是，到了月底，軋頭寸的苦頭，絕非一件快樂的事情。

台灣的社會在最近三十多年來，變化實在太快了，毫不隱諱的，我們的許多設備和制度，雖然是達到了美國或西歐的水準，但是，我們在處理事情的心態上，多多少少仍然受到農業社會的習性所影響著。像開車，我們很少有危險的警覺，老爺車照開，上高速公路車子拋錨的，比比皆是，竟然有幾位汽車駕駛人，汽車拋錨後，他在跨越公路時被汽車撞死的事故！高速公路速度快，意味着變化的速度加快，在外國，過去也曾經發生，有次一輛汽車錯過了出「交流道」，而突然剎車，發生了幾十輛汽車連環車禍的慘劇。這就是缺乏預先計劃的悲慘例證。

一九七八年當紐約大停電發生了搶案之後不久，高屏地區也停電，有人在這兩件事故上大做

文章；事實上，這是兩個時空不同的個案，高屏地區地廣人稀，許多家庭剛剛電氣化不久，停電就用蠟燭或煤油燈，況且農村生活，夜裏摸黑的習慣仍未喪失，停個幾天電，民衆的生活不會受到干擾，社會秩序自然容易維持，可是都市人，幾個鐘頭沒有電，就沒有水，廁所不方便，電梯動不了，簡直不能出門，生活的一切就受到了威脅，加上警察機關「好心」，宣佈說：「這次停電五六小時無法修復」，在這種夜晚，不發生搶案，社會秩序如何不亂。這種景象何嘗不會在台北市西門町發生呢？

四歲人格就形成了



※大的小的孰重？

近幾年來，一般父母都會誇耀自己的子女，多聰明，多聰明的！兩歲就會認字，三歲會學明星唱歌，幼稚園大班就會讀報紙的大標報……，這些都是眞的。我們也可以舉個例子，家裏的彩色電視機，顏色要調整，大人有時笨手笨脚的，但是小孩子三扭四動的，就清清楚楚！我們只好自嘆不如。

根據法國心理學研究的調查研究，小孩子在四歲左右，人格就形成了。

以這個研究報告作基礎，法國政府從一九七六年開始就決定把兒童入學年齡提早到五歲了！第一年實施的時候，家長們可樂了，但是教室不夠，政府只好大量撥款，還好「預鑄教室」的建築工程已經發展了，大部份學區都可應付，只有少數偏遠地區，無法趕工完成，那只好限制在五歲半，或者父母上班無人又無力請人照顧可以優先入學，但是第二年一切正常，到現在，一切進行順利，效果也很好，最近又準備乾脆把四歲以上的，統統納入正規的國民教育系統裏，五歲入學，教學內容可以和過去六歲入學相倣，但是，四歲入學可就不一樣了，因爲四歲的孩子，在心智上，在生活上是更不成熟，更不定型的，於是，整個教材和教學方式也要全盤修訂，過去的幼稚或學前教育，也要變成正規教育的一部份，那些低年級的教師和過去幼稚園的教師，都須要接受再職訓練！至於教育經費呢？法國的整個教育幾乎都是免費的，過去已經佔了國家總預算的百分之二十以上了，加上兩年的國民教育，也不會多到那裏去！

回頭看看，我們目前的情形，由於義務教育的延長，將我們的經濟成長以及整個國民素質的提高有了顯著的貢獻，因此，已經有人鑑於國庫的充裕，建議再延長國民義務教育，很自然的，一般人都會想到，把高中、高職列爲國民義務教育範圍；因爲，這一延長就是三年，使得我國的義務教育長達十二年了，雖然和少數教育程度發達國家尚不能比，但是，在全世界上比較，也進入了相當高的水準。

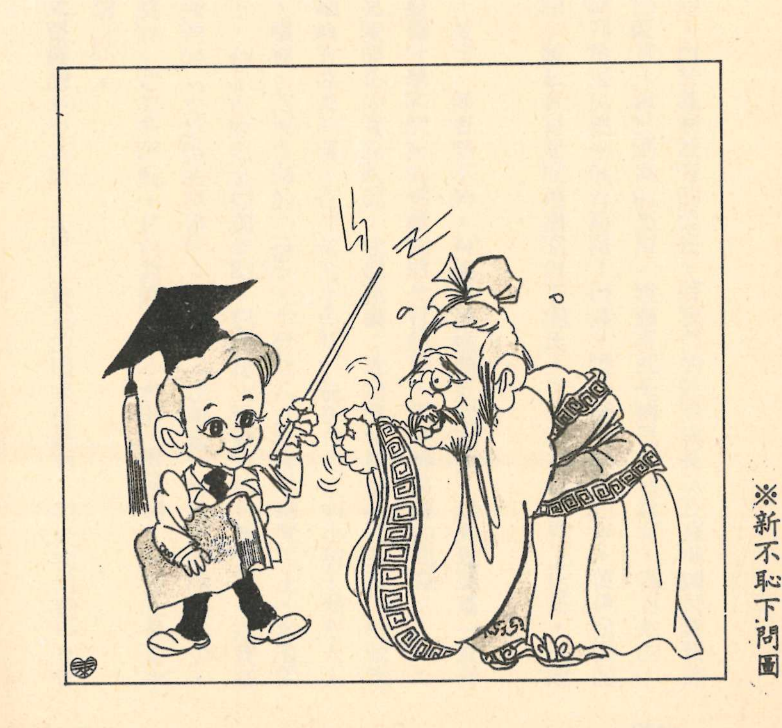
可是，也有人反對，因爲，教室、師資都不夠，可能須要採漸近的方式，如先延至高一或高二，再完全延到高三，那麼，整個升學和就業的輔導就將分行規劃，這是很複雜的問題。

鑑於法國實施的情形以及兒童成長的實際狀況，我倒建議：政府應當採取「往前延」的政策，因爲，第一，我國目前的幼稚教育非常的弱，也非常的不公平，住在台北市的小孩子幾乎人人可以讀幼稚園，而住在像嘉義、雲林、苗栗各縣的小孩子，十分之八九都沒幼稚園可上，教育强調的是機會平等，在這種情況下，台北市的兒童的起步點，已經比上述縣市的兒童快了，這實在也違反了 國父孫中山先生所强調的「立足點的平等」；其次，「往前延」所遭遇的問題較少，師資、教室、經費都比較容易解決，尤其是師資，目前的國中國小教師已經過剩，只要在暑期中開設一些再職訓練課程就可以解決的。

最後，我要强調的，這種革命性的教育革新，世界上實施的國家沒幾個，如果我們能早日實

施，這才是「迎頭趕上」的偉大措施呢！

八十歲指揮交響樂團



※新不恥下問圖

在電視的新聞節目上，看到了一則很感人，也很別緻的新聞：美國有一位富婆，晚景孤獨，到了七十歲時，心血來潮，學起交響樂的指揮來，天天就在屋裏，聽着唱機舞着指揮棒，漸漸的有了信心，每年必然花錢請個交響樂團表演一下，招待親朋好友；這一次，一方面是八十大壽，一方面喜歡捧場的人多了，她花了十二萬美金，請了一個交響樂團，在她指揮下演出三天，在美國轟動一時。

這則電視新聞，給我最大的感觸，仍然是老年問題。由於醫學的發達，疾病減少了；科技的進步，人類工作時間減少；於是，人類平均壽命延長了。目前台灣地區男人平均壽命已達七十一歲（女人多四歲）！」，在美國，在北歐，男人沒有意外活到七十五歲，女人活到八十歲是平常的事，美國去年剛剛通過一道法令，不能強迫一個公務人員在六十九歲以前退休，這種法令在瑞典已經實施七八年了！

我們日前也逐漸走向這種情況，三十年來，我們的醫療進步，工作環境改善，國民平均壽命有急速增長的趨勢，根據去年的統計，我國人口死亡率是亞洲最低之一，才千分之四不到，因此，我所看到三五年以後的社會形象，也是老年人在公園餵鴿子，在馬路邊上板櫈上打盹……，是幸福？是淒涼？在報上，我們也讀到，一些老年人「學到老」的故事，他們到補習班讀書認字，這和那位美國老太婆指揮交響樂團，在某方面說是一樣的情況。

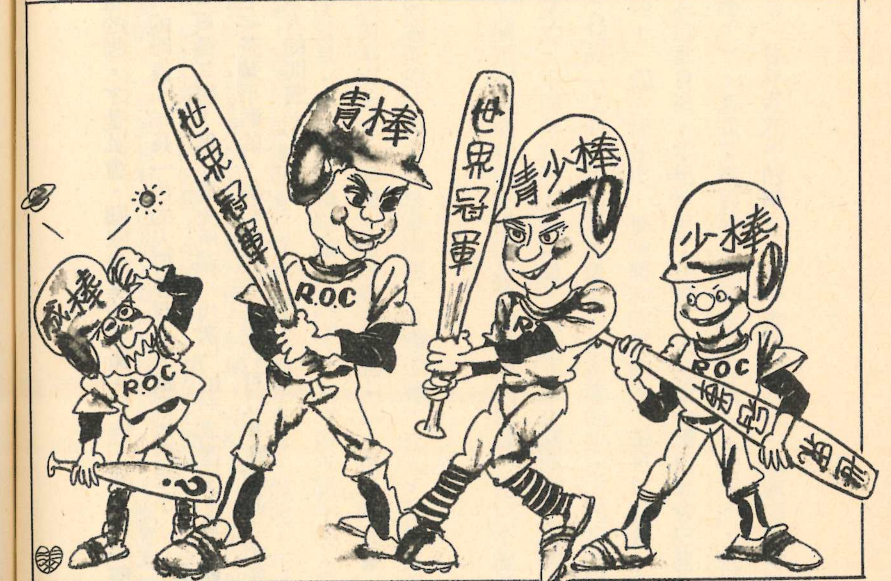
記得前年在宜蘭地區，耶誕前夕，有一位年近花甲的婦女，和一批年輕人在一個家庭舞會中被警察逮個正着，她說（或者新聞記者誇大），新式舞很刺激。我很欣賞這種人生的態度，也很佩服這位婦女的精神。可不是嗎？在現在的社會裏，年紀算得了什麼？雖然說台灣的社會已經步入工業開發的型態了，但是，無可否認的，一起生活在這一個時間和空間的人，都可以體會、經驗到較「原始」的農牧生活，也可以享受到最「文明」的物質，這是一個複雜的生活方式和型態，也充滿了各種衝突。很多人不願意承認的，不同年紀的人羣之間，產生了多少隔閡和不可溝通的因素。這也為什麼，我特別把美國和宜蘭這兩位老年婦女相提並論的原因，因為，她們不服老，她們仍然要發揮生命力！

再就人類認知的方法和過程看，剛剛過世的美國人類學家梅德（或譯米德）夫人，分析為三個型態：一、在農牧社會，年紀小的必須向年紀大的人學習一切知識和技能；二、在工商社會，則是同儕相互學習的；三、到了工業高度發展，許多技能和知識，年紀大的人非向年紀小的人學習不可。根據這種分析，今天台灣的社會，我們可以發現這三種認知過程都存在着。因此，在關心、研究老年問題的時候，我們希望年長的一輩捐棄成見，有些技能和知識，是應當「不恥下問」的；難道我們青少年在棒隊的成就，年輕科技專家的表現，不值得老一輩人的慶幸嗎？小時候，我讀「四言雜字」，有一句話，是這樣的：「兒孫自有兒孫福，莫叫兒孫作馬牛」！願意看到

年輕的一代比我們進步，比我們上一輩的强，才是社會、國家希望的象徵。同時，在看到年輕一代不願接近，不想花時間瞭解年長一代的時候；年長一代的人何嘗想過去瞭解他們呢？

「活到老，學到老」，在今天社會更為具體！為了避免所謂「代溝」的形成產生，為了建設一個更和諧的社會，我們希望我們的老年長輩不斷的、虛心的進修；我們可以肯定的說：老年問題就是青年人明天的問題，也是每一個人的問題。

建立職業運動制度

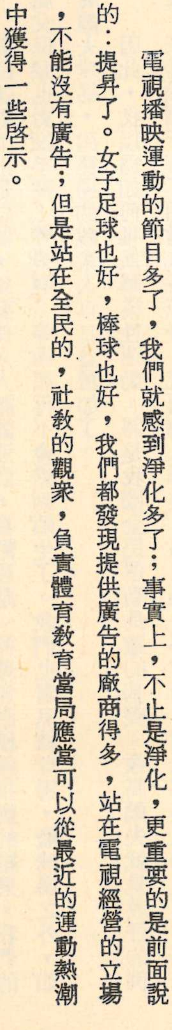


※何以成棒尚未成棒?

民國六十七年，我們的社會是充滿在運動的氣氛裏，從一年一度的棒球三冠王起，國際田徑邀請賽，蒲仲强小弟弟給我們帶來了一陣子的跑步熱，接着又有世界女子足球大賽，中間又爲拳王賽的轉播，和世界籃球冠亞軍賽的轉播引起一段爭論，而十月底就是台灣區運會的時節了。

運動比賽吸引人們的注意，因爲，那些選手的表現給與我們的刺激，也讓我們羨慕和欽佩，更重要的，那些結果有提昇的效用。本來，「舜何人也，予何人也，有爲者亦若是」，但是在運動上，我們如何去有爲，仍然只有當觀衆的份。

不要說打全壘打是讓人欽佩的，把球擊中也不是簡單的事；籃球射手，左右開弓，要是我們，看準了放都不一定進得去。女子足球賽期間，有幾位女權運動者很興奮，她們說：「你看，男人可以做的，我們女人也可以。」事實上，她們錯了，因爲她們踢足球，我這個大男人也只有在電視機前當羨慕者的資格；體力的天賦，個人不同，男女有別，但是　不能當作女權爭取的依據。



電視播映運動的節目多了，我們就感到淨化多了；事實上，不止是淨化，更重要的是前面說的：提昇了。女子足球也好，棒球也好，我們都發現提供廣告的廠商得多，站在電視經營的立場，不能沒有廣告；但是站在全民的，社教的觀衆，負責體育教育當局應當可以從最近的運動熱潮中獲得一些啓示。

全民運動不止是口號，須要使人人認識運動，喜歡運動。棒球運動積極推動的結果，我們的祖父母輩也對投手啊！雙殺啊！等術語再不會感到陌生了。我們也看見棒球場，籃球場之外，如高爾夫球場，田徑場的觀衆人口日益增加了。

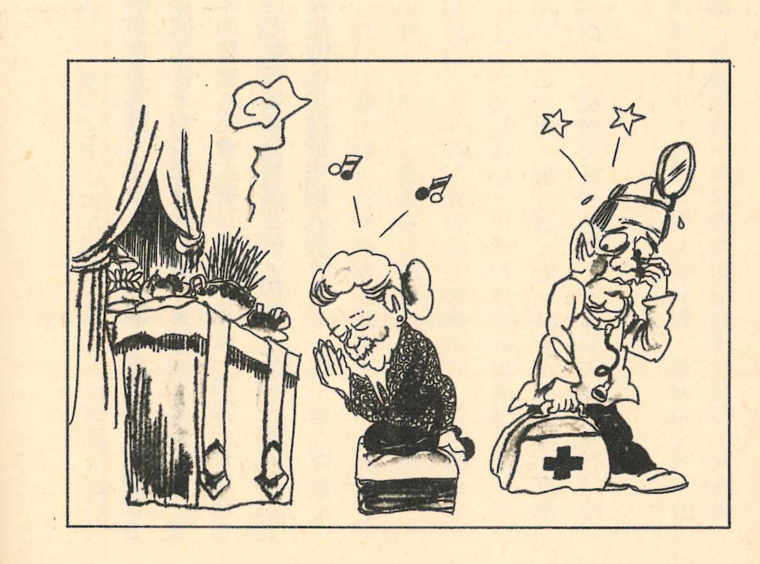
因此，我以爲如何推展職業性運動，將是我國全民運動長遠的基礎；像高爾夫就是最好的例證，在業餘圈子有了相當成就以後，就可轉入職業，呂良煥、郭吉雄、謝永郁等人的生活，事業是羨煞許多人的；相反的，當年的國光、克難、七虎的籃球國手，大多只能勉强找到糊口的工作而已，而棒球運動在青棒以前，我們的水準已經相當高了，到了成棒却是後繼無力，原因很多，主要的可能就是缺乏職業棒運呢！以目前的情況看，如果，依照區運方式劃分，我們可以組成二十隊職業棒隊，十隊甲組，十隊乙組，分別在各縣市球場比賽，倣照西歐的制度，我們也就有了由三個月的棒球季；籃球以及其他運動也是。到那時候，除了我們的民衆多了一些正當的消遣之外，隨着來的，運動器材工業也就會有更穩定的發展，而運動新聞的報導也會形成一個新的行業。

至於如何進軍世界體壇，棒球、高爾夫、手球、女子足球都給了我們一些寶貴的啓示；在個人單項運動來說，楊傳廣、紀政，以及前面提到的高爾夫選手，都是國之瑰寶；在這裏我們也不要忘記，王貞治給我們的刺激，因此，像棒球的高英傑、李居明有外國球隊屬意，要挖角，爲什

麼不方便他們呢？

前兩年，我和自由車選手一起到比利時參加世界大賽，事後，我曾建議，刻意培養一兩位自由車好手，送他們到歐洲去磨鍊，如果有了好的表現，那些職業隊伍就不會放過，這些選手，表面是楚材晉用了，但是，對我們國家運動水準的聲望必定會有難以估計的貢獻。訓練一個超級明星選手是長期的投資，一個超級明星運動員的榮譽是屬於全體民族的。因爲，任何一個國際性比賽的錦標，所帶給社會的震撼、鼓勵，也是長遠的，是屬於中國人的。

想像之病



※香灰水眞的勝過我的藥水?

法國有一齣名劇名字叫「想像病」（la maladie imaginaire），幾乎每年都會在國家劇院演出，因此，這個劇名成爲很通俗的詞兒；這裏我們不是要探討劇情，只是借用「想像病」來說明一些社會上以及個人心理上的有趣的現象。

當一九六八年五月，巴黎學生大罷課時，靑年學生們所要求的是：教育的改革，舉凡大學科系的調整，入學條件的放寬，就業輔導的加强，學校行政的參與，校園政治活動的自由化等等，可是戴高樂政府不察原委，判斷錯誤，以爲國際共黨統戰陰謀已經滲透到了法國大學，出動軍警「掃蕩」校園，一時風聲鶴唳，謠言滿天，連法共控制的工會也起而譴責學生，斥罵這些學生是極端左派；而戴高樂更神祕的飛往法軍駐西德總部，要求各將領出面支持他老人家，於是轟轟的裝甲部隊在巴黎四周「演習」起來，經過將近一個月的「暴亂」，巴黎市共有兩人死於「意外」，事件終於平息，但是戴高樂不久也就下台了。

法國的教育，尤其是大學教育，積病已久，須要改革，戴高樂何嘗不知道，可是他却有一種「想像病」，把單純的學生運動，教育改革的心願，誤以爲政治的反叛，結果，一錯再錯，弄得最後，戴高樂手下的親信首先發難，把戴高樂逼下台的最大主謀，事實上還是龐畢度爲首的一夥所謂「戴高樂派」的人士！

國家如此，個人更是如此，最近三十多年來，人類社會，特別是歐洲美日等地位的人，享受

了有史以來罕有的繁榮、富裕、安定的生活，物質條件愈來愈好，人也就愈怕死，人類平均壽命是普遍延長了，但是，誰也想活得更長命一些，然而，活得更長意願的最大剋星就是疾病，尤其是癌；一些有錢有閒的人，常會感覺，我這裏不舒服，那裏疼，到了醫院，沒等醫生開口，就會先問：

「是不是癌？」

「要不要緊？」

在英語林格風教本中，就有一課，介紹病名，編者爲了把所有的重要病名都包括進去，編了一個故事，我頭疼、眼花、喉乾、心跳、沒食慾、便祕、脚抽疼等等的，結果是「我不行了，我全身都不舒服！」

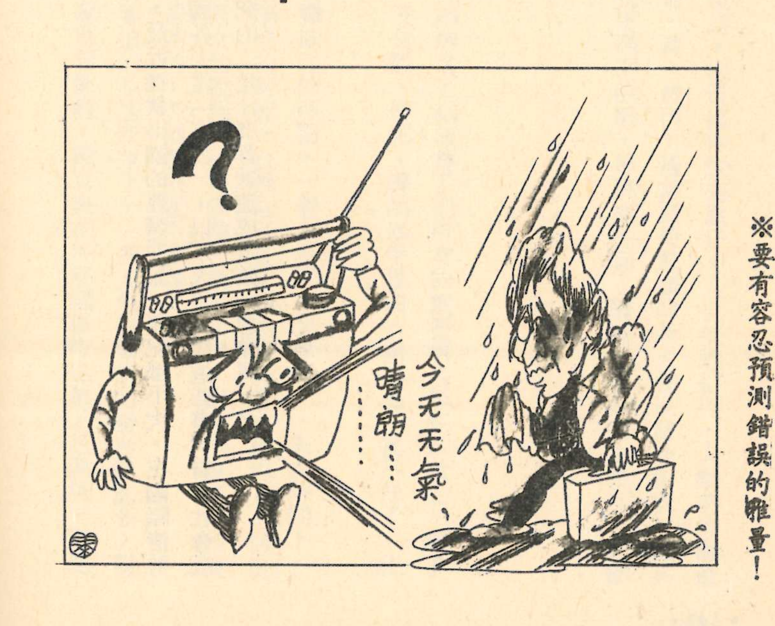
這就是想像病的最好例子。在醫療常識缺乏的時期，一個人患了「想像病」，去求神問卜，喝一口「香灰水」，就有效果，根據人類學家的研究，台灣地區目前到廟裏燒香求籤的人，佔很大的比例是「醫病」的，而根據這些信男信女的說詞，神明很靈，換句話說，病癒率很高。稍有醫學常識的人都知道，病不可能那麼容易醫治的，否則醫療就不會進步了。

在人口愈集中的都市，在工商活動愈緊迫的生活狀態下，一個人患想像病的情形就愈多；對自己的身心會患想像病，對生活或工作也會患想像病，戴高樂在治理國事時也患了想像病，這是

很可怕，也很危險的。

國內現在也存有若干「想像病」；看，最近捲款出國的經濟罪犯，年紀都不大，在國際情勢稍微變動時，就慌慌張張，一味的想逃到國外去當「寓公」，以享天年。從這些事實看，社會教育或政治宣傳當局似乎可以做成專案去研究的：是什麼背景造成這種「想像病」？

你相信氣象預報嗎？



※要有容忍預測錯誤的雅量！

六十八年四月一日的氣象預報有點像是「愚人節」。那晚的電視新聞，和早報都明明說第二天最高溫度三十二度最低氣溫也有二十二度，許多人（尤其是台北市民）早上出門都穿了夏裝，因爲前一天實在太熱了，但是十點鐘左右，氣溫驟然下降，於是在辦公室有人哆嗦起來，街上行人加緊着脚步，心裏、嘴上都在嘀咕，修養不好的，三字經也出籠了，年紀大一點的人，反正不敢冒然換夏裝的，因爲經驗告訴我們：「不過端午節，棉襖不能洗」，有位長者就很有諷刺性的說：「當年南京氣象台預報第二天會下雨，你就放心；說會天晴，你就帶傘。」這當然是笑話，因爲根據統計資料，我國目前氣象一天二十四小時之內的預測已經到達百分之九十以上的準確度了，換句話說，錯誤還有百分之十。

現在我們要問，爲什麼大家對某些錯誤的預報比較敏感，也較多批評呢？這就是我們人性的一項有趣的心理行爲；如果氣象預報說冷，結果熱了，最了不得脫下一件上衣或毛衣就是，說下雨結果天晴，折起雨衣，收起雨傘，也不傷大雅，反過來，說晴却雨，說熱反而是冷，那就會產生誹議了。

更嚴重的，是颱風預報，說是輕度來了中度，說中度來了強度，那麼，整個輿論譁然，據說世界上某一個國家也像台灣一樣，每年定期有颱風襲擊，氣象台台員經常更換就是這個道理，他們太科學、太老實了，有什麼資料就公佈什麼；後來換了一位氣象台台長，他抓住民意的弱點，

「故意」把輕度說成中度，中度說成强度，於是整個社會都緊張、戒備，結果報中度的只來輕度，報輕度的只是低氣壓，那是轉向了，變弱了，甚至上蒼保佑，颱風沒有肆虐……。這位台長不但保有職位十幾年，該國元首也經常召見他，因爲他的工作表現，使得國家免受了許多災害。

可是，問題發生了，有一年十月份在遠海形成一個低氣壓，不斷的加大，氣象台的人把它報成强度，根據記錄，十月份的颱風是會帶來嚴重豪雨，這種警報發出後，國內許多水庫都作了防洪放水，結果呢，低氣壓停滯不前，竟然又消失了，很不幸的，從那時期，天公不作美，一直到次年四月，該地區才下了三十公厘不到的雨量，造成了空前的乾旱……。

這不是神話，而是一個很可能的情況；由此，我們又可以知道，氣象預測是會錯的，但是我們須要預測，我們的社會更要有容忍預測錯誤的雅量！否則，正如在經濟預測或政治預測，假使我們只一味的「報喜不報憂」，就像氣象台只往「好」的報，颱風只往「强」的報，結果也會給社會帶來許多意料不到的衝擊，甚至會促成民衆對經濟當局或政治當局失去了信心和向心力。這點，我們就不可不特別謹愼、小心了。

行政院經建會前主任郭婉容教授的演講，她强調：目前該會公佈的國際經濟趨勢週會報以及物價指標等，就是「經濟氣象台」的工作；在此，我們也要特別强調：到底一般企業機構相信這些資料嗎？況且，那些圖表、數字、曲線等所代表的意義，靠誰來詮釋？我們都不斷的說，我們

的經濟發展是外貿導向的型態，我們的工業發展和國際市場依存度很高，我們必須對國際商情有清楚而正確的判斷和瞭解，我們的大衆傳播媒體，尤其是電視新聞是否可以每天闢個專欄，來爲民衆提供資料、分析各種情勢呢？

總之，氣象預測、經濟預測已經成爲我們日常生活的一部份，我們缺少不了；雖然有人不完全相信，但是我們仍然可以拿來當作參考的資料，譬如說，您下個假日要出門，如果您可以預知那天天氣如何，將可以給您帶來多少的利便？您有錢想投資事業，如果您可以預先知道那些產品即將興起，不但您能賺錢也能爲社會國家的繁榮帶來許多貢獻！

向印度買棉布

※污染是工廠的寄生蟲！

外貿協會祕書長武冠雄先生曾經在淡江學院夜間部「未來學」講座中，說到我國對外貿易的發展，一項最大的隱憂是，有些工商企業家，尤其是紡織業者，過去二三十年賺錢太容易了，他們以爲在未來歲月裏也仍然能以祖傳產業繼續謀生，這是很危險的想法；因此，武祕書長建議，紡織業鉅子的子弟應當轉行，配合科技升段，去從事電子、電氣或機械工業，才有前途的。

聽了這種很有展望性和未來感的講演後，我雖然不從事貿易或工商業的，也會爲我國有這種肯爲明日設想的領導而慶幸，根據觀察，近三十年來，台灣的經濟結構是有了重大的改變，新的行業，新的產品不斷的出現，但是有一行——紡織業，却是變化比較少的，甚至到了今天，紡織品仍然是我國輸出價值最多的一項產品；從各國工業化過程看，紡織業都是工業化的基石，十八九世紀的英國法國是如此，第二次世界大戰以後的我國和韓國也是如此，現在的印尼、印度也將如此；今天英國法國向我們進口布疋以及其他紡織品，並不是他們不會製造，而是他們用不着花太多的人力來製造廉價的產品？

因此，在高談經濟升級的今天，我們應當進一步的去研究、分析，如何在觀念上改變我們的企業界，因爲，不瞭解世界經濟結構的變化，可能會造成許多盲目的投資；大概是七八年前，我們紡織界的一些領袖，誤以爲紡織品大有可爲，不斷的建廠擴充，但是石油危機開始，爆發世界貿易的許多危機，首當其衝的，就是好幾家人造纖維工廠的倒閉，接着，到了前年就有五家大廠

的合併……。

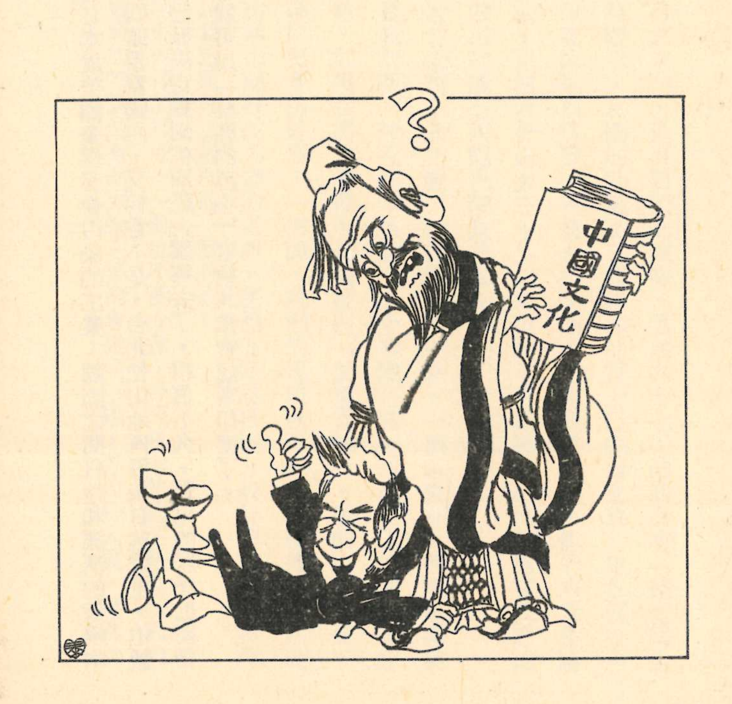
紡織業在我國已經到了「强弓之末」，是很明顯的趨勢，雖然六十七年的輸出有「起死回生」的樣子，可以根據世界商情資料顯示，我國的紡織品在價格和品質上已經遭受到，比我們次一級的「新興工業國家」，尤其是印度的强烈競爭，更使人担憂的，是美匪建交後，他們的貿易協定也已簽訂，不管有沒有優惠條款，根據我們過去三十年的經驗顯示，如果共匪的工業在最近的將來能「現代化」，他們第一種輸出的產品可能也就是紡織品！

在工業發展的經驗中，我們常會拿瑞士來比較，他們製造的手錶，一個值幾百，甚至幾萬美金，才須要那麼一點點鋼鐵，可是我們呢？最近幾年也輸出不少鑄鐵家具，却消耗了成噸成噸的「粗鐵」；有時候，我們也會比較，如果在高雄港或中正機場的一個個貨櫃內，裝的也是手錶，而不是布料，一方面，我們可以賺取更多的外滙；一方面，我們的運輸也不致於那麼擁擠！由此可知，科技升級的重要性，而在加緊推動科技升級的當前，我們也要爲科技升級所帶來的許多衝擊，早作一些規劃和準備。紡織品製造業會沒落只是一個例子！

因此，我們認爲，十年後，我們向印度買布，一點也不要介意；今天日本美國不是也向我們買布嗎？向別人買布，在自己不會織的時候是有點丟臉；等到會織而不織，再向別人買，這就代表着我們的經濟又進步了一大階段。

過去有人批評，我們盡接受日本或美國棄置又會污染的工業；國際之間科技和經濟的競爭本來就很現實，有時也很殘忍的；回頭看看國內，又何嘗不是，台北松山地區污染日益嚴重，市議會建議把工廠遷走，據說，政府已經決定遷到桃園縣大園鄉去了，相信不久，那兒的居民也要帶口罩，要抗議，那時，我們可能就可以「整廠的污染」賣給菲律賓或者印度了。

當代中國的建築



※五千年文化是値得發揚光大的！

報載美國聖若望大學除了有些「中國式」的房子外，將建築一條「中國式」的大道；從電視的影像中，我們知道所謂的中國式的房子就是琉璃瓦，朱紅柱，以及其他古代宮殿式的造型等等的。

這種所謂中國式的房屋建築，在台灣似乎是最近幾年才多了起來，尤其是一些紀念性的或非住宅性的建築；我時常有機會陪外賓去遊覽參觀，他們都會奇怪的問：「你們爲什麼還要繼續建造祖先的房子？」

是的，我們是二十世紀的中國人，我們如果繼續倣造明朝或宋朝的事物，一兩百年以後，我們的子孫會這樣的批評：

「我們的祖先在一九七〇年代缺乏創意，他們並沒留下代表他們時代特性的建築。」

我在一九七一年底到瑞士講演，火車路過一個小站，不知爲什麼停了，我好奇的往窗外一看，我以爲到了台灣那一個小鎭，因爲，那兒的房子都是紅磚紅屋頂（不是我們這種瓦），而且又是平房獨立。我過去不知怎麼獲得的偏見：「紅磚紅瓦是中國房屋的特色」，又是一年我有機會到法國諾曼第半島旅行，在崗城（Caen）附近，所有的房子幾乎都是紅磚牆，美麗極了，也使我產生了莫名的思鄉之情。

衣食住行是隨着時代而改變的，我們都會受到上一代的影響，但是，我們必須創造一些屬於

我們的風格，就以台北圓山大飯店來說，所謂中國式的建築部份那是宮殿式的，如果也做爲一般的住宅或辦公場所，那就不類不倫了。因爲，中國的傳統是很重視「禮」的，孔老子爲了管仲建了不合身份的房子都不以爲然，可以說明了；今天所謂中國式的建築一詞，實在太籠統了。

自從明末清初我們和西洋人接觸增加以來，我們的文化不但在形式和內容上都受到很深的影響，就像西洋受我們的影響一樣，絲綢、瓷器、文官考試制度，庭園建築等的，即使到了今天，我們仍然可以在西歐看到許多痕跡！而歐洲人並不以爲恥；相反的，他們仍然很開心的告訴我們，「中國人眞了不起」！可是，不要忘記，他們是稱讚我們的祖先的。

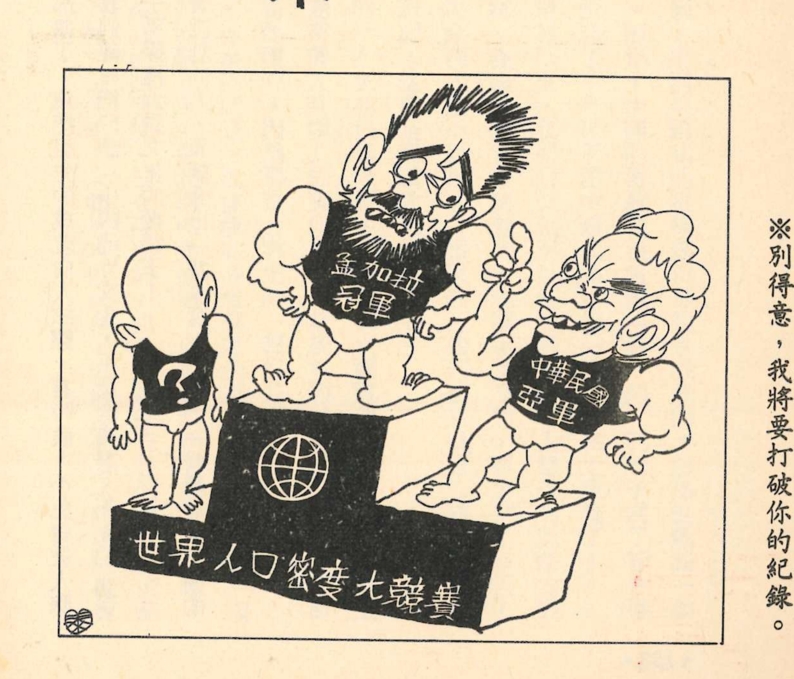
有時候，我想，什麼才是「中國的」，實在很難分辨，尤其處在台灣這個小島上，從歷史上看，有五六十年的日本遺迹，又有一點荷蘭人英國人的脚印，就以總統府的建築以及台北外交部賓館的造型來說，這兩個建築都有保留的價值，因爲那是台灣史的一部份見證！

前不久，在音樂界有人提出模倣和抄襲的問題，根據我在各種報導的直覺瞭解，這也是一項什麼是「中國的」爭論；我們要唱我們的歌，不止是我們祖先的歌，也要唱我們自已現在的歌；房屋建築也是，林家花園也好，一般農村的四合院、三合院也好，如果只能適合我們的父親或祖父居住的，今天的我們何必再浪費人力物力去興建。（當然可以保存，因爲這些是「歷史的事實」！）

因此，我總以爲，有些人實在太那個了，總把祖先的成就向人炫耀，有時候，不免會被人譏爲敗家子；如果，整個國家也如此，我們硬要把所謂「中國的」文化，不斷的複製、不斷的「發揚光大」，那麼，我們可能就會被子子孫孫指責爲文化的敗家子！

目前即將興建的許多文化中心負責設計的人，希望拿出一些創意來，建築一些屬於當代中的東西。

一天四公兩稻米



※別得意，我將要打破你的紀錄。

台灣的面積只有三萬六千平方公里，而人口已經超過一千七百萬了，平均每平方公里已接近五百人了；換句話說，包括那五分之三的山地，我們每一個人的生存空間只有兩千平方公尺，如果不包括山地，我們只能有八百平方公尺。因此，當我們看到某人死後的墳地廣達幾甲地時，我們不禁會想到：活人都擠成那麼樣子，死了的人值得我們用這種方式去「厚」葬嗎？我們敬祖，是因爲有了祖先才有我們，這種人類全體生命延續的虔誠；可是難道，我們不爲子孫設想，在人口日益增加的情況下，我們爲何不考慮那些未來生命的生存環境和條件？

在國際的尺度下，什麼第一或前幾名都好，但是人口密度得第二（僅次於孟加拉），却是我們值得警惕的事實；記得我在小學背地理試題時，荷蘭人口密度是世界第一，我們第二，三十年後的今天，我們仍然第二，而荷蘭呢？總人口已經比我們少了三百多萬；我父親在世時，帶着我們兄弟下田除草、割稻，鄰居很羨慕，他就會說：「人多好做工，但是，人少好吃飯」。因此，人多，子女多並不是父母之福，也不是社會國家之福！

我們的父母那一代的人，他們缺乏避孕知識和可能，他們仍然是憑人的本能，很自然的生下七八個，甚至十幾個子女；因爲那是農業社會，種田是須要勞力的，子女多當然是對社會有所貢獻，對民族生命的延續也是盡了責任；但是，今天的醫療發達了，生產已經走向機械化和自動化，人不是靠勞力，而是智力去生產，我們都知道美國從事農業的人口不到百分之四，但是美國的

農業生產不但可以自足（養活二億多人），更是世界上最大的糧食輸出國！

我們這一代以及下一代的人，「兩個恰恰好」有着深遠的意義，我們知道，就是目前這個政策很成功的實施了，三十年以後，台灣地區的人口仍然會達到三千萬人以上，三十年後正是我們的子女壯年時期，那時，我們已經是老年人了，我們的餘生無多，但是，那種每平方公里接近一千人的人口密度，所造成的擁擠將成什麼樣子，我們可曾想像過？因此，如果我們爲我們的子孫設想，如果我們的努力是爲子孫建設一個更美好的生活環境，我們爲何不更積極的提出新的口號：「兩個不算少」?!

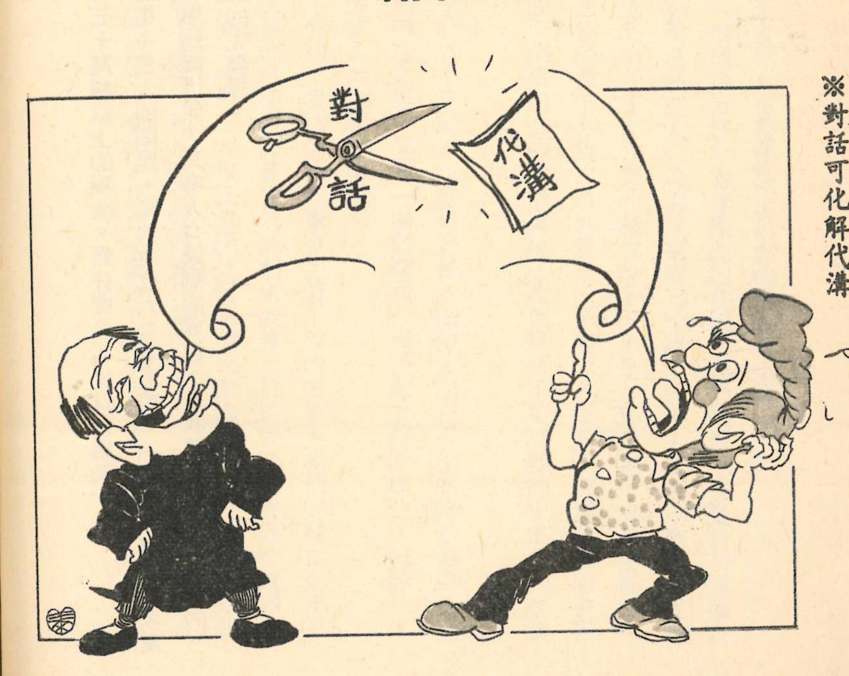
以人口的量來分析，兩個並不恰恰好，根據人口結構發展的趨勢，現在出生的孩子至少平均會活到七十幾歲或八十幾歲，在他們有生之年，又有一個兒輩和一個孫輩的孩子出生，實際上，今天推行的「兩個恰恰好」仍然會造成人口的成倍膨脹。

許多人看問題，都是太樂觀了，譬如，我們的許多糧食主管不時的強調，我們的糧食生產可以自給自足啦什麼的，請大家用最簡單的算術去計算我們的稻米產量，就以去年二百五十萬噸計，除一千七百萬人，再除三百六十五天，我們每人每天只能分配到四公兩的稻米；可是我們的稻米可以外銷到印尼，我們的谷倉不是不夠嗎？那是因爲我們飲食習慣改了，早餐，我們吃燒餅油條喝豆漿牛奶，中餐吃牛肉麵，晚上吃餃子。請問，我們生產多少黃豆、小麥、乳牛？統統都是

進口的；六十七年我們進口了四百五十萬噸以上的糧食。爲什麼？「民以食爲天」。

總之，人口增加的事實是我們每一個人的問題，國內有位人口專家說：「我們面臨的許多重大危機，謀求解決的時候，需要考慮國際因素，只有人口過剩的危機，是我們自已才能解決的。」這句話希望全體成熟的國民再三的去深思。

聾子的對話



※對話可化解代溝

「對話」（dialogue）一詞，在一九六〇年代末期，由於歐美青年覺醒運動以後，產生了新的意義；有一位法國社會學家更說：「沒有對話的社會，就是一個停滯的社會。」因爲對話是溝（交）通的唯一方法。由於教育的發達，資訊的膨脹，每個人受知的過程都不一樣，因此，每一個個人的心靈和思想，和外人都無法眞正的溝通，「我瞭解你」，「我懂得你的意思」之類的話逐漸的喪失了意義。父母親說：「知子莫若父」，那是以靜態的觀察而言；年紀大的說：「我過的橋比你走的路長」，現代的年輕人可能會說：「我走的是中沙大橋、中興大橋，你走的是獨木橋。」那是經驗「量」的問題，由於知識傳授加速也加多，我們也須要重視經驗的「質」；因此在心理行爲上，父母、老師也無法眞正了解子弟、學生。在這種情況下，許多青少年出走、逃學；而社會中形成了所謂「代溝」，甚至「知識差距」等等的現象。

「對話」，就是兩個人面對面的談話，兩個不同爾體相互的意見交換。「對話」是爲了求得「眞理」，而絕對眞理只有一個；任何堅持自己想法是眞理的人，事實上只掌握到「眞理的部份」，就像盲人摸象。對話的結果，使得兩方更接近眞理。只要雙方感受到對方也接近眞理，那麼偏見自然會逐漸消除，這就是所謂的「溝通」。思想觀念溝通了以後，許多事情才可以順利的處理；尤其是決策，事先未經過意見交換的決策，必然會遭到不滿和反對；因此最好的決策必定是經過事先溝通的。小自一家之長，對購買房子或一套家具，大到政府的重大措施，身爲妻子兒女

，身爲國民，都需要事先的溝通。在西方社會裏，從電影上，我們看見了他們的「桌上對話」。父子甚至祖孫都可以侃侃而談，多麼讓人羨慕？對於國家重大措施，在報章雜誌上都可以讀到不同意見的文章。我們說，這就是民主。

少數人才有高度知識，那是「優才」制度的想法，在專業的觀點上，也是正確的；但是一項公共設施的建設，關係到全民利益時，即使是一些正確的決策，如果不經過全民事先的參與討論，許多人就會爲反對而反對。法國前總統戴高樂順應輿情，把「國家行政區域化」的問題付諸全民議決，但是，法國國民對老戴許多專橫作風早已產生畏懼，因此，他黯然下台！這就是一個最近的例子。

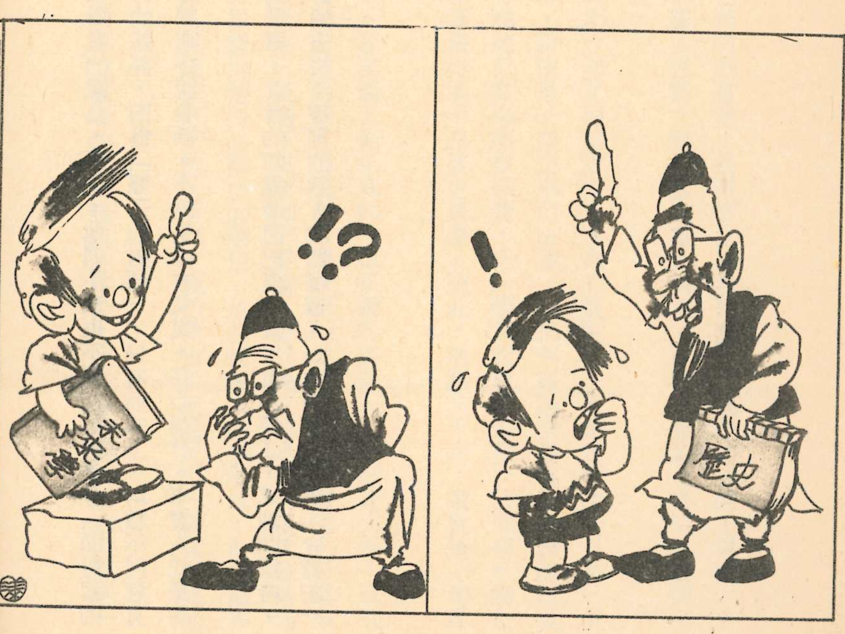
回到看我們的翡翠谷水壩的建築，在本義上是正確的，但是國內某些人士一直在反對、在批評；於是，行政當局重新聘請專家檢驗設計過程，也邀請專家說明「地震試驗」的實況，將這些看法相繼的，透過大衆傳播媒體公布出來，經過了更仔細的研議，終於決定興建了。這就是溝通意見很好的實例。這個重大的建設所影響的是台北縣市的國民，這些國民有權去憂慮，也有權去瞭解實情，行政主管單位是不能從事「寡頭決定」的。所以，我們相信：經過反對、溝通以後的贊成才是衷心的贊成。

然而，「對話」在技巧上，在缺乏民主素養的人去應用的時候，往往會變成「缺席的對話」

，換句話說，他們在實質上採信了反對者的意見，但是，他們不敢也不願和反對者作「面對面的會談」；這和「聾子的對話」有很大的差異，因爲「聾子的對話」，只有形式上，兩種不同意見的人是坐下來，也面對面了，但雙方都在各說各話，不只是虛有其表，存心應付，事實上就是各懷鬼胎。

總之，由於教育的普及，資訊的豐富，社會的知識層面已經加廣，也加深了，處理問題時，「對話」將是一個很有必要，也很好的方法。否則的話，我們每個人心中都只好在唱「意難忘」的疊句——「沒人知道我」。

教師與博物館導遊



有一批研究「未來學」的學者特別强調：如果我們學校教師教學不重視未來，那麼，這種教師只是博物館的導遊而已。

每次我路經台北市新公園時，都要看看那兩部火車頭，它們使我記起了前人的榮耀，基隆新竹之間的鐵路是中國第一條鐵路；但是也使我記起了祖先的無知，當年這段鐵路是要在上海附近舖建的，然而，却遭受當地鄉紳的反對、破壞。讀歷史，可以記取許多教訓；却也會徒然產生許多欠疚感！面對現在，未來的實際問題，如果只知道歷史又能有什麼幫助？自强號，鐵路電氣化浪費了多少國庫公款，因爲，電氣化所遇到問題只根據過去的經驗是無法解決的，而決定電氣化時所要考慮的是三年、五年、十年、甚至二三十年以後的各種變化和影響的因素！連高速公路通車後對鐵路運輸營運的影響都沒考慮進去，這種設計何止是「閉門造車」，也是閉門造「路」啊！

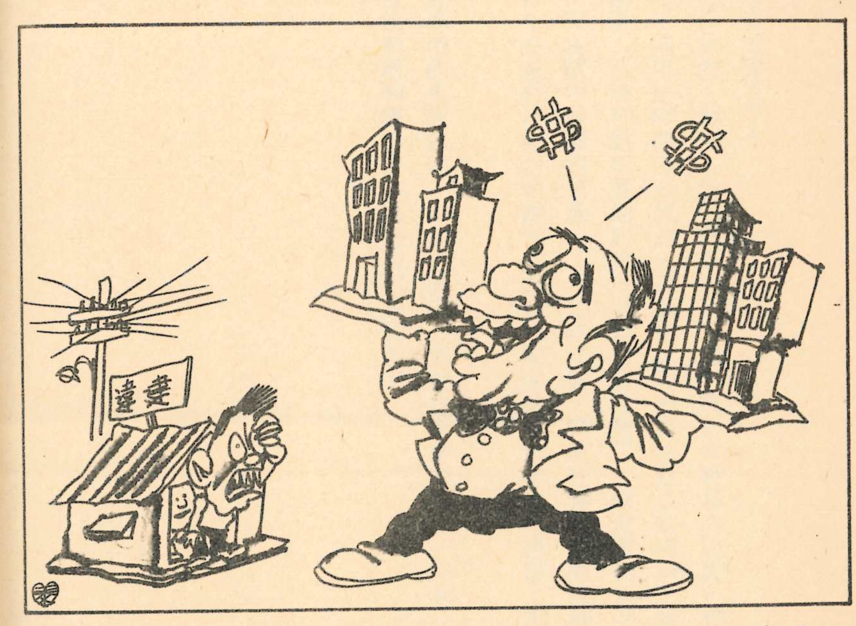
教育是百年大計，教育是生活的準備。由於工商發達，社會的變遷加速發生了；今天我們的生活，並不一定是年輕一代所要過的生活！正如我們已經歷過的，我們的生活和我們上一輩的生活已經在方式和內容都有很大的差別！農業社會的時代，年輕一輩的知識和技能必須靠上一輩或者兄長的傳授。至於目前台灣的社會呢，我們可以說，是「聞道有先後，術業有專攻」的知識傳授時代，絕大多數的年輕人都和父兄從事不同的職業，自然也具備不同的知能；因此，我們下一

輩心中未來生活的形象就不一定是父兄的模式了！

教育既然是爲學子的未來生活而設計的，那麼，我們就不能不考慮未來社會變遷的因素，譬如，我們都知道，石油是經過大約一千萬年的時期才形成的，蘊藏在地球的石油量必定有限，根據一些專家的估計，按照目前的消耗量，石油可能在這個世紀末以前就會用光了，假定這個估計是正確的，那麼，我們的下一代，今天在讀幼稚園的兒童，二十二年以後，只能在博物館的陳列室中看到那些各種不同的內燃機！和今天我們在新公園博物館看到的那兩部燒木材的火車頭，不是一樣嗎？

從這個例子，可以聯想到許多教學中的錯誤導向，那些不教孩子們設想未來的老師，只教一些歷史的年代，死板的過去事實，這些教師和博物館的導遊有何區別呢？

住者有其屋



※蓋房子並不是爲了解決住的問題。

經過三十多年的努力，台灣地區國民生活中，衣和食的問題，大致達到富裕的地步，但是住的問題，却顯得愈來愈嚴重；衣和食的原料或成品不夠可以進口。但是住的問題却要受到空間的限制，台灣三萬六千平方公里的土地上，三分之二不能耕作和居住，剩下一萬二千平方公里，除了耕作土地外，還要擠一千七百萬人，簡單的除一下，每平方公里已經超過一千四百人了。況且，工業發達須要更多廠房，更多土地，我們居住的土地又不能侵犯耕地，於是，我們就向山坡地發展了，台北市的「二〇四高地」已列爲住宅區就是實實在在的例子。

根據行政院經設會的估計，今後台灣地區須要住宅十二萬戶，除了民間自行興建之外，政府預定每年增建二萬五千戶，從數字上看，台灣地區住的問題仍然是很嚴重的。

這種嚴重性和生活水準提高有密切的關係，因生活水準高，每個人所希冀的生活空間也加大了，每個人都想要有自已獨立的房間，因此，每一戶的面積也會增加的。

按照政府公佈的國民住宅建築數，以及目前建築商的投資情形，新的住宅是供不應求的；因此，我們懇切政府當局正視這種住宅荒的問題。許久以來就有人建議成立「國民住宅部」專職處理國民住的問題，希望決策當局重新考慮這個建議的必要性。

有人住花園洋房，附設游泳池、高爾夫練習場，有人一家五口擠三張榻榻米，雖然不是普遍的不平，但是仍須特別去照顧的；那些身無立椎之地，一年收入買不起一坪建地的人，到底還是

社會的不幸者。

況且，許多有錢人以買房地產爲業，他們擁有好幾棟房子，坐收房租，不必繳房租所得稅，更是我們向「住者有其屋」理想努力時應該先解決的問題。相反的，爲消除沒有自已房子給房東不合理的剝削，房租應可減免所得稅。

一個人的所得中，基本消費，不外乎是衣食住行育樂，因此，政府規定的減免額也隨着生活費用的提高而增加；但是，其中一些不合理的規定却很少人提出討論的。

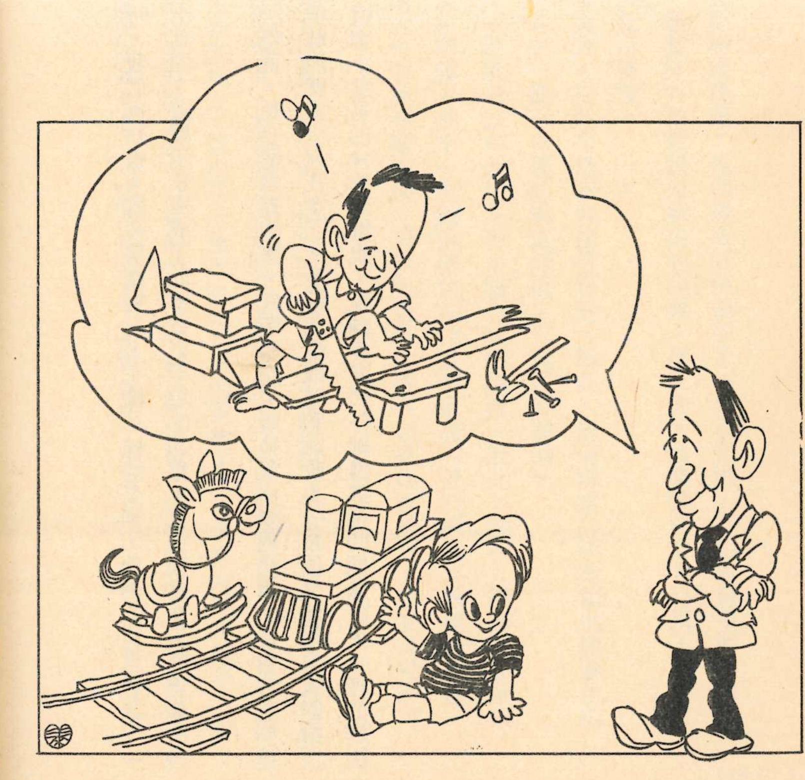
在減免額中，吃飯的統一發票可以在公司所得中報作應酬項目，因此，許多人請客後要索取收據。根據我們的瞭解，稅務機關，却不一定把這些收據作爲對飯店（營利機構）課稅的依據。稅務處理電腦化以後，各種所得申請都難逃稅，而減免資料的覆核如果確實做到，那麼課稅卽可變得更爲公平。

在台灣地區，租房子的人佔極大的比例，相對的，許多擁有房產的人每年的房租收入極爲可觀。然而，房租却不列入減免項目，於是房東這批收入自然也就成了不必繳稅的收入了。現代的人，由於工作環境的變動性愈來愈大，租房子的情況也是正常的現象；尤其年輕人剛剛做事，除非住父母親的房子，否則必然要租房子的；以目前台北市一般房租爲例，四千元可以租到的公寓幾乎很少了，試想一對年輕夫婦總共月入可能不夠兩萬，房租就去了五分之一以上，到了申請所

得稅時又不能扣除；同時，我們也知道，許多房產擁有人一棟一棟的公寓，他們的房租收入，一個月就是幾萬，甚至幾十萬的；這種現象造成了社會貧富不均的加重，也逼使許多人在申報所得稅時的不法行爲。

房租應該可以減免所得稅，是合情合理的事，只不過過去所得稅申請辦法中，沒有注意到這種實際情形，因此，這種弊病就很少人注意了。最近立法機關和財政主管單位又開始有人討論所得稅的問題，希望我們這個小意見也會受到重視，稅制專家們仔細爲這個問題釐訂更合理的辦法出來。

遊戲是學習的重要方法



※現代的小孩眞幸福，但缺乏創作經驗！

現在的兒童眞「幸福」，就以玩具來說，眞是應有盡有！但是，比起三十年前，我的兒童時代自製玩具，其樂趣之別又何止相差千萬里計？

最平常的，但是也比較複雜的，就是刻陀螺，選一根比較直的柳樹，或者九芎樹，砍下一段，先用家裏大的砍柴刀劈出模子，再用鋒利的小刀一片一片的修，刻好了，再在石頭上磨，選一根長鐵釘作「陀螺心」，將陀螺打在硬土中；釘上「陀螺心」，這又須要很高的技巧和經驗，因爲陀螺的旋轉全靠這根中心釘子，釘子釘好了，把釘子尖端磨尖，就成了一個旋轉很穩又久的陀螺。可是，還有一件配件，那就是繩子，不能一樣大小，握在手中一頭較粗，打個結，大約兩尺長，緩緩的細下去，這種繩子圈在陀螺上，打起來，陀螺才會很順利的離開繩子！

玩陀螺，是相互攻擊，兩個人或多數人卽可，由於玩陀螺需要比較寬敞的場所，農村的「稻埕」就是最理想的了，今年寒假回家過年，看不見侄輩玩這種遊戲了，殊爲傷感。

其次是「橡皮圈手槍」，用繩子將竹棍（甚或用筷子）捆綁成手槍的樣子，有槍身，槍托，槍管，再用橡皮圈將其中的扳機部份仔細捆綁，那就可以發射橡皮圈子。因爲橡皮圈是需要購買的，這是比較摩登的玩具，但是以手藝言，卻是比較精巧，因爲扳機是有彈性的，必須有點更進步的動力觀念。

陀螺是很古老的玩具，一方面是木工的技巧，又要注意物理重心原理，對兒童的智力訓練是

相當有意義的；至於橡皮圈手槍毫無疑問是很近代的，這種玩具往往又摻上了警察捉强盜的遊戲，本質上，又有社教的功能。

在我的孩童時代，比較刺激的遊戲，就是烤蕃薯了，在翻土完成的田裏，（冬天，稻田也要休息，翻好土，不放水，都是乾的！）約個三五位鄰居，有些人去撿柴，有些人在築窰，築窰，是建築工程，要選擇風向，也要選擇地稍爲硬的泥土。用柴火把燒窰土燒得差不多以後，清理灰燼，把紅燒的土塊打碎，蕃薯一條一條的放進去，掩埋起來，這是歡笑的一刻，那圓圓的土堆是不能冒汽的！但是等到三十分鐘過後，在土堆表面埋下的竹葉也會被內部散出的熱氣，燻得發黃；在挖窰之前，我們就在附近做其他遊戲，或捉迷藏，或以泥土圍城打仗！這是充滿想像，充滿聲音的童年生活。

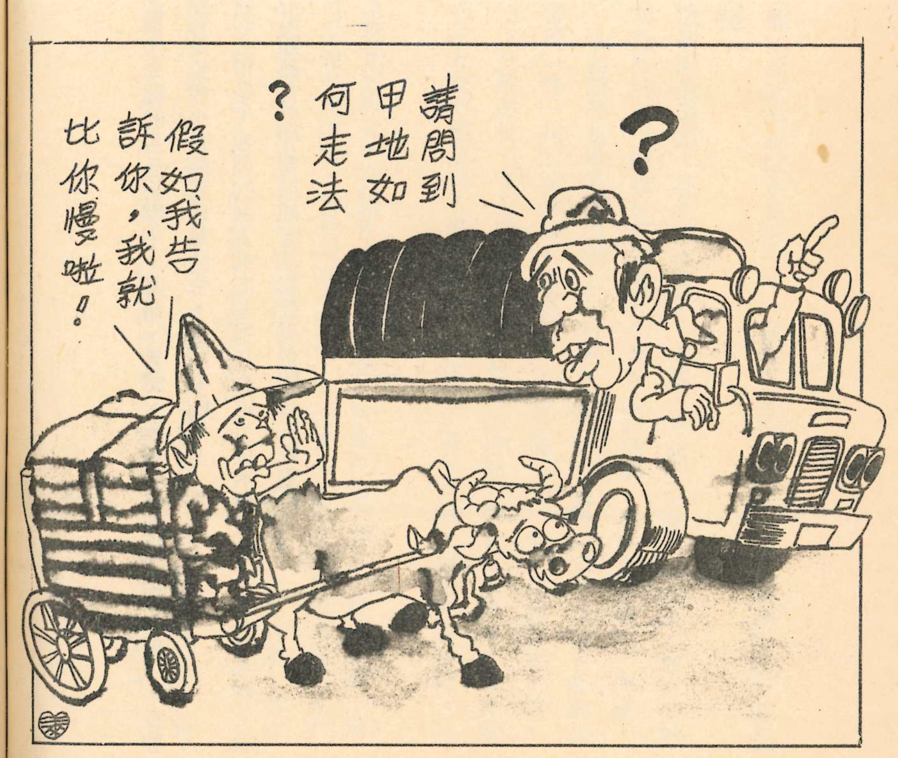
毫無疑問，我的童年比現在的孩童，在物質上是比較缺乏，但是生活內容上，我可以說，是要充實得多。夏天，我們可以到河邊游泳，可是現在不可能了，河水都被工廠的廢水汚染！我們須要自製玩具，然而今天的孩童被玩具店便宜的產品迷惑了，他們不必去創造。這也就是，爲什麼，有人說，現代的兒童很幸福，就從玩具的觀點，我是懷疑的。

當然，玩具是兒童遊戲的工具，而遊戲就是模擬，是學習的重要過程！今天的兒童玩具，在種類上比我的童年時代多得多了，他們的學習方向也廣得多了！但是在「自己動手」的訓練上，

似乎是少了一些。還好，現代兒童的生活環境中，書籍、雜誌、電視等等知識來源加廣了，在整體來說，這一代的兒童仍然是比我小時候要成熟的快，也成熟的早。

現代兒童都比較聰明的，可是，我們的教育制度却很少在這方面有所改革！尤其是鄉村，我們的幼稚園仍然不太多，但願教育主管當局確實注意到這個問題的嚴重性。

不可回頭的轉捩點



自從十九世紀「進步」的觀念，在歐洲思想獲得認定之後，科技的發展一日千里，就以速度來說，人類步行是每小時四公里，馬車牛車主要是載重，旅行速度是和步行相同的；工業革命最大的突破，就是速度，火車的發明最初的時速是三十公里，到了今天，我們馬上看到自强號的時速是平均一百二十公里；雖然汽車在高速公路的時速限制是九十公里，可是平常在視野好的路段，趁交通警察不注意，一踩油門，一百二十、一百五十公里的時速也是平常的事；至於飛機從時速幾百公里，到了現在的超音速三倍時速二千公里也不稀奇了。

第一次坐汽車的經驗，我們都看到兩旁的樹木和房屋往後飛逝，那種驚奇是很重要的，在我們幼稚的心靈中開始體會到速度的具體感受；但是，平日的一項速度，很多人都忽視了，那就是市內公共汽車，雖然也有橫衝直撞的鏡頭，根據統計台北市公共汽車的運輸時速平均只有十五公里！

走路四公里，這是靠人的體力的時代，那時候的日常生活，「日出而作，日入而息」，一天工作十個小時左右，但是從居住地點到工地，往返大致平均也不超過二個半小時的路程，因此，數量化的結果就是五公里的半徑畫一個圓，歐美社會學家稱這種生活範圍，又叫通勤圈，也可以稱之爲「通勤疲倦圈」。

這個通勤圈，到了機械代步的時期，逐漸擴大了，就以台北市的公共汽車時速爲例，住在目

前大台北，從任何一點到另外一點形成的通勤活動範圍，大約是半徑十五公里至二十公里；在目前交通擁擠情況下，如果一個人要從板橋到淡水，或者士林到基隆，那麼就超過了這種通勤圈的限度。

超過了通勤疲倦圈，您就會被迫搬家或者更換工作；許多年輕人以爲體力是無所謂，上午六時半起床，擠公車，再趕交通車，八點到了辦公室，下午五時下班，總要六點半以後才可以到家，這種通勤時間是超過一般人可以忍受的，可是却弄得身心疲勞、工作效率低落、情緒不穩，而他自己却不知道是什麼原因呢！

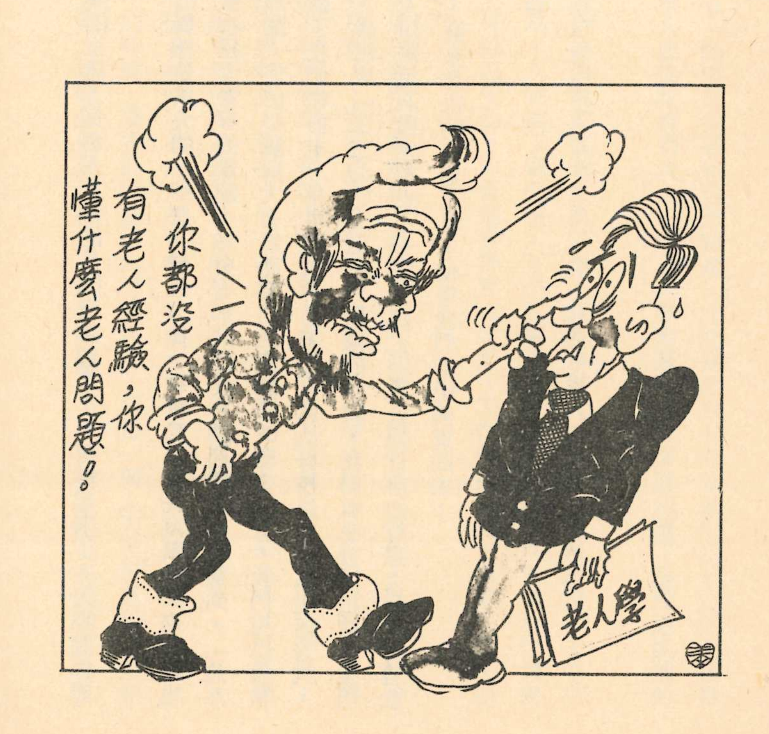
隨着高速公路的興建，速度已經把距離縮短，過去從中壢到台北通勤的人很少，但是今後台北和新竹之間的通勤人數將會增加了，這就是說，把這個活動圈，以過去三十公里爲半徑擴大到九十公里了！幾年前，我曾經在新竹參加一個地方座談會，會中就有人預見，高速公路完成後，新竹科學園區就可以吸引一些高級科技人員留下來，因爲，到了週末，只要花一個小時就可以到台北或台中，享受新竹地區無法享受的消遣或娛樂。這種說法正是通勤圈的最好例證。

生活通勤圈擴大，對整個社會結構都有重大的影響，對個人心理上也有很大的衝擊；人類只是步行上下班（到田裏工作）的時候，羣居的行爲必然形成部落，而每一個人天天所見到的人和事件都是相同的，熟悉的，人與人的關係也是單純的；但是突破了半徑五公里的生活圈子以後，

這是工商形式的社會，是城鎮的生活，每個人日常的見聞複雜起來了，新鮮起來了，人際關係產生了生疏和競爭。

速度的變化給人類心靈的震撼是很大的，那些「玩命之徒」喜歡騎着摩托車飛馳，您想過也試一試沒有？如果您也是一個瘋狂大賽車的駕駛，您會有那些感受。最起碼，您會想到，「悠然見南山」的生活不可能的，那麼，您的心靈對大自然欣賞的態度也將改變；其次，我們可以確信，人類旅行工具的速度，推動了我們往前走，牛車和汽車的差別，就是科技進步，私生活方式，思想內容改變的象徵；最後，像電視「二三〇〇大追擊」影集的假設，我們似乎可以相信，愛因斯坦預言的第四次世界大戰人類將用石頭木棍也不一定正確，因爲人類目前的智慧大致不會自我毀滅；我們只能繼續向前——愈來愈快的交通工具，使得我們不能倒退回去！

問題老年 老年問題



基隆港的浮屍疑案，經過報紙的渲染，詹士珍先生的身世是很值得重視的個案，小學教師退休了，去當看船工人，而在擔任小學教師之時，就犯過色情案件，服過刑，而嗜酒如命，上課時竟然能在教室喝酒。省議會有人質詢問題教師的問題，像詹先生這個例子應當是很特殊的吧！

由於醫療的發達，人的平均壽命延長了，六十歲退休，眞的是有點殘酷，連當了小學教師幾十年的人，也會有被遺棄的感覺；而退休金一次發放也是不太負責的作法，從來就沒有擁有過這麼大的金額，孔夫子說，「年老之時，戒之在得」，四十萬揮霍起來，沒幾個月就光了；孑然一人的退休人員會理財的可能很少，而六十幾歲以後，再想轉業更是一件困難，甚至痛苦的事。

過去有些人到了歐美旅行，看到許多老年人在公園餵鴿子或曬太陽，甚至在街上買醉，就有人以「文化的自大狂」說，西方人不重視孝道的結果，我中國社會才是老年人的天堂，因爲我們是世界上唯一講孝道的民族。錯了，這種說法。因爲，第二次世界大戰以來，歐洲各國的人口結構，六十五歲以上的老年已經佔全人口的百分之十以上了；而到目前爲止，台灣地區六十五歲以工人口才佔百分之五不到（民國六十五年，才三・六），而七十歲以上的還超不過百分之二（民國六十五年是一・九，約三十三萬人，因此，敬老節每個人才可分到一份禮物！）換句話說，老年人口的增加也是科技進步，壽命延長，工商業發達的結果；在老年人口增加的同時，小家庭制度又取代了傳統的三、四代同堂的大家庭，就像詹老先生退休了，女兒們無法相處的悲慘結局，

誰敢指責詹先生的女兒們不孝？

老年問題是人的問題，是整個社會的問題，須要理性的處理，情緒的考慮是解決不了問題的。看到工業先進國家的老年人被迫退休、孤獨的死亡時，我們也要看看我們的老年人住在子女家中的生存條件，如果一味的用「好死不如賴活」的角度去看，依附在子女生活環境中，坐在家中安樂椅之等待死亡的老年人，實在也是可憐的。

老年人也是人，有七情六慾，因此在養老院中有兇殺案件，有桃色糾紛，他們的心理有些特殊的行爲，須要去研究、去認識，到目前爲止，可以被稱爲老年問題專家的，或者專門論述老年問題的書籍實在很少，在老年問題愈來愈嚴重的時候，社會應對老年問題的研究多一點的鼓勵。

在時間上說，各國社會所碰到的問題都有點差距的，譬如退休年齡延長到六十九歲，瑞典在五六年前已經普遍實施，美國一九七九年初在對部份私人企業有了規定，以目前人口實際結構看，我們要過五年甚至十年才會產生類似問題。可是，我們也可以預先制訂相關的律法，不要到了老年人口增加到百分之十以後才驚慌失措。

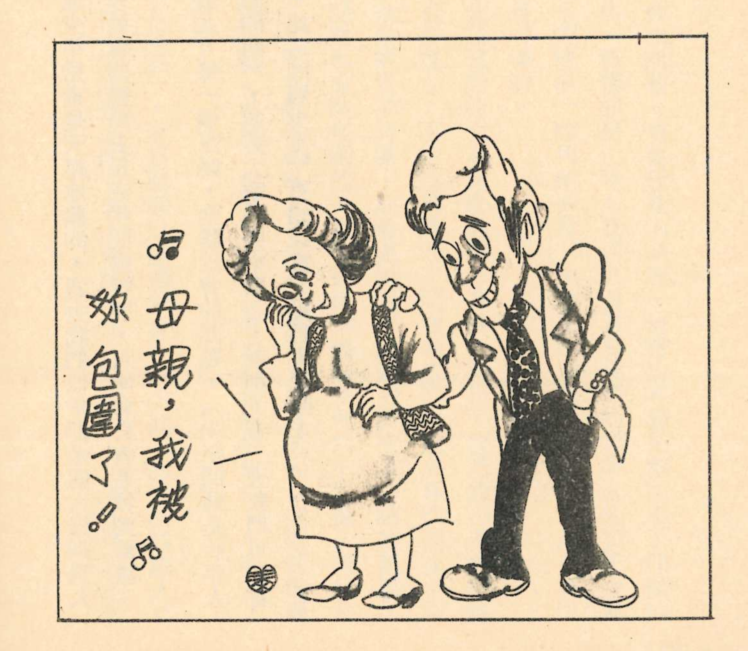
我們的大同理想是「老吾老以及人之老」，這是要靠以整個社會年輕力壯（卽經濟活動人口）去供養老年人的方法才能達成；因此，廣建養老院，老人醫院，老人活動中心，甚至電視的老人節目等等都是迫切的工作。

在一個社會中，青壯年供養老年或少年兒童是天經地義的，過去我們似乎把孝順太強調爲人倫問題、道德問題，我覺得多在經濟和社會的觀點去爲老年問題設想，可能會更容易找到解決、處理的辦法。

一如少年問題，老年問題是每一個人，每一個家庭，全體社會的問題，（少年問題是壯年人過去的問題，老年問題是壯年人未來的問題），須要大家共同來關心，否則，有一天我們可能會發現「問題老年」給社會帶來的麻煩，比「問題少年」更爲嚴重、更爲尖銳呢！

母親

就在我們身邊



母親節前夕，所有的電視節目幾乎都播唱：「母親，您在何方?」細聽歌詞內容，這是孤兒、棄兒的呼喚，情意悲切，應當是破碎家庭的寫照，我們冷靜思量，這種歌辭又何嘗是「健康」的?再看我們從小所熟悉的「天倫歌」，更是「無父無母」的哭泣，可是這首歌幾乎成了我們的子弟必學必唱的教材歌曲。

有時候，我們不得不懷疑：難道愛，尤其是母愛，眞是要失去時才值得歌頌嗎?

有些學者提到：社會結構變遷加速了，大家庭解組、消失，小家庭的成員很簡單，我們須要一種新的「親情教育」。就以母親這一個角色來說，過去的婦女是從上一代用「學徒」方式學習模倣而來；現在呢?年輕的女性完全從書本或者同輩獲得「知識」。況且，我們都會感悟到：用母親教我的去教子女，會造成許多差誤。於是，我們禁不住要問：所謂的「模範母親」，標準在那兒?

家庭制度必定不會受到社會結構變遷而破壞，相反的，都市化的社會中，人類更須要家庭——這個心靈的歸宿和慰藉的中心。但是，我們更須要母親，有一個新的形象出現。

如果根據社會變遷的觀點看，我們可以發現，母親，這個名詞雖然不變，但是母親這個「角色」，所担任的責任和工作已經有了相當大的改變。在農業社會裏，母親是生兒育女的，是料理家務的，在我們的母親的身分證上，職業欄中，幾乎百分之百都是「家庭管理」，就是最好的說

明；今天，我們已經進入工商活動爲主的社會了，三十歲左右的婦女，百分之七十都從事一項職業，她們的身分證再也不是「家務」了，她們和男性一樣有着各種專才和技能，可是，很不公平的，因爲她們仍要負起傳統的家務工作，從這個角度，我們就可以知道美國的女權主義者爲什麼會喊出：「男士走進廚房」的口號。

可是，話又說回來，母親這一行業，在角色扮演上似乎愈來愈不重要的，因爲母親的義務工作有許多已經被家庭器具所替代，譬如：今天的孩子就不容易感受「慈母手中線」那眞實和親切的景象，也不容易握到「母親那雙粗糙的雙手」，甚至，母親已經不是「那位起得最早又睡得最晚的人」。

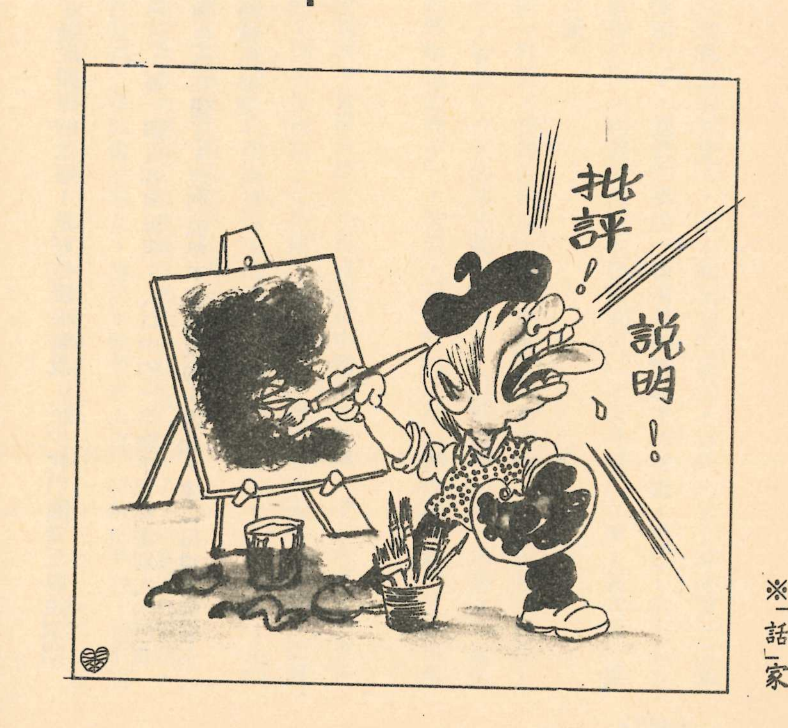
曾經有人開玩笑，現代的母親很少會像我們在小說或電影中看到的那樣，子女生病了整夜沒睡，焦慮的侍立在床邊：相反的，許多母親在子女生病、發燒時，照樣安心的去做別的事，因爲醫療常識告訴她們，那些病是不要緊的，只要根據醫生的指示吃藥就不會危險，甚至，爲了生病的孩子夜裏睡得好些，把一顆消炎片或鎭定劑從孩子肛門一塞……。

雖然有了機械代替人力，有了進步的醫療，母親親自照顧子女的工作少了，但是說也奇怪，一般的母親，特別是，從農業特型到工商社會的婦女，她們不願意失去這份母親的角色，或許也可以說是榮譽，於是，許多母親轉而對子女心理的關心，社會學家認爲，時下的子女，反抗心理

特別强，就是母親這種過度監督、過度關懷的反應；是好是壞很難說，至少我們應當正視這個問題。

總之，母親是一個社會性的角色，每一個人都有母親；人口中的一半幾乎都會當別人的母親；可是隨着社會的變遷，母親的角色也在變了，我們似乎不能忽視的；因此，像「母親，您在何方?」成了母親節的歌，實在有商榷的必要。

藝術
沒有客觀標準



※「話」家

高中的國文課本中，有一課書告訴我們，雖然不一定有創作的能力，但是我們都有欣賞的權利。

欣賞藝術作品，不管是時間藝術，或者空間藝術；不管通俗一點說，是音樂，繪畫、舞蹈，或是電影、文學，我們以讀者、觀賞者的身份都可以主觀的表達，「我喜歡，或者我不喜歡」的權利。因此，我們可以說，藝術欣賞是沒有客觀標準的！

但是，藝術批評，是根據藝術理論從事鑑賞、褒貶的過程，和一切的批評一樣，是須要一套客觀標準的。國內的藝術教育，近二三十年來，培養了一批創作家，就以繪畫來看，不管是傳統繪畫或西洋繪畫，我們的社會已經有了許多畫會組織，每個畫會都有不少的畫家成員，我們也有不少的畫廊，幾乎天天都有畫展舉行；同時，從新聞報導看，我們也產生了許多爭論，或者是有關繪畫本身技巧的問題，如模倣與抄襲，或者是有關繪畫的社會教育功能問題，如色情與藝術。

這些問題的解釋，不應當由畫家出面解決的；但是，不幸的，我們社會却缺乏一批有權威性的繪畫理論家，或批評家，因此，為了辯護他的作品不是色情，畫家要挺身而出；為了檢舉某畫家因抄襲而享盛名，畫家又須要親自出馬。結果，造成了幾種不合理的現象：

①讓國人誤解，畫家不務正業，不動筆而動口，成了「話家」；

②造成某些偷機份子，以為引起廣泛爭論，就是最好的宣傳。

以最近一年來，國內發生的「抄襲與模倣」事件，當事人竟因此「名利雙收」，除了當選「傑出青年」之外，收藏他的畫的「後台老闆」，把他弄到東洋開畫展，透過國內兩大報的特派記者，發佈了莫名其妙的消息，說什麼，他的畫已經可以和畢卡索，達利同時在日本某一流畫廊展出了等等的！

還好，那些「特派員」不是藝術批評家，甚至也不是藝術記者，不必責難他們。不久，這位畫家又把他的作品，在西門町新開幕的一家百貨公司展出了，那一幅「後窗」，又引起了爭論，還好，國內的觀衆，即使用「直覺」，也開始有人覺得不耐煩了；而經過有藝術素養的記者加以客觀的分析，我們知道這只是一些「欺人之作」而已。

但願，這是一系列鬧劇的結束！因爲，藝術是嚴肅的創作，以一個普通觀衆看，藝術作品進入家庭，成爲商品，都有社會教育的功用的；如果，您的作品只爲後台老闆（娘）畫的，藏諸名「室」，那您大可以作些噱頭，因爲，這樣會提高您的作品在老闆（娘）前的身價。但是，我們的社會在演進中，我們的藝術教育經過二三十年的耕耘已經在開花、在結果了。一批新生的藝術理論工作者，或者開畫廊，或者辦藝術雜誌，或者當新聞記者，他們都有一套理論作基礎，他們的批評才是客觀的標準；因爲，他們要向多數的欣賞者負責的。

本來，中國傳統文藝批評的出發點是評，是品，欣賞的成份居多，西洋的批評，是重在褒貶

，他們總在批評中建立自已的一套理論，同時也在推翻打倒別人的理論！因此，中國的文藝批評理論一直不成爲一套完整的體系，不像西洋的文學藝術，不只是批評理論有許許多多的派別，連美學原理也因爲時間而有顯着的差異。

從清末以來，我們的美育，經過蔡元培先生諸賢的倡導，已經有了許多改變，因此，我們的鑑賞眼光——純粹以觀衆喜惡的心理，愈來愈弱，代之而生的是，西洋人批評的標準，不是褒，就是貶。這種現象不止是社會的藝術評論，我們家中的小孩子也胆敢問爸爸說：「我不喜歡您的領帶，因爲顏色和西裝不配」，這是進步？還是退步。

從「未來架構」說起

美國副國務卿克利斯多福一下台北機場和離開時發表的聲明都提到「未來架構」的詞眼，國內大衆傳播媒體也就普遍應用着，到底「未來架構」是什麼？

「未來架構」是什麼？

我們可以回溯一下，以埃大衞營會談後的宣言中，他們也提到了未來架構，當時國內的有些報紙並不太明瞭「架構」一詞，於是有不同的譯名出現；根據我們的初步分析，目前美國政府的國際問題已經把「未來學」的許多觀念普遍應用了。未來架構的第一層次意義，應當是指時間，未來的一年，甚至三年五年，有那些問題，可以做那些決策？以埃會談的結果就會提出了未來三年的明確時間表；第二層次的意義，就是未來時間裏，有許多「未來的事實」，過去我們總以爲歷史才有事實，但是，許多「事實」是存在於未來的，根據這些事實，才可以計劃，才可以談決

策，談解決的辦法。

因爲，有了未來時間和未來事實的架構，一切計劃，一切決策，一切辦法才不至於懸空！

未來的時間在那兒？

「未來」就是「未知」，習慣上，我們是以「已知」求「未知」，以「已來」求「未來」；隨着科技的進步，社會演變的速度已經加快了，以「過去」或「現在」去推知未來愈來愈不可能了。於是，有一批學者就提出了未來時間的觀念，最著名的，也是最簡單的分類是：①把一年看成「現在」，因爲一年之內，絕大多數的事物都可以預見的。②五年是「近程未來」，也是「立即的未來」，這是「慣性時期」，變化的軌跡是相當清析，要介入重大的改變是很難的。③五年到十年是「選擇期」，也是「中程未來」，那段時期的變化是很難看清的，但是，許多事實都是根據現在決策與措施實施的結果。④二十年之內是「長程未來」，只有一般目標可以查考，目前的重大決策和行動將在那時產生影響。⑤二十年以後，是「不定期」，也是「臆測期」，絕大多數的因素是不可知的。

因此，有學者提出，我們應當可以寫許多「未來史」，譬如政府的六年經濟計劃，民國八十五年的台北市綜合開發計劃」等等，雖然須要修訂，都是極富參考價值的，或許有人說，這是

荒唐的，無意義的；然而，請想一想看，我們的「清史」，不是有許多資料出現而修正了嗎？甚至抗日戰爭史也是，更不要說中古史的考據（證）或上古史的考古了！

未來的事實是什麼？

宇宙中有許多事實我們認定是永恆的眞，譬如在英文文法中，人們敍述「太陽從東邊昇起」這句話「文法上是永遠用現在式」的，因爲今天是如此，一千年以前也是如此，難道二十年一百年以後不是眞的嗎？以目前的許多偉大的有形物體爲例，我們不會否認，萬里長城已經存在幾百年的歷史事實；我們又怎麼能否定台灣南北高速公路在未來十年二十年存在的事實呢？

在理則學上，我們喜歡用「所有的動物都會死，人是動物的一種，所以人會死」，這種三段論證法；人會死，就是說明了，死是人的必然，最終的未來；因此，你會死，我會死，都是未來的事實！

從社會結構看，人口的結構分佈不均，造成了婚姻結構的改變，前不久柴松林教授提出了適婚年齡男女人數的比例，柴教授是提示一個問題，按照目前男女人數的比例，在三五年內有許多女性會找不到適當年齡的男性結婚，這也是一種未來的事實！（但是，要注意，我們不是算命的，也不是預言家，我們只研究社會、人類整體的未來！）

未來的事實是存在的，只要我們運用想像，運用預測的方法，就可以發現許多；而這些未來的事實才是我們決策、計劃的依據！

以中美關係發展爲例，據說，有位名教授，在一九七八年十二月十四日的一場演說中，仍然强調：中美關係穩固；但是第二天就被卡特的那一絕招扯了後腿！害得這位國際問題專家主動的要求在次日去做一次解釋和分析。有人說，這位專家好「糗」，但是，我不以爲然，因爲預測是免不了出錯的，而我們實在是需要預測！

我們需要政治預測

台灣是有名的颱風地區，古代的人以爲颱風是上帝發怒，是來懲罰世人的；慢慢的，我們知道，颱風只不過是大自然的一種現象而已；於是，氣象科學專家發展一套預測的方法，預先發佈颱風警報，以防患災害；可是，根據我們的經驗，颱風的預測並不是百分之百的正確。雖然錯誤經常發生，我們仍然需要颱風預測，甚至也相信氣象台的預報。

許多談國際現勢的學者，不敢，也不會預測，因此，有些所謂的「國際情勢展望」，只是空有其名，絕大多數只是歷史的敍述、綜合、分析或比較，那只是傳統的歷史教學！

既然要講情勢，甚至或是現勢，我們應當注視，强調「趨勢」，才能知道「未來的發展」；

而趨勢的發展，就須要預測；有了預測，才有判斷；這些預測和判斷也才有參考的價值！否則，目前的「新聞評論」或「時事分析」，只不過是「立即現代史」；因此，這些「評論」或「分析」，只是一些資料的整理和堆砌，讓讀者知道的，只不過是一大串的日期，人名，數字等等的過去的歷史事實而已！

國際現勢和未來研究

如果，我們也稱研究國際關係是屬於「政治科學」的一部門，那麼，也可以期望，一套政治預測的方法，將可以使國際情勢的未來發展有更多的參考資料；政治的發展含有人的因素，應當比氣象更難預測得準確，換句話說，錯誤的機率更大，但是，我們仍然需要政治預測。因爲，有了這種政治預測，外交決策才會有更多的抉擇，有更多資料可供判斷的參考！

有人强調，外交的談判都是預先擬好許多方案的，不同的情況有不同的態度和說辭。有個笑話說：某國外交官在口袋裏放了兩份演講稿，但是上台發言時摸錯了口袋，結果造成一次非常失敗的談判！

本來這種「二選一」的準備是很危險的，如果我們可以把未來研究中的「劇情描繪」法在外交政策幕僚作業中多加應用，上述這種尷尬或顢頇外交作法就可以避免了。

政府應重視未來研究

人無遠慮．必有近憂

對於這個題目，許多人很可能會譏諷的說：「現在的危機都處理不了，你們還談什麼未來？」

但是，我們却要相信：今天面臨的緊急情況，是在問題未到危機階段前處理失敗的結果。因此，就是因爲有了這個重大的國家危機，我們更要爲國家的未來設想！

孔子在論語中就告訴我們：「人無遠慮，必有近憂」，中美斷交造成了「國難當前」的事勢，難道不是過去「未雨綢繆」的工作做得不夠嗎？美國參議員屈勒佛（J、CULVER）曾經批評美國政府在一九七〇年代初期，能源和環境危機時，顯得不知所措，因爲政府在問題還未發展成爲全國性緊急狀態之前，只在反映問題而不去預見問題；於是面對着危機，行政機構只能被

動的應付，這才是眞正危險！

但願像許多專家學者所說的，卡特的片面宣佈與我斷交，只是我們擺脫依賴的開始，我們更盼望看到，全國民衆共同關心我們自己的前途！因此，我們願意提出未來研究的重要性，以供政府以及全體國民參考。

未來是人人已有的觀念

人都是爲明天而活，政府的存在是爲了全體國民，政府的措施必須處處爲明天設想。目前政府的措施已經非常具有未來導向的意義了。譬如，過去的國家經濟建設計劃是四年爲期的，經過了石油危機後，改變爲六年計劃；又如最近剛審訂公佈的「台灣區域綜合發展計劃」，是以民國八十五年爲遠程目標的；又如各項重大建設莫不蘊涵着長程利益的考慮。

而且行政院的經建會就是國家各項建設的計劃單位，至於其他部會的研究發展機構或顧問室也負責著決策過程的設計和意見提供。可是，根據觀察，這些機構往往缺乏實質的功能，某些決策似乎都是過於輕率。就以摩托車駕乘人員必須戴安全帽一事，三番五令，仍然無法獲致國民的瞭解，追究其原因，除了協調、宣導不夠之外，這是屬於全盤、整體考慮的問題。內政部在命令發佈和執行，似乎就可以列下一張執行的時間表，所謂的「未來架構」；一道命令下來，就要人

人遵守。這和民主原則相違甚遠。

再看中美關係，過去的不談，對方提出了「未來」的遠程性的架構，可是我們今後的作法，是否有長程計劃呢？整個外交工作也須要有長程目標的。私人企業的經營沒有年度計劃的，必然無法有效的發展；相反的，一個資金數十億乃至於數百億的，籌備就是幾個月甚至幾年，成立建廠又要幾年，開工生產到成本收回更要幾年，如果缺乏長程的眼光，行嗎？

政府的每一機構也是企業的形式，除了年度計劃之外，也應當儘快速建立長程的規劃制度。

一切行政配合國家建設計劃

目前，我們的經濟有了六年計劃，這是一個基本的未來架構，我國的外貿發展，農業，工業成長、財政結構、就業和教育、人口素質等等都必須配合，換句話說，我們的內政、經濟、財政、外交、國防、教育各部會應當也有六年計劃，否則又將如何配合？

又如十大建設完成了，對國防、交通、農工建設、觀光旅行、人口分佈、城鎮發展都產生了莫大的衝擊；希望的今後十二大建設，有關部會如國防、交通、教育、財政、經濟、內政等也應釐訂一些因應的措施；如桃園機場三期工程爲骨架，民國六十九年第一期完成，旅客有多少？交通如何改善？治安如何維護？國防措施如何配合？……第二期工程預定完成是民國七十九年，第

三期是八十九年，那時候的旅客人數、交通、治安、國防等等，又會遭遇到那些問題呢？

有了預先計劃和對策，就是未雨綢繆！凡是事到臨頭才手忙脚亂的人，都是不爲未來設想的！政府管理的是全體國民的事業，更應該都具有「高瞻遠矚」的眼光和作法！

成立未來研究專門機構

爲了適應社會急速的變遷，世界各國都先後成立了研究未來的專門機構，像美國國會的「未來聽證小組」、「未來分析小組」、以及「科技評估局」，韓國政府委託，「韓國科技研究所」成立的「二千年的韓國」，而瑞典總理辦公室設有「未來研究祕書室」，西班牙更成立了「未來西班牙研究所」，由部長級單位負責！

我們的政府有識之士，爲了更有效的設計經濟建設，去年已經將「經設會」改成「經建會」，並聘十位經濟專家以爲國家經濟發展的最高顧問實體；爲了更明確的瞭解未來，也委請了美國的哈得遜研究所撰寫一份未來展望的報告，該研究所所長赫曼．康（又譯肯恩）曾於前年和去年兩度來華，這份資料尚未公佈。我們無法認定它的價值。從哈得遜研究所過去的成就，相信將會給我們提供許多新的看法。

可是，我們也不可以忽視，國內各行各業的專家中，也有不少的計劃人才，他們對未來的研

究也有着許多經驗，政府似乎也可以設立一個專門機構，把他們的意見綜合起來，（或許，目前的行政院「研考會」已經做了）作爲決策的參考；最重要的，經請這些專家對我們社會、國家的未來，以五年、十年、二十年爲時間架構，設計不同的方案。那時，政府在決策時才有所依循。

結論

有一次有位年輕大學生說：「我們在中學讀的大陸人文地理，資料都不正確了。我們愛大陸，愛國家；但是，面對那些錯誤的資料，總有點說不出的迷惑。」因此，我們又想起了「大陸光復設計委員會」，照理說是爲光復大陸後從事設計工作的，這個機構所設計的是否可以提供給學術機構，甚至全體國民呢？因爲，我們將來反攻大陸成功，所要實行的就是這一套一套的計劃。

最後，我也不得不補充，「大陸光復設計委員會」是一個最具未來性的機構，希望在國家的未來研究上也可以負責領導的任務。

建立政治預測權威

目前國內可以冠上「國際問題專家」的學者很多，大抵是美國問題專家，最近幾個月來，紛紛在報章、雜誌、電視或廣播中出現，談的問題也是頭頭是道，再看我們的大衆傳播媒體，連美國前總統福特女兒結婚，卡特女兒傑美的新聞也可以經常出現，但是，我們自己的同胞呢？那些好人好事的報導是有季節性的，而那些守份守己、堅守崗位的公務人員，永遠無法成爲新聞人物，難怪爲了上一次報或上一次電視鏡頭，成爲許多人天大的光榮。難道我們自己的人不值得成爲新聞？如果說，今天的新聞就是明天的歷史，那麼未來的歷史就是那幾個天天見報、上電視的人嗎？

更進一步的說，我們的國家所面臨的處境，我個人以爲，我們需要更多的「國是專家」，這些專家可以告訴我們，今後國家前途發展的方向，經濟發展前途，社會問題的癥結，就業市場調查，都市、交通、糧食、污染、生活環境等等的問題，讓全體國民共同來關心自家的事，自己國

家的事。

在這個前題下，我提出兩種建議，第一，我們的大衆傳播媒介應建立政治預測的權威性，第二，我們需要更多的區域性新聞報導。

區域性新聞報導，除了靠目前各大報的地方版之外，我們需要更多的區域性報紙，和區域性的電視或廣播新聞內容。台灣地區面積雖然不大，交通也非常便利，消息傳播速度很快，但是，我們仍然不能否認，由於生活圈子的限制，人們想知道的往往是週遭的人和事，如果不予較詳實公正的報導，自然會產生許多耳語和流言，從去年年底選舉開始，我們聽到多少謠言？

如果不能產生地方性報紙，那麼，我以爲目前幾家大報的地方版或廣播電台應當負起地方新聞報導的任務；再如三家電視台的新聞，似乎也可以協商，一台以國際新聞爲主，一台以國家要聞爲主，另一台則以地方新聞爲主，像目前三家往往內容相同，影像相同，千篇一律，不但是浪費人力、財力、也是浪費時間，或許也可以由新聞局和中央社製作共同聯播新聞卅分鐘，再由各台自由發揮卅分鐘。

希望記者先生們，要有主動採訪的能力和意願，因爲報紙篇幅有限，電視新聞很短，所謂獨家報導的節目多一點，這種分工是有必要的！目前的報紙和電視新聞，都是受到別人的委託、拜託、或人情指使才去採訪，這就是所謂「機會主義」了！

加强區域性或地方性報導以後，老百姓才可以正確的認識社會的眞象，進而使得全體國民更容易團結。前幾天，電視曾錄影轉播了在美國華僑示威實況，看的人無不熱血沸騰；又如去年年底，在機場，錢復先生的嚴重聲明，宋楚瑜先生的談話，聽了都給我們一股刺激，國民同仇敵愾之心油然而生，至於平日的國際運動比賽，在我國代表戰勝他們時，滿腔的愛國心在電視機前或報紙新聞看到，都會禁不住喊一聲「中國人要得！」

進一步看，地方的事務，或者政府在地方的行政，有了較詳實的報導，也必然可以增進民衆對政府的向心力，而最重要的，民衆對政府的信心是建立在政令的瞭解和意見的溝通基礎上，不是光靠國民對政府領袖的感情；因此，加强區域新聞的報導，正是今後新聞主管當局和新聞從業人員所應重視的問題。

預測是會錯的，因爲未發生的事、未來的事，任何人也不能正確的知道；但是就像颱風預測是會錯的，我們仍然要颱風預測，也「相信」颱風預報消息！

在經濟上，人們都須要一些商情預測，景氣預測，雖然有人過度「信賴」，而在股票市場或其他經營上吃了大虧，但是，沒有預測就沒有商情，不可能有經濟發展！

又如貨幣的升貶值，根據預估，提供了升貶值的可能性，以便作適當的經營準備，對公對私都有好處，況且，當專家們透過大衆傳播媒介，分析了升貶的利弊之後，不但民衆有所瞭解，也

可以提供政府當局決策的參考。

再就是國際政治的預測了，任何一個國家重大的措施或變動，都會直接間接的影響到我們生活環境和生存條件。美國總統的改選、美國政府的重大宣言、伊朗的政情、沙烏地阿拉伯的油價、歐洲共同市場的某一決策，我們不可以只事後應付，「船到橋頭自然直」是自欺欺人的幌子。

美國對我的外交關係，從季辛吉訪大陸起，就注定有今天的結局，我們不願意做這種預測，於是政府當局也好，輿論方面也好，仍然一口咬定美國不會「放棄」我們，當時自我安慰的話，今天成爲打自己嘴巴的巴掌；又如伊朗情勢的變化，因爲六百萬桶一天的石油不生產的話對任何一個國家的用油量都會產生影響，但是我們主管當局口口聲聲對我們不會影響，直到國際油公司減少對我們供油了，才手忙脚亂找藉口下台。既然政府的措施是以國家安全爲優先考慮，就必須有長程計劃或政策；更實質的說，學者專家們，必須負起「預測」的責任，把國際政治的可能發展，可能趨勢，分析給民衆瞭解，即使是會錯的，只要報導上客觀些，詳實些，仍然會給民衆增加一些資訊的來源，那麼民衆才可以去做判斷，進而採取最有利的行動。

回頭談到，國內政治預測，最明顯的就是政府的改組或選擧，如果能如以預測分析，這些資料就可以提供最高決策者參考，不只是誰最適合那一個職位，也是反應出部份民意的好惡，誰是比較受歡迎，受支持的；如果，每次政府的改組都要給新聞界一些「出乎意料」之外，那麼，不

要說新聞界對政治沒興趣參與，專家學者甚至一般民衆也會感到「那不是我的事」。這或許就是目前國人對中央機構不太感興趣，甚至漠視的主因之一。總之，國人對政治冷漠並非國家之福，而政治預測是一種「預先參與」，也是一種使民衆和政府結合的重要力量。

經過了中美斷交的衝擊，我們政府決定擴大也經常召開國建會議，但願從此以後，我們可以產生一些「國是問題專家」，在所有的大衆媒體中，談到、看到多一點國事消息，更進一步的，讓全體國民共同爲國家的前途去設想，爲民族存續貢獻一己的心力。

能源短缺與生態道德

由於伊朗的動亂，石油嚴重減產，國際油公司已經通知我中油公司減少供應量，自九折至八折不等，並追溯自今年第一季開始。按我國進口原油只有百分之二十向產油國直接採購，其餘百分之八十都是由國際油公司分配供應的。今後供應量減少，對我國經濟活動必然產生影響。

從這件事情的發生，我們更深切的感受到國際之間相互依存的關係，世界上任何一個國家、地區發生的危機與事件，都會波及，甚至有關國家的生存條件；將受到或多或少的影響。其次，我們不得不懷疑有些主管人員的國際知識。當伊朗動亂開始時，我們只知道日本、西歐等國受到直接影響，却沒預估到我們也會受間接的衝擊，曾表示我們的石油大部份來自科威特、沙烏地阿拉伯，所以伊朗政情和我們無關。

節約用油有新的道德意義

從上述的這種心態，我們似乎沒有「石油會用光」的警覺，換句話說，我們缺之一種「能源道德觀」。自從一九七〇年初的石油危機發生以後，有識之士就提出了「生態道德」等問題。因爲人口的暴增，科技的發達，都市的擴張，能源的短缺等人類共同的危機，人類所面臨的最大難題，就是如何維護地球的生態系統，如何保障我們的生存環境不受破壞。

石油不能再生，石油不是「取之不竭，汲之不盡」的，在替代能源不能大量普遍使用之前，我們就要節約使用石油。因此，美國西歐各國的政府和民間都逐漸的有了這種覺醒，實行了許多節約的措施，也制訂了許多節約的辦法。可是，我們呢？只要看街上的計程車空車在跑，看我們的街燈、霓虹燈漏夜通明，就可以體會出我們缺之節約用油（電）的觀念了；又如最近有關當局限制奢侈生活的辦法，只在社會風氣和傳統的道德原則上打轉，並沒進一步的論及能源短絀的嚴重性；在所謂的生態道德標準下，我們要強調：今天不節約，我們的子孫就沒有能源籟以生存了。「節約」是維護每一個人生存的重要方法，也是生態道德的內涵之一。

資源是人人可以分享的

在過去二十年的統計數中，我們發現：美國消費了全球石油生產總量的百分之四十以上，這意味着：科技愈發達，能源消耗也愈多；生活水準也是可以從能源消耗量加以衡量的。根據資料

顯示，日本國民平均消耗石油量就是我們的十倍左右，我們目前經濟建設是步着日本美國的脚步，因此，隨着國民總生產量、國民平均所得的提高，我們的用油量也必然日漸增加。回頭再檢視一個社會裏，收入高的家庭和收入低的家庭，從消耗油電的數量也可以明顯的表示出來。在台灣，有的人家每月的用電度可能才二、三十度，可是在台北、高雄這些大都市，一個套房的用電，除了各種照明燈光之外，有電爐、電鍋、音響、電視、冷暖氣、熱水器等等的，隨隨便便每個月就是一、二百度的。

很多人可能不清楚，目前台灣地區的電力消耗了我們百分之六十以上的進口石油。因此，節約用電，就是節約用油。

石油是天然資源，是人人都可分享的；由於經濟上的貧富的懸殊，而享用這種天然資源的可能性也就有了重大的差距。這種懸殊或差距是人爲的，也是後天的，在生態道德觀裏也是要消除的。

反對能源高價政策

所謂「能源」，是提供人類、協助人力的「能」的。在一個社會中，貧與富的差別與享受能源量的多少，恆有其直接的關係。窮的主因；以國際層面看，能源高價政策也是應當反對和制止

的。產油國在一九七〇年代初期的覺醒，也站在非常人道、非常正確的立場，因爲，工業化國家消耗了百分之八十以上的廉價石油，再將工業產品高價售往工業落後地區，於是工業化國家經濟成長的尾數，都大於某些國家經濟生產的基數。長此以往，貧窮國家永遠趕不上富裕的國家，甚至會愈來愈窮。

產油國把產油權收回，第一步打破了工業化國家的能源控制或剝削，第二步提高油價，增加工業化國家的能源負担；可是，却產生了一個惡性循環，那就是：工業化國家把工業產品價値也提高了，結果開發中國家更負不起機器設備，一切工業化過程，一切試圖提高國民生活的努力，就成爲不可能。有鑑於此，像沙國石油部長雅曼尼這種人就體會到這種嚴重的惡果，把石油當武器，傷害最深的却是那些未開發又無能源的地區，這也促使產油國當局不敢率然加價的原因。（一度傳聞沙國將每天增加一百多萬桶，但是也將提高百分之十四點五的價格，似乎是針對伊朗情勢的壓力作用。）

在國內的能源價格也是，進口價格提高，市場銷售價格自然可以調整，可是把價格提得過高，受到衝擊最大的，仍然是社會中那羣（百分之三．五的）最低收入者，因爲通貨膨脹、物價上漲，對他們有較直接的影響。政府的均富政策和照顧低收入者施政方針其用意亦即着眼於此。

釐訂國家能源政策

這次國際油公司減少對我們的供油量，其影響是必然的，不是主管當局一再强調不加價就可以應付得了的；六十七年十二月中油公司不是才說，要調整柴油價格嗎？那時候，國際間已經在蘊釀石油加價問題，伊朗情勢也急速惡化了。今天我們主管方面之表示不加價，很明顯的，這是爲了防止刺激整個物價的上漲，這是値得體諒的。但是，要從根本之處理石油問題，除了上述所提出的能源道德和生態道德的觀念建立之外，我們可以肯定的說，國際石油加價是必然的事，由於一個偶發事件，六十八年已經決定加的百分之十四點五，明年、後年也可能會繼續加價下去。因爲「廉價能源的時代已經過去」了，因此，政府當局卽使不能設立能源部或石油部，也應立刻成立一個能源規劃委員會，研究一套整體、長程的能源政策；不可到了問題危機發生了才去手忙脚亂，才去應付。

我們需要能源教育

廉價能源時代已過

天然氣、石油和煤都不能再生。全世界有限的蘊藏量和無限制的使用、消耗，這些能源總會有涸竭的一天。因此，在一九七〇年以後，有識之士就不斷的大聲疾呼：「廉價能源的時代已經過了。」我們處身海島經濟上，產業結構正是要求「成長重於穩定」的時候，我們不能輕言「節省」。石油進口量不斷的成長，能源消耗不斷的增加，正是我們國家經濟成長的指標。就以今年的情形來說，我們需要的原油及其製品，是二十二億五千二百萬公秉（約計每天三十五萬桶），根據「六年經建計畫」的預估，明年是二十四億五千九百萬公秉，至於後年（民國七十年）將達到二十六億七千一百萬公秉。

我們追求每年百分之八點五的經濟成長，我們至少也需要每年增加百分之八點五以上的能源

消耗。但是國內的能源生產有限，那麼我們能源的依賴度也就愈來愈大了。換句話說，只要國際能源市場有任何變動，我們的經濟就會受到影響。如今，產油國已經決定按期加價了，我們不能存有幻想，縱令某某國家答應一天增加幾萬桶的供應量，我們也難以放心。三月二十五日的石油類產品加價的事實，在明年、後年仍然是會發生的。

能源消耗公害問題

一九七二年聯合國在瑞典首都斯多哥爾摩召開了第一次全球性環境會議，當時談論最熱烈的就是「成長乎?污染乎?」（Crowth or Pollution），這句話終於前不久在我國有了回響，有人說：「要享受經濟成長，就要適度的忍受公害。」這是針對台北市松山區嚴重的空氣污染而言；這種論調值得商榷。因爲，我們要問：「經濟成長的目的是什麼?」當然，我們都會回答：繁榮、幸福、安康。有了經濟繁榮，沒有健康的身心，是會造成整個社會的惡性循環的。當我們看見松山國小學生上課已經到了需要帶口罩的時候，我們就應當爲下一代的健康担心。

去年年底高雄大社石化氣外溢中毒事件（死亡一人），如果是在日本、在西歐先進國家，老早就會掀起嚴重的關切了，但是，我們需要「成長」所以忍受「公害」。要知道，這種氰化物的毒氣是很危險的，大家不健忘的話，九百多美國人在蓋亞那集體自殺就是用這種毒品。根據生物

化學家的說明，這種毒氣可能會影響到胎兒的正常發育，爲了這個原因，一九七六年意大利發生類似這個公害時，政府還特准也建議，受到感染的孕婦施行「人工流產術」（本來是非法的），以免生出畸形兒童，可能給父母帶來更大的打擊，給社會帶來更多的負担。

公害是一個整體性的問題，換句話說，是地球生態的問題。去年剛逝去的美國人類學家宻德夫人說：「面對着污染，我們人類更容易體會到共同命運的意義。因爲，我們共享一個大氣，共享一個海洋；污染的空氣、海水是不能分你我的。報載有人建議，把污染的工廠遷走，請問甲地忍受不了的公害，就可以送到乙地去嗎?我們爲何不去設想些根本的解決辦法?譬如新工廠設置之前，就應有防止污染的措施和裝備。目前我們的反污染法已經夠了，只是執行不徹底，可見得國人對公害問題仍然缺乏正確的認識和必要的警覺。不止如此，我們對能源問題也缺乏瞭解。在此我們就得從加强能源教育着手；這可分能源使用和節源開發二部份來討論。

加强推動能源教育

前幾年，我們曾熱烈的推動人口教育，因爲面臨了人口新的問題。今天又面臨了能源新的問題，也應當推動一個能源教育。消極的，我們可以讓全體國民體認能源短缺的嚴重性，激起大家節約能源的想法。過去每年夏季，台電公司都會呼籲國民節約用電，但是效果多大呢?處在目前

的環境下，希望每一位國民，時時刻刻都要節約用電；節約用電，就是節約用油；應當讓全國國民清楚知道，我們進口的原油百分之六十以上都用在動力，發電，節約一度電就是節省一滴石油進口。

這種節約的觀念，除了利用大衆傳播媒體來宣傳之外，各級學校的教材中也可以重新設計，一如同人口教育之列爲學校一般教材一樣。最近讀到國外一篇文章，是美國人教導兒童節約能源的。從自來水到紙張的珍貴起，一直到石油的來源，都有簡單明確的說明。雖然，美國人消耗了地球石油產量的百分之四十。

能源教育，積極的功能，是鼓勵我們的研究機構，我們的青年去開發能源。在目前所知的條件下，似乎有點太依賴海域石油的探勘。從各種大衆傳播媒體不時報導石油探勘，就可以知道這個心態。可是根據英國在北海的經驗，即使成功了，可以大量開採至少也得三、五年的時間。況且，這些石油也有用完的一天。因此，要深謀遠慮，必須加緊去研究替代能源，不管是地熱、風能、海水能、太陽能，甚至核子熔合等等的，不止是政府專門機構去發展，所有的學術機構，甚至各級學校的科學教材中，都可以提示年輕人，能源開發的重要性。當年石油的開採是來自一些美國西部冒險家的發現和靈感。誰敢保證，未來可以替代石油而大量供應的能源，不會是一種目前意想不到的物質呢？

喚起對能源的注意

今天我們所面臨的能源問題，關係着每一個人，在政府有意制訂能源政策之際，提出上述幾點不成熟、非專家的看法，但願主管能源機構予以參考，進而喚起全體國民對能源的關切。

照明出版社書目

照明文庫

1 穠芳亭（古典愛情小說）	毛蔚領編撰	40元
2 馬利科彎英雄傳（長篇小說）	鍾肇政　著	65元
3 陳嘉宗短評集（評論）	陳嘉宗　著	50元
4 春　泥（長篇小說）	許希哲　著	55元
5 公開的作家市場（文評・譯評）	林富松　著	55元
6 呂茵小品文集 南國風光（小品文）	呂　茵　著	55元
7 抓　帳（銀行員小說集）	張惠信　著	50元
8 相愛容易相處難（隨筆・小說・雜文）	許希哲　著	70元
9 各出絶招（長篇小說）	許希哲　著	70元

・中・英・阿拉伯文 發音・會話 文法・字彙 全集	李忠堂編著	200元
・仁者不憂——蔣經國先生的話	蔡金宣編撰	200元
・喋喋集（雜文）	許希哲　著	50元
・空空集（雜文）	許希哲　著	50元
・嚮　往（短篇小說集）	許希哲　著	50元
・我之初（雜文）	蘇　子　著	45元
・康　莊（長篇小說）	許希哲　著	40元
・明月溝渠（長篇小說）	許希哲　著	40元
・血腥戀（雜文）	蘇　子　著	30元
・機　緣（短篇小說集）	蘇　子　著	30元
・六載中菲夢幻間（雜文）	蔡景福　著	55元
・菲華人物春秋（傳記）	莊子明　著	40元
・大賭賽（詩集）	若　艾　著	50元
・翡翠鐲（劇本）	許希哲　著	30元
・獨幕劇選集（劇本）	許希哲　著	30元
・電視劇選集（劇本）	許希哲　著	30元

⑧銀河帝國三部曲

艾西莫夫著　卅二開本
張　時　譯　三部共210元

美國著名科幻小說家艾西莫夫的經典著作，包括「基地」（定價75元）、「基地與帝國」（定價70元）、「第二基地」（定價65元）三部，中副六十八年十一月九日旅美學人鄭慶慈博士，特別推薦，中副以大篇幅特別介紹。

⑨二〇〇一年太空漫遊

克拉克　著　卅二開本
呂應鐘　譯　定價70元

阿瑟克拉克的經典名作，電影難懂，看本書將能領會其科學與哲學的含意。

⑩第二副軀體

蘇佩爾　著　卅二開本
楊珊珊　譯　定價70元

在二十一世紀，移植腦袋在第二副軀體上，可能遭遇到的種種曲折離奇故事，本書提供的不是科學怪談，而是人類可能的未來景象。

⑪時光機器

傅鶴齡　譯　卅二開本
定價55元

H. G. 威爾斯的成名之作，全書富於文藝氣息，帶領讀者進入時光之流的光怪陸離景象。

⑫異　形

艾倫・廸恩・福斯特著　卅二開本
景　翔　譯　定價65元

（原著改編電影）

太空旅行途中發生的恐怖事件，在這部改拍成電影的小說中，帶領讀者走向一個充滿怪異離奇的世界，讀之令人毛骨悚然，是一部迥異一般的科幻作品。



照耀明日的書 5 **明日的訊息**

著　者・賴 金 男
發行人・許 希 哲
常駐顧問・蘇　子
總編輯・黃　海
出版者・照明出版社
臺北市和平西路一段143號民和大厦11樓之2
臺北市郵政 6-74 號信箱
郵政劃撥帳號 108948 號
電話：303—6561・303—6554
行政院新聞局登記證局版臺業字第1511號
印刷所・東成照相製版有限公司
地址・台北市長泰街139巷13號之4
電話：303-3949
中華民國六十九年二月初版
特 價：70 元